

فقد اللغة

للشيخ ابي منصور الثعالبي

ضبطه وطبعه رشيد الدحداح

ان هذا الكتاب على صغر حجمه وسهولة الوصول الى المراد منه يشتمل
على فوايد جة عز اجتماعها في غيره فهو للكتابة نعم العون على
وجود الكلمات المطابقة للتعبير عما في خواطرهم لانه في
اسلوبه عكس اصطلاح كتب اللغة ففي
تلك تجد لكلماتك المعني المراد
منها وفي هذا تجد لمعناك
الكلمة المرادة له

Paris. — Impr. PILLER fils, rue des Grands-Augustins, 5.

Fiqh al-lughah فهرسة الكتاب

١٣ صفحة	واحوالها	الباب الاول في الكليات وفيه اربعة
١٤ " ٢	في الابل	عشر فصلا
١٤ " ٣	في اسماء تختص ببلدان	فصل
١٤ " ٤	في انواع من الالات والادوات	١ في مناطق به القرآن من ذلك وجاء
١٤ " ٥	في صروب مختلفة الترتيب	تفسيره عن ثقة الائمة صفحة ٨
		٢ في ذكر صروب من الحيوان " ٩
		٣ في النبات والشجر " ٩
		٤ في الامكنة " ٩
		٥ في الثياب " ١٠
		٦ في بعض كليات " ١٠
		٧ في فنون مختلفة الترتيب " ١٠
		٨ في العطر " ١١
		٩ في الافعال التي تناسب ما سبق " ١٢
		١٠ في الافعال ايضا " ١٢
		١١ في الاسماء " ١٢
		١٢ في اللسع واللدغ " ١٢
		١٣ في ما توصف به الاشياء " ١٢
		١٤ يناسب موضوع الباب في الكلية " ١٣
		الباب الثاني في التنزيل والتمثيل وفيه
		خسة فصول
		فصل
		١ في طبقات الناس وذكر سائر الحيوانات
		الباب الخامس في صفات الاشياء وكبارها
		وعظامها وضخامها وفيه عشرة فصول
		١ في سياقة الاوائل
١٧ صفحة		
١٨ " ٢	في مثلها	
١٨ " ٣	في الاواخر	

الباب الثامن في الشدة والشديد من

الاشياء وفيه اربعة فصول

فصل

- ١ في شدة الاشياء والافعال صفحة ٢٤
- ٢ فيها من القرآن ٢٥
- ٣ في تفصيل ما يوصف بالشدة ٢٥
- ٤ في التقسيم ٢٥

الباب التاسع في الكثرة والقلته وفيه

ثمانية فصول

فصل

- ١ في تفصيل الاشياء الكثيرة صفحة ٢٦
- ٢ يناسبه في التقسيم ٢٦
- ٣ يقارب موضوع الباب ٢٦
- ٤ في تفصيل الاوصاف بالكثرة ٢٦
- ٥ في تفصيل القليل من الاشياء ٢٧
- ٦ في قليل مع كثير ٢٧
- ٧ في تفصيل الاوصاف بالقلته ٢٧
- ٨ في تقسيم القلته على اشياء ٢٧
- توصف بها ٢٧

الباب العاشر في سائر الاوصاف

والاحوال المتضادة وفيه سبعة وثلاثون

فصلا

فصل

- ١ في تقسيم السعة صفحة ٢٧
- ٢ في تقسيم الضيق ٢٨

فصل

- ١ في تفصيل الصغار صفحة ١٨
- ٢ في تفصيل الصغير من اشياء مختلفة ١٩
- ٣ في الكبير من عدة اشياء ٢٠
- ٤ في ما اطلقوا عليه كلمة العظيم ٢٠
- ٥ في ما يقاربه ٢٠
- ٦ في معظم الشيء ٢١
- ٧ في تفصيل الاشياء الضخمة ٢١
- ٨ يناسبه ٢١
- ٩ في ترتيب ضخيم الرجل ٢١
- ١٠ في ترتيب ضخيم المرأة ٢٢

الباب السادس في الطول والقصر وفيه

اربعة فصول

فصل

- ١ في ترتيب الطول صفحة ٢٢
- ٢ في تقسيم الطول ٢٢
- ٣ في ترتيب القصر ٢٣
- ٤ في تقسيم العرض ٢٣

الباب السابع في اليبس واللين والرطوبة

وفيه اربعة فصول

فصل

- ١ في الاشياء اليابسة صفحة ٢٣
- ٢ في تفصيل الاشياء الرطبة ٢٤
- ٣ في الاشياء اللينة ٢٤
- ٤ في تقسيم اللين ٢٤

PJ
6620
T36
1861

فصل	فصل
٣ في تقسيم الجدة والطراة	٢٨ صفحة ٣٣
٤ في تقسيم ما يوصف بالخلوقة	٢٨ في ترتيب خفة اللحم
والبلى	٢٨ في ترتيب هزال الرجل
٥ في تقسيم الخلوقة والبلى	٢٨ في ترتيب هزال البعير
٦ في تقسيم القديم	٢٨ في تفصيل الغنى وترتيبه
٧ في الجيد من اشياء مختلفة	٢٨ في تفصيل الاموال
٨ في خيار الاشياء	٢٨ في تفصيل الفقر وترتيب
٩ في تفصيل الخالص من اشياء عدة	٢٨ في تفصيل الفقير
١٠ في التقسيم	٢٨ في الفقير والمسكين
١١ في ما يناسبه	٢٨ في اوصاف السنة الشديدة
١٢ في مثله	٢٨ في الشجاعة واحوال الشجع
١٣ يقارب ما تقدم في التقسيم	٢٨ فيها عن ثعلب وابن الاعرابي
١٤ يناسبه في اختصاص بعض	٢٨ في مثله عن غيرهم
الشيء من كله	٢٨ في تفصيل اوصاف الجبان
١٥ في تفصيل الاشياء الرديئة	٢٨ في تفصيل اوصاف الملء والامتلاء
١٦ في ما لا خير فيه	٢٨ في تفصيل الخلاء وفيه عشرة فصول
١٧ اظنه يقاربه في ما يتساقط ويتناثر	٢٨ في تفصيل الملء والامتلاء
١٨ في مثله	٢٨ في كمية ما تشتمل عليه الاواني
١٩ في اسماء احسان من الحيوان	٢٨ في تقسيم الخلاء والصفورة
٢٠ في ترتيب حسن المواة	٢٨ ياخذ بطرف من مقاربه
٢١ في تقسيم الحسن وشروطه	٢٨ يناسبه في الخلو من اللباس والسلاح
٢٢ في تقسيم القبح	٢٨ يقاربه في خلواشياء مما تختص به
٢٣ في ترتيب السمن	٢٨ في تقسيم ما يليق به
٢٤ في ترتيب سمن الدابة والشاة	٢٨ ينخرط في سلكه
٢٥ في ترتيب سمن الناقة	٢٨ في خلاء الاعضاء من شعورها
٢٦ في تقسيم السمن	٢٨ في تفصيل الصاع وترتيبه

الباب الثاني عشري في الشيء بين الشئين فصل

وفيه ستة فصول

فصل

صفحة ٤٤

توصف به

» ٤٤

١٥ في سواد اشياء مختلفة

» ٤٥

١٦ في مثله

» ٤٥

١٧ في لواحق السواد

١٨ في تقسيم السواد والبياض على ما

» ٤٥

يجتمعان فيه

» ٤٥

١٩ في تقسيم الكمرة

» ٤٥

٢٠ في الاستعارة

» ٤٦

٢١ في الاشباع والتاكيد

» ٤٦

٢٢ في الوان متقاربة

» ٤٦

٢٣ في تفصيل النقوش وترتيبها

» ٤٦

٢٤ في اثار مختلفة

» ٤٧

٢٥ في تقسيم الالف على اليد

» ٤٧

٢٦ في التأثير

» ٤٧

٢٧ في ترتيب الخدش

» ٤٧

٢٨ في سمات الابل

» ٤٨

٢٩ في اشكالها

الباب الثالث عشر في ضروب الالوان

ولاثار وفيه تسعة وعشرون فصلا

فصل

صفحة ٤٠

١ في ترتيب البياض

» ٤٠

٢ في تقسيمه على اشياء

» ٤١

٣ في تفصيل البياض

» ٤١

٤ في بياض اشياء مختلفة

» ٤١

٥ يناسبه

٦ في ترتيب البياض في جهة الفرس

» ٤٢

٧ في بياض سائر اعضاءه

٨ في تفصيل الوانه وشيائه

٩ في الوان الابل

١٠ في الوان الضان والمعز

١١ في الوان الطباء

١٢ في ترتيب السواد على القياس

١٣ في ترتيب سواد الانسان

١٤ في ترتيب سواد الانسان

١٥ في ترتيب سواد الانسان

١٦ في ترتيب سواد الانسان

١٧ في ترتيب سواد الانسان

١٨ في ترتيب سواد الانسان

١٩ في ترتيب سواد الانسان

٢٠ في ترتيب سواد الانسان

الباب الرابع عشري في اسنان الناس

والدواب وتنقل الحالات بها وفيه سبعة

عشر فصلا

فصل

صفحة ٤٨

١ في ترتيب سن الغلام

» ٤٨

٢ في ترتيب احواله

» ٤٩

٣ في ظهور الشيب وعمومه

فصل		فصل
٤٩ صفحة	٧ في نحو ذلك	٤ في الشيخوخة
٤٩ »	٨ في سائر الشعور	٥ في مثل ذلك
٤٩ »	٩ في تفصيل اوصاف الشعر	٦ يقاربه
٤٩ »	١٠ في الحجاب	٧ في ترتيب سن المرأة
٥٠ »	١١ في محاسن العين	٨ كلي في الاولاد
٥٠ »	١٢ في معايبها	٩ جزئي في الاولاد
٥٠ »	١٣ في عوارض العين	١٠ في اللسان
٥٠ »	١٤ في تفصيل كيفية النظر	١١ في ترتيب سن البعير
٥١ »	١٥ في ادواء العين	١٢ في سن الفرس
٥١ »	١٦ يليق بهذه الفصول	١٣ في سن البقرة الوحشية
٥١ »	١٧ في ترتيب البكاء	١٤ في سن البقرة الاهلية
٥١ »	١٨ في تقسيم الانوف	١٥ فيه ايضا
٥١ »	١٩ في تفصيل اوصافها	١٦ في سن الشاة والعنز
٥٢ »	٢٠ في تقسيم الشفاة	١٧ في سن الطيبي
<hr/>		
٥٨ »	٢١ في محاسن الاسنان	الباب الخامس عشري في الاصول والاعضاء
٥٨ »	٢٢ في مقابها	والروس والاطراف واوصافها وما يتولد
٥٩ »	٢٣ في معائب الفم	منها ويتصل بها ويذكر معها وفيه ستة
٥٩ »	٢٤ في ترتيب الاسنان	وستون فصلا
٥٩ »	٢٥ في تفصيل ماء الفم	فصل
٥٩ »	٢٦ في تقسيمه	١ في الاصول
٥٩ »	٢٧ في ترتيب الضحك	٢ في مثله
٦٠ »	٢٨ في حدة اللسان	٣ في الروس
٦٠ »	٢٩ في عيوب اللسان	٤ في الاعالي
٦٠ »	٣٠ في حكاية عوارض السنة العرب	٥ في تقسيم الشعر
٦١ »	٣١ في ترتيب العي	٦ في تفصيل شعر الانسان
٦١ »	٣٢ في تقسيم العض	

فصل	فصل
صفحة ٦١	٣٣ في اوصاف الاذن
٦١ »	٣٤ في ترتيب الصمم
٦١ »	٣٥ في اوصاف العنق
٦١ »	٣٦ في تقسيم الصدور
٦٢ »	٣٧ في تقسيم الشدي
٦٣ »	٣٨ في اوصاف البطن
٦٤ »	٣٩ في تقسيم الاطراف
٦٥ »	٤٠ في تقسيم اوعية الطعام
٦٦ »	٤١ في تقسيم الذكور
٦٦ »	٤٢ في تقسيم الفروج
٦٦ »	٤٣ في تقسيم الاستاء
٦٦ »	٤٤ في تقسيم القاذورات
٦٦ »	٤٥ في مقدمتها
٦٦ »	٤٦ في تفصيلها
٦٦ »	٤٧ في تفصيل العروق والفروق
٦٦ »	٤٨ في الدماء
٦٦ »	٤٩ في اللحم
٦٦ »	٥٠ في الشحوم
٦٦ »	٥١ في العظام
٦٦ »	٥٢ في الجلود
٦٦ »	٥٣ في مثله
٦٦ »	٥٤ في تقسيم الجلود
٦٦ »	٥٥ يناسبة في القشور
٦٦ »	٥٦ يتقاربة في الغاف
٦٦ »	٥٧ في تقسيم ماء الصلب
٦٦ »	٥٨ في المياه التي لا تشرب
٥٩ في البيض	
٦٠ في العرق	
٦١ في اوساخ بدن الانسان	
٦٢ في روائح البدن	
٦٣ في سائر الروائح وتقسيمها	
٦٤ يناسبه في تغير رائحة اللحم والماء	
٦٥ يقاربه في تقسيم اوصاف التغير	
٦٧ »	والفساد
٦٧ »	في مثله
<hr/>	
الباب السادس عشر في الامراض والادواء	
وما يتلوهما ويتعلق بها وفيه اربعة وعشرون فصلا	
فصل	
١ في ما جاء منها على فعال	صفحة ٦٨
٢ في ترتيب احوال العليل	٦٨ »
٣ تفصيل اوجاع الاعضاء وادوائها	٦٨ »
٤ في تفصيل اسماء الادواء	
واوصافها	٦٩ »
٥ في ترتيب اوجاع الخلق	٦٩ »
٦ في مثله	٦٩ »
٧ في ادواء تعترى من كثرة	
الاكل	٦٩ »
٨ في تفصيل اسماء الامراض	٦٩ »
٩ في الاورام والخراجات والبثور	
والقروح	٧١ »

فصل	فصل
١٠ في ترتيب البرص	٥ يناسيه في صفات الاحق
١١ في الحميات	٦ في معائب خلق الانسان
١٢ في اصطلاحات الاطباء على القاب	٧ في معائب الرجل عند احوال النكاح
الحميات	٨ في اللوم والخسة
١٣ في ادواء تدل على انفسها بالانتساب	٩ في العبوس
الى اعضائها	١٠ في الكبر وترتيب اوصافه
١٤ في العوارض	١١ في تفصيل الوصف بكثرة الاكل
١٥ في ضروب من الغشي	وترتيبه
١٦ في الجرح	١٢ في قلة الغيرة
١٧ في اصلاح الجرح	١٣ في ترتيب اوصاف البخيل
١٨ في ترتيب التدرج الى البر	١٤ في كثرة الكلام
والصحة	١٥ في تفصيل احوال السارق واوصافه
١٩ في تقسيم البرء	١٦ في الدعوة
٢٠ في ترتيب احوال الزمانة	١٧ في سائر المقابح والمعائب
٢١ في تفصيل احوال الموت	١٨ في تفصيل اوصاف السيد
٢٢ في تقسيم الموت	١٩ في الكرم والجود
٢٣ في تقسيم القتل	٢٠ في الدهاء وجودة الرأي
٢٤ في تفصيل احوال القتل	٢١ في سائر المحاسن والممادح
	٢٢ في تقسيم الاوصاف بالعلم والفضل
	٢٣ في المحمود من محاسن خلق المرأة
	٢٤ في محاسن اخلاقها
	٢٥ في نعوتها المذمومة
	٢٦ في اوصاف الفرس بالكرم والعشق
	٢٧ في سائر اوصافه المحموده
	٢٨ في اوصاف له جرت مجرى التشبيه
	٢٩ في اوصافه المشتقة من اوصاف
	الماء
	٨٥ »

الباب السابع عشر في ضروب الحيوانات
واوصافها وفيه تسعة وثلاثون فصلا

فصل

١ في تفصيل اجناسها وجل منها	صفحة ٧٥
٢ في الحشرات	٧٥ »
٣ في ترتيب الحن	٧٥ »
٤ في ترتيب صفات المجنون	٧٥ »

فصل	فصل
٢ في حركات سوى الحيوان	صفحة ٩٨
٣ في تفصيل حركات مختلفة	» ٩٨
٤ في تقسيم الرعدة	» ٩٨
٥ في تفصيل تحريكات مختلفة	» ٩٨
٦ في ما تحرك به الاشياء	» ٩٩
٧ في تقسيم الاشارات	» ٩٩
٨ في تفصيل حركات اليد	» ٩٩
٩ في اشكال الحمل	» ١٠٠
١٠ في تقسيم المشي على صروب من	» ١٠١
الحيوان	
١١ في ترتيب مشي الانسان وتدرجه	» ١٠١
الى العدو	
١٢ في تفصيل صروب مشي الانسان	» ١٠١
١٣ في مشي النساء	» ١٠٢
١٤ في تقسيم العدو	» ١٠٢
١٥ في تقسيم الوثب	» ١٠٢
١٦ في تفصيل صروب الوثب	» ١٠٢
١٧ في تفصيل صروب جري الفرس	» ١٠٢
وعدوة	
١٨ في ترتيب عدو الفرس	» ١٠٣
١٩ في ترتيب السوابق من الخيل	» ١٠٣
٢٠ في تفصيل صروب سير الابل	» ١٠٣
٢١ في ترتيب سير الابل	» ١٠٤
٢٢ في مثل ذلك	» ١٠٤
٢٣ في تفصيل سير الابل الى الماء في	» ١٠٤
اوقات مختلفة	
فصل	
٢٤ في السير والنزول في اوقات	مختلفة
صفحة ١٠٥	
٢٥ في ما يعين لك من الوحش	» ١٠٥
٢٦ في تفصيل الطيران واشكاله وهيئاته	» ١٠٥
٢٧ في تقسيم الجلوس	» ١٠٥
٢٨ في اشكال الجلوس والقيام	
ولاضطجاع	» ١٠٦
٢٩ في هيئات اللبس	» ١٠٦
٣٠ يناسبه في ترتيب النقاب	» ١٠٦
٣١ في هيئات الدفع والقود والمجر	» ١٠٧
٣٢ في صروب ضرب الاعضاء	» ١٠٧
٣٣ في الصرب باشياء مختلفة	» ١٠٧
٣٤ في ترتيب اشكال هيئات المصروب	
الملقى	» ١٠٧
٣٥ في الضرب المسوب الى الدواب	» ١٠٨
٣٦ في تقسيم الرمي باشياء مختلفة	» ١٠٨
٣٧ في تفصيل صروب الرمي	» ١٠٨
٣٨ في تفصيل هيئات السهم اذا	
رمي به	» ١٠٨
٣٩ في رمي الصيد	» ١٠٩
٤٠ في اوصاف الطعنة	» ١٠٩
الباب العشرون في الاصوات وحكاياتها	
وفيه ثلاثة وعشرون فصلا	
فصل	
١ في ترتيب الاصوات الخفية	

فصل	وتفصيلها	صفحة
٢٣ في ما يليق بهذا الكتاب من		١٠٩
الحكايات		١١٠
١١٦ صفحة		
الباب الحادى والعشرون في الجماعات		١١١
وفيه اربعة عشر فصلا		١١١
فصل		
١ في ترتيب جماعات الناس		١١١
وتدرجها من القلة الى الكثرة		
١١٦ صفحة		
٢ في تفصيل ضروب من الجماعات		١١٢
٣ في تدرج القبيلة من الكثرة الى		
القلة		١١٢
٤ في ذلك ايضا		١١٢
٥ في ترتيب جماعات الخيل		١١٢
٦ في تفصيل جماعات شق		١١٢
٧ في ترتيب العساكر		١١٨
٨ في تقسيم نغوت الكثرة عليها		١١٨
٩ في سياقة نغوتها بالشدة والكثرة		١١٨
١٠ في تفصيل جماعات الابل وترتيبها		١١٨
١١ في جماعات الضان والمعز		١١٨
١٢ في سياقة جماعات مختلفة		١١٩
١٣ في سياقة جوع لا واحد لها من		
بناء جمعها		١١٩
١٤ في القوافل		١١٩
الباب الثانى والعشرون في القطع ولا تقطع		١١٥
والقطع وما يقاربها من الشق والكسر وما		١١٥
فصل		
٢ في اصوات الحركات		١١٠
٣ في تفصيل الاصوات الشديدة		١١٠
٤ في الاصوات التي لا تفهم		١١١
٥ في الاصوات بالدعاء والنداء		١١١
٦ في حكايات اصوات الناس في		
اقوالهم واحوالهم		١١١
٧ يقاربه في حكايات اقوال		
متداولة		١١٢
٨ في حكايات اصوات المكرويين		
والمكدودين		١١٢
٩ في ترتيب هذه الاصوات		١١٢
١٠ في ترتيب اصوات النائم		١١٢
١١ في تفصيل الاصوات من الاعضاء		١١٢
١٢ في تفصيل اصوات الابل وترتيبها		١١٣
١٣ في تفصيل اصوات الخيل		١١٣
١٤ في صوت البغل والحمار		١١٣
١٥ في اصوات ذات الظلف		١١٣
١٦ في اصوات السباع والوحوش		١١٤
١٧ في اصوات الطيور		١١٤
١٨ في اصوات الحشرات		١١٤
١٩ في اصوات الماء وما يناسبه		١١٤
٢٠ في اصوات النار وما يجاورها		١١٥
٢١ في سياقة اصوات مختلفة		١١٥
٢٢ في الاصوات المشتركة		١١٥

فصل	يتصل بهما وفيه سبعة وعشرون فصلا
فصل	١ في قطع الاعضاء وتقسيم ذلك
١٢٤ صفحة	عليها
١٢٥ »	٢ في تقسيم قطع الاطراف
١٢٥ »	٣ في تقسيم القطع على اشياء مختلفة »
١٢٥ »	٤ في التقطع بالات له مشتقة
١٢٥ »	اسماؤها منه
١٢٦ »	٥ يناسبه
١٢٦ »	٦ في القطع الجاري مجرى الاستعارة »
	٧ في تفصيل ضروب من القطع »
	٨ فيها ايضا
	٩ في تفصيل الانقطاعات
	١٠ في ضروب من الانقطاع
	١١ في الانقطاع عن المشي
	١٢ في تقسيم الانقطاع عن الباعة »
	١٣ في تفصيل القطع من اشياء
	تختلف مقاديرها في الكثرة والقلة »
	١٤ يناسبه
	١٥ يقاربه في الاضمات والقطع
	المجموعة
	١٦ يماثل ما تقدمه في الرقاع
	١٧ في تفصيل الحرق
	١٨ في سياقة البقايا من اشياء
	مخالفة
	١٩ في تفصيل الشق في اشياء مختلة »
٢٠ في تقسيم الشق	
٢١ يناسبه	
٢٢ في شق الاعضاء	
٢٣ في تقسيم الثقب	
٢٤ في تفصيل الثقب	
٢٥ في تقسيم الكسر	
٢٦ في ترتيب الشجاج	
٢٧ في ترتيب الدق	
الباب الثالث والعشرون في اللباس وما	
يتصل به والسلاح وما يضاف اليه وسائر	
الالات والادوات وما ياخذ ماخذها وفيه	
تسعة واربعون فصلا	
فصل	
١ في تقسيم النسج	
٢ في تقسيم الخياطة	
٣ في تقسيم الخيوط	
٤ في ترتيب الابر	
٥ يناسب ما تقدمه	
٦ يقاربه في ما تشد به اشياء مختلفة »	
٧ في تفصيل الثياب الرقيقة	
٨ في تفصيل الثياب المصبوغة	
٩ في الثياب المصبوغة التي تعرفها	
العرب	
١٠ في تفصيل ضروب من الثياب	

فصل

فصل

- ١١ في انواع من الثياب يكثر ذكرها ٣٢ في سائر الاسلحة صفحة ١٣٥
 ١٢ في اشعار العرب صفحة ١٢٩
 ١٣ في ثياب النساء ١٢٩ »
 ١٤ في ترتيب الحمار ١٣٠ »
 ١٥ في الاكسية ١٣٠ »
 ١٦ في الفرش ١٣٠ »
 ١٧ في مثله ١٣١ »
 ١٨ في تفصيل اسماء الواسد ١٣١ »
 ١٩ في تقسيمها ١٣١ »
 ٢٠ في السرير ١٣١ »
 ٢١ في الكلي ١٣١ »
 ٢٢ في اسماء السيوف وصفاتها ١٣١ »
 ٢٣ في ترتيب العصا الى الحربة والرمح ١٣٢ »
 ٢٤ في اوصاف الرماح ١٣٢ »
 ٢٥ في ترتيب النبل ١٣٣ »
 ٢٦ في مثله ١٣٣ »
 ٢٧ في تفصيل سهام مختلفة الاوصاف ١٣٣ »
 ٢٨ في شجر القسي ١٣٣ »
 ٢٩ في تفصيل اسماء القسي ووصافها ١٣٤ »
 ٣٠ في ترتيب اجزاء القوس ١٣٤ »
 ٣١ في تفصيل نصال السهام ١٣٤ »
 ٣٢ في لهدف ١٣٤ »
 ٣٣ في اسماء الدروع ونوعاتها ١٣٥ »

- ٣٢ في سائر الاسلحة ١٣٥
 ٣٣ في خشبات الصناع ١٣٥ »
 ٣٤ في القصات المستعملة ١٣٦ »
 ٣٥ في الهنة يجعل في اتق البعير ١٣٦ »
 ٣٦ في تفصيل اسماء اقبال ووصافها ١٣٦ »
 ٣٧ في اقبال المختلفة الاجناس ١٣٧ »
 ٣٨ في اقبال تشدد بها اشياء مختلفة ١٣٧ »
 ٣٩ يناسبه في الشد ١٣٧ »
 ٤٠ في تفصيل اسماء القيود ١٣٧ »
 ٤١ في تقسيم اوعية المائعات ١٣٨ »
 ٤٢ في ترتيب اوعية الماء التي يسافر بها ١٣٨ »
 ٤٣ في ترتيب الاقداح ١٣٨ »
 ٤٤ في اجناس الاقداح واواني الشراب ١٣٨ »
 ٤٥ في ترتيب القصاع ١٣٨ »
 ٤٦ في الزيل ١٣٩ »
 ٤٧ في سائر الاوعية ١٣٩ »
 ٤٨ في الجوالق ١٣٩ »
 ٤٩ يليق بما تقدمه ١٣٩ »

الباب الرابع والعشرون في الاطعمة
 ولاشربة وما يناسبها وفيه سبعة
 عشر فصلا

فصل	فصل
١ في تقسيم اطعمة الدعوات وغيرها صفحة ١٤٠	١ في ترتيب المطر الضعيف صفحة ١٤٧
٢ في تفصيل اطعمة العرب ١٤٠	٥ في ترتيب الامطار ١٤٧
٣ في ما يختص بالخلط من الطعام ١٤١	٦ في ترتيب صوت الرعد ١٤٧
٤ يناسبه في الخلط ١٤١	٧ في ترتيب البرق ١٤٧
٥ يقاربه من جهة ويباعد من ١٤٢	٨ في فعل السحاب والمطر ١٤٧
اخرى ١٤٢	٩ في امطار الارزمنة ١٤٨
٦ في تفصيل احوال العصيدة ١٤٢	١٠ في تفصيل اسماء المطر واوصافه ١٤٨
٧ في تفصيل احوال اللحم المشوي ١٤٢	١١ في تقسيم خروج الماء وسيلانه ١٤٩
٨ في معالجة اللحم بالودك ١٤٢	١٢ في تفصيل كمية الماء وكيفيتها ١٤٩
٩ في اوصاف المخ ١٤٣	١٣ في تفصيل مجامع الماء ١٤٩
١٠ في الطعوم سوى لاصول ١٤٣	ومستنقعاتها ١٥٠
١١ في تفصيل اشياء حامضة ١٤٣	١٤ في ترتيب الانهار ١٥٠
١٢ في ترتيب الحامض ١٤٣	١٥ في تفصيل اسماء الابار واوصافها ١٥٠
١٣ في انباعات الطعوم ١٤٣	١٦ في ذكر الاحوال عند حفر الابار ١٥٠
١٤ في ترتيب احوال اللبن ١٤٣	١٧ في الحياض ١٥١
١٥ في تفصيل اسماء الخمر وصفاتها ١٤٤	١٨ في ترتيب السيل وتفصيله ١٥١
١٦ في تقسيم اجناسها ١٤٤	
١٧ في ترتيب السكر ١٤٥	
الباب الخامس والعشرون في الانار العاريت	الباب السادس والعشرون في الارضين
وما يتلو الامطار من ذكر المياه واماكنها	والرمال والجبال والاماكن والمواقع
وفيه ثمانية عشر فصلا	وما يتصل بها وفيه سبعة عشر فصلا
فصل	فصل
١ في الرياح ١٤٥	١ في تفصيل اسماء الارضين وصفاتها صفحة ١٥١
٢ في ما يذكر منها بلفظ الجمع ١٤٦	٢ في ترتيب ما ارتفع من الارض ١٥٣
٣ في تفصيل اوصاف السحاب ١٤٦	٣ في ابعاض الجبل ١٥٣
	٤ في تفصيل اسماء التراب وصفاته ١٥٣
	٥ في تفصيل اسماء الغبار واوصافه ١٥٤

فصل

فصل

- ٦ في تفصيل أسماء الطين وأوصافه صفحة ١٥٤
 ٧ في تفصيل أسماء الطرق
 ٨ في تفصيل أسماء حفر مختلفة
 ٩ في تفصيل الرمال
 ١٠ في ترتيب كمية الرمل
 ١١ في الرمال أيضا
 ١٢ في تفصيل امكنة للناس مختلفة
 ١٣ في تفصيل امكنة ضروب من
 ١٤ في تقسيم اماكن الطيور
 ١٥ في تفصيل بيوت العرب
 ١٦ في تفصيل الابنية
 ١٧ في المتعبدات
- ١ في ترتيب النبات من لدن ابتدائه
 الى انتهائه
 ٢ في مثلها
 ٣ في ترتيب احوال الزرع
 ٤ في ترتيب البطيخ
 ٥ في قصر النخل وطولها
 ٦ في ترتيب سائر نوعاتها
 ٧ في ترتيب حل النخلة
- الباب التاسع والعشرون في ما يجري
 مجرى الموازنة بين العربية والفارسية
 وفيه خمسة فصول
- ١ في سياقة أسماء فارسياتها منسية
 وعربيها محكية
 ٢ في أسماء عربية يتعذر وجود
 فارسية اكثراها
 ٣ في ذكر أسماء قائمة في لغة العرب
 والفرس على لفظ واحد
 ٤ في سياقة أسماء تفردت بها الفرس
 دون العرب
 ٥ في ما نسب بعض الائمة الى اللغة
 الرومية
- الباب الثلاثون في فنون مختلفة الترتيب
 من الاسماء والافعال والاصناف وفيه
 تسعة وعشرون فصلا
- ١ في الحجارة التي تتخذ ادوات
 وآلات
 ٢ في تفصيل حجارة مختلفة الكيفية
 ٣ في ترتيب مقادير الحجارة
- الباب الثامن والعشرون في النبات والزرع
 والنخل وفيه سبعة فصول

فصل

فصل

- | | | | |
|----------|-----------------------------------|----------|---------------------------------------|
| ١٢٩ صفحة | باختلاف الموصوف | ١٦٥ صفحة | ١ في سياقة اسماء النار |
| ١٢٩ » | ١٦ في تسمية المتضادين باسم واحد » | ١٦٥ » | ٢ في احوال النار ومعاجتها |
| ١٣٠ » | ١٧ في تعديد ساعات النهار والليل » | ١٦٦ » | ٣ في الدواهي |
| ١٣٠ » | ١٨ في تقسيم الجمع | ١٦٦ » | ٤ في دنو الاشياء المستظرة وحينوتها » |
| ١٣٠ » | ١٩ يناسبه | ١٦٧ » | ٥ في تقسيم الوصف بالبعد |
| ١٣٠ » | ٢٠ في تقسيم المنع | ١٦٧ » | ٦ في تفصيل اسماء الاجر |
| ١٣١ » | ٢١ في الحبس | ١٦٧ » | ٧ في الهدايا والعطايا |
| ١٣١ » | ٢٢ في السقوط | ١٦٧ » | ٨ في العطايا الراجعة الى معطيها » |
| ١٣١ » | ٢٣ في المقابلة | ١٦٨ » | ٩ في العموم والخصوص |
| ١٣١ » | ٢٤ في مخالفة الالفاظ المعاني | ١٦٨ » | ١٠ في تقسيم الخروج |
| ١٣١ » | ٢٥ في اللعان | ١٦٨ » | ١١ في ما يختص من ذلك بالاعضاء » |
| ١٣٢ » | ٢٦ في تقسيم الارتفاع | ١٦٨ » | ١٢ يناسبه ويقاربه في الخروج والظهور » |
| ١٣٢ » | ٢٧ في تقسيم الصعود | ١٢٩ » | ١٣ في استخراج الشيء من الشيء » |
| ١٣٢ » | ٢٨ في تقسيم التمام والكمال | ١٢٩ » | ١٤ يقاربه في انتزاع الشيء من الشيء » |
| ١٣٢ » | ٢٩ في تقسيم الزيادة | ١٢٩ » | ١٥ في اوصاف تختلف معانيها |

فقه اللغة

وسر العربية

اللهم ربنا آتنا من لدنك رحمة وهيء لنا من امرنا رشدا

— هذه رسالة جعلها ابو منصور عبد الملك بن محمد بن اسماعيل الثعالبي النيسابوري رحمه الله مقدمة على فقه اللغة وسر العربية الذي ألفه لمجلس الامير السيد ابي الفضل بيد الله بن احمد الميكالي عفا الله عنه * من احب الله تعالى احب رسوله محمدا صلعم * من احب الرسول العربي احب العرب * ومن احب العرب احب العربية التي نزل افضل الكتب على افضل العرب والعجم * ومن احب العربية عني بها وثابر عليها * وصرف همته اليها * ومن هداه الله للاسلام وشرح صدره للايمان واتاه حسن سريرة فيه اعتقد ان محمدا صلعم خير الرسل * والاسلام خير الملل * والعرب خير الامم * العربية خير اللغات والالسنه * والاقبال على تفهمها من الديانة * اذ هي اداة لعلم ومفتاح التفقه في الدين وسبب لصلاح المعاش والمعاد * ثم هي لاحتراز الفضائل والاحتواء على المروءة وسائر المناقب كالينبوع للماء * والزند للنار * ولو لم يكن في الاحاطة بخصائصها * والوقوف على مجاريها وتصاريفها * والتبحر في جلايلها ودقائقها * لاقوة اليقين في معرفة اعجاز القرآن * وزيادة البصيرة في اثبات النبوة الذي هو عمدة لايمان * لكفى بهما فضلا يحسن فيهما اثره * ويطيب في الدارين ثمرة * فكيف يسر ما خصها الله عز وجل به من ضروب المباح يكل اقلام الكتبة * ويثعب انامل الحسبة * ولما شرفها الله عز اسمه وعظمها * ورفع خطرها وكرمها * واوحى بها الى خير خلقه * وجعلها لسان امينه على وحيه * وخلفائه في ارضه * واراد بقاءها ودوامها حتى

تكون في هذه العاجلة بخيار عبادة * وفي تلك الآجلة لساكني دار ثوابه * قبض
لها حَفْظَةً وَخَزَنَةً من خواص الناس واعيان الفضل وانجم الارض ففسوا في خدمتها
الشهوات * وجابوا الفلوات * ونادمو لاقسناؤها الدفاتر * وسامرو القماطر والحكاير *
وكثروا في حصر لغاتها طباعهم * واسهرروا في تقييد شواردها اجنانهم * واجالوا في نظم قلائدها
افكارهم * وانفقوا على تخليد كتبها اعمارهم * فعظمت الفائدة * وعمت المصاححة وتوفرت
العائدة * وكلما بدات معارفها تنكر * او كادت معالمها تستتر * او عرض لها ما يشبه
الفترة * رد الله تعالى لها الكرة * فاهب رجبها * ونفق سوقها * بصدر من افراد الدم
اديب * ذي صدر رحيب * وقرينة ثاقبة * ودراية صائبة * ونفس سامية * وهمة
عالية * يحب الادب ويتعصب للعربية فيجمع شملها * ويكرم اهلها * ويجرك الخواطر
الساکنة لاعادة رونقها * ويستشير المحاسن الكامنة في صدور المتكلمين بها * ويستدعي
التأليفات البارة في تجديد ما عفا من رسوم طرائفها ولطائفها * مثل الامير السيد
الاوحد * ابي الفضل عبيد الله بن احمد * ادام الله بهجته * وحرس مهجته * واين
مثله واصله اصله * وفضله فضله *

هيئات لا ياتي الزمان بمثله * ان الزمان بمثله لبخيل
وما عسيت ان اقول في من جمع اطراف المحاسن * ونظم اشتات الفضائل *
واخذ برقاب المحامد * واستولى على غايات المناقب * فان ذكر كرم المنصب * وشرف
المنتسب * كانت شجرته الميكالية في قرارة المجد والعلاء * اصلها ثابت وفرعها في السماء *
وان وُصف حسن الصورة الذي هو اول السعادة * وعنوان الخير وسمته الزيادة * كان في
وجهه المقبول الصبيح * ما يستنطق الافواه بالتسبيح * لا سيما اذا تفرق ماء البشر في
غرته * وتفق نور السرو بين أسرته * وان مُدح حسن الخلق فله اخلاق خلقت من
الكرم المحض * وشيم تشام منها بارقة العجد * فلو مُزج البحر بها لعذب طعمه * ولو
استعارها الزمان لما جار على احد حكمه * وان أُجري حديث بُعد الهمة ضربنا به
المثل * وتمثلنا همته على هامة زحل * وان نُعت الفكر العميق * والراي الزنيق * فله
منهما فلك يحيط بجوامع الصواب * ويدور بكواكب السدادة * ومراة تريه ودائع
القلوب * وتكشف له عن اسرار الغيوب * وان حُذث عن التواضع كان اول
بقول البحري ممن قال فيه *

دنوت تواضعاً وعلوت مجداً * فشانائ انخفاض وارتفاع
 كذاك الشمس تبع ان تسامى * ويدنو الصوء منها والشعاع
 فاما سائر آلات الفصل * وادوات الخير * وخصال المجد * فقد قسم الله له منها ما يباري
 الشمس ظهوراً * ويجاري القطر وفوراً * واما فنون الاداب فهو ابن بجدتها * واخو جملتها *
 وابو عذرتها * ومالك ازمتها * وكانما يوحى اليه في الاستيثار بحاسنها * والتفرد ببدايعها *
 والله هو اذا غرس الدر في ارض القرطاس * وطرز بالظلام رداء النهار * والقت بحار خواطره
 جواهر البلاغة على انامله فهناك الحسن برتمه * والاحسان بكليته * وله ميراث التوسل
 باجمعه * اذ قد انتهت اليه اليوم بلاغة البلغاء * فما تظل الخضراء * ولا تقل
 الغبراء * في زماننا هذا اجرى منه في ميدانها * واحسن تصريحاً منه لعنانها * فلو كنت
 بالنجوم مصدقا لقلت قد تائق عطار في تدبيره * وقصر عليه معظم همته * ووقف في
 طاعته * عند اقصى طاقته * ومن اراد ان يسمع سر النظم * وسحر النثر * ورقية الدهر *
 ويرى صوب العقل * وذوب الظرف * ونتيجة الفصل * فليستنشده ما اسفر عنه طبع
 مجك * وائمه عالي فكره * من ملح تمتزج باجزاء النفوس لنفاستها * وتشرب
 بالقلوب لسلاستها * شعر

قواف اذا ما رواها المشوق هزت لها الغايات القدودا
 كسون عبيدا ثياب العيد * واضحى لبيد لديها بليدا
 وايم الله ما من يوم اسعفني فيه الزمان بمواجهة وجهه * واسعدني بالاعتباس من
 نوره والاعتراف من بحره * فشاهدت ثمار المجد والسودد تنتشر من شمائله * ورايت فضائل
 افراد الدهر عيالا على فضائله * وقرات نسخة الفضل والكرم من احاطه * وانتهبت
 فرائد الفوائد من الفاظه * الا تذكرت ما انشدني ادام الله تايبك لابن الرومي
 لولا عجائب صنع الله ما نبئت * تلك الفضائل في كم ولا عصب
 وانشدت فيما بيني وبين نفسي وردت قول الطائي
 فلو صبرت نفسك لم تزدها * على ما فيك من كرم الطباع
 وثبت بقول كشاجم
 ما كان احوج ذا الكمال الى * نقص يوقيه من العين
 وثلت بقول ابي الطيب المتنبى

فان تنفق الانام وانت منهم * فان المسك بعض دم الغزال
ثم استعرت فيه لسان ابي اسحاق الصابي حيث قال للصاحب ورثه الله
اعبارهما * كما ورثه في البلاغة اقدارهما *

الله حسبي فيك من كل ما * يعوذ العبد به المولى

ولم تنزل ترفل في نعمة * انت بها من غيرك لاولى

وما انسى انس ايامي عنك بفيروز اباد احدى قراء برستاق جوين سقاها الله ما يحكي
اخلاق صاحبها من سبل القطر فانها كانت بطلعته البدرية * وعشرته العظيمة *
وادابه العلوية * والفاطمه اللؤلؤية * مع جلائل انعامه المذكورة * ودقائق اكرامه
المشكورة * وفوائد مجالسه المعمورة * ومحاسن اقواله وافعاله التي يعيا بها الواصفون *
انموذجات من المجنة التي وعد المتقون * فاذا تذكرتها في تلك المراتب التي هي مراتع
النواظر * والمصانع التي هي مطالع العيش الناصر * والبساتين التي اذا اخذت بدائع
زخارفها * ونشرت طرائف مطارفها * طوى لها الديباج الخسرواني * ونفي معها الوشي
الصنعاني * فلم تشبه الا بشيمه * واثار قلعه * وازهار كلمه * تذكرت سحرًا ونسيما *
وخيرًا عيما * وارتياحًا مقيما * وروحًا وريحانًا ونعيمًا * وكثيرًا ما احكي للاخوان
والاصدقاء اني استغرقت اربعة اشهر هناك بحضرته * وتوفرت على خدمته * ولازمت
في اكثر اوقات الليل والنهار مجالسه * وتعطرت عند ركوبه بغبار موكب * فبالله
يمينا قد كنت عنها غنيًا وما كنت اوليها * لو خفت حننًا فيها * اني ما انكرت طرفًا من
اخلاقه * ولم اشاهد الا مجدًا وشرفًا من احواله * وما رايتته اغتاب غائبًا * او سب
حاضرًا * او حرم سائلًا * او خيب آملًا * او اطاع سلطان الغضب والمحد * او تصلى بنار
الصجر في السفر * او بطش بطش المتجبر وما وجدت المأثر الا ما يتعاطاه * ولا المأثم الا ما
يتخطاه * فعوذته بالله وكذلك لان من كل طرف عائن * وصدر خائن * هذا ولو اعارتني
خطباء اباد الستتها * وكتاب العراق ايديها * في وصف اياديه التي اتصلت عندي
كانتصال السعود * وانتظمت لدي في حالتي حضوري وغيبتي كانتظام العقود * فقلت في
ذكرها طالبًا امد الاسهاب * وكتبت في شكرها مادًا اطناب الاطناب * لما كنت بعد
الاجتهاد الا مائلًا في جنب القصور متاخرا عن الغرض المقصود * فكيف وانا قاصر سعي
البلاغة * قصير باع الكتابة * وعلى ذلك فقد صدي فهمي مع بعد كان عن حضرته * وتكدر

مآء خاطري لتطول العهد بخدمته * وتكسر في صدري ما عجز عن الافصاح به لساني
فكأن ابا القاسم الزعفراني احد شعراء العصر * الذي اوردت ملحمهم في كتاب يتيمة
الدهر * قد عبر عن قلبي بقوله *

لي لسان كانه لي معادي * ليس ينبي عن كنه ما في فؤادي
حكم الله لي عليه فلو انصف قلبي عرفت قدر ودادي

فالى من حمل الزمان بعجده * وشرف اهل الادب بمناسبة طبعه * ونظر لذوي الفصل
بامتداد ظله * وداوى احوالهم بطب كرمه * ارغب في ان يجعل ايامه المسعودة اعظم
الايام السالفة يمناً عليه ودون الايام المستقبلية ما يحب ويحب اولياؤه له وان يديم
امتاعه بظل النعمة ولباس العافية وفراس السلامة ومركب الغبطة ويظل بقائه مصوناً في
نفسه واعزته متمكناً مما يقتضيه عالي همته * وان يجمع له المد في العمر * الى النفاذ
في الامر * والفوز بالثبوت من الخالق * والشكر من المخلوقين * ويجمع آماله من الدنيا
والدين *

واعود ادام الله تاييد الامير السيد لاوحد لما افتتحت له رسالتي هك فاقول اني ما
عدلت بمؤلفاتي هك الى هك الغاية عن اسمه ورسمه اخلاً بما يلزمني من حق
سودده * بل اجلالاً له عما لا ارضاه للمرور بسمعه ومخطه وتحامياً بعرض بضاعتي المزجاة
على قوة نقده * وذهاباً بنفسي عن ان اهدي للشمس ضوءاً او ازيد في القمر نوراً فاكون
كجالب المسك * الى ارض الترك * والعود * الى بلاد الهند * والعنبر * الى البحر الاخضر *
وقد كانت تجري في مجلسه آنسه الله نكت من اقاويل ائمة الادب في اسرار اللغة
وجوامعها * ولطائفها وخصائصها * مما لم يتنبهوا بجمع شمله * ولم يتوصلوا الى نظم عقله *
وانما اتجهت لهم في اثناء التاليفات * وتضاعيف التصنيفات * لمع سيرة كالتوقيعات *
وفقر خفية كالاشارات * فيلوح لي ادام الله دولته بالبحث عن امثالها وتحصيل اخواتها
وتذليل ما يتصل بها وينخرط في سلكها وكسر دفتر جامع عليها واعطائها من النيقة
حقها وانا الود باكناف المحاجة * واحوم حول المدافعة * وارضى روض المناقلة لا
تهاوناً بامره الذي اداؤه المكتوبات * ولا اميزة عن المفروضات * ولكن تفادياً عن قصور
سهمي عن هدف ارادته * وانحرافاً عن الثقة بنفسي في عمل ما يصلح لخدمته * الى ان انققت
لي في بعض الايام التي هي اعياد دهري * واعيان عمري * مراكبة القمرين بمسيرة

ركابه * ومواصلة السعدين بصلته جنابه * في متوجهه الى فيروزاباد احدى قراه من
الشاملت ومنها الى هذااي داذ عمرها الله بدوام عمره فليعلمها *
اخذنا باطراف الاحاديث بيننا * وسالت باعناق البطي الاباطح
وعدنا للعادة عند الالتقاء في تجاذب اهداب الاداب * وفتق نوافج الاخبار
والاشعار * افصت بنا يحجون الحديث الى هذا الكتاب المذكور وكونه شريف
الموضوع * اتيق المسموع * اذا خرج من العدم الى الوجود * فاحلت في تاليفه
على بعض حاشيته من اهل الادب اذا اعارة ادام الله قدرته لحة من هدايته *
وامك بشعبة من عنايته * فقال لي صدق الله قوله * ولا اعدم الدنيا جماله وطوله * انك
ان اخذت فيه اجدت واحسنت * وليس له الا انت * فقلت سمعاً سمعاً * ولم استجز
لامره دفعا * بل تقبلته باليدين * ووضعت على الراس والعين * وعاد ادام الله تمكينه
الى البلدة عود احملي الى العاقل * والغيث الى الروض الماحل * فاقام لي في التاليف
معالم اقف عندها * واقفوحدها * واهاب بي الى ما اتخذته قبلة اصلي اليها * وقاعدة
ابني عليها * من التمثيل والتنزيل والتفصيل والترقيب * والتقسيم والترتيب * وكنت اذ
ذاك مقسم الجسم * شاخص العزم * فاستاذنته للخروج الى ضيعة لي متناهية
الاختلال بعيدة المزار * واجمع فيها بين اكلوة للتاليف وبين الاستعمال فاذا ادام الله
غطيته لي على كرة منه لفرقتي وامر اعلى الله امره بتزويدي من شمار خرائن كتبه
عمرها الله بطول عمره ما استظهر به على ما انا بصدده فكان كالدليل يعين ذا السفر بالزاد
والطبيب يتخف المريض بالدواء والغذاء وحين مضيت لطيتي والمث بمقصدي
وجدت حسن رايه وعين اعتزائي الى خدمته قد سبقاني اليه * وانتظرافي به *
وحصلت مع البعد عن حضرته * في مطرح من شعاع سعادته * يبشر بالصنع الجميل *
ويؤذن بالنجح القريب * وتركت الادب والكتب * انتقي منها وانقخب وافضل واتوب *
واقسم وارتب * وانتجع من الايمة مثل الخليل والاصمعي وابي عمرو والكسائي والفراء وابي
زيد * وابي عبيدة وابي عبيد وابن الاعرابي والنضر بن شميل وابوي العباس وابن
دريد * ونفطويه وابن خالويه والحارزنجي والازهري ومن سواهم من ظرفاء الادباء *
الذين جمعوا فصاحة البلغاء * الى اتقان العلماء * وومرة اللغة الى سهولة البلاغة *
كالصاحب ابي القاسم وحمزة بن الحسن لاصبهاني وابي الفتح المرافي وابي

لـ الخوارزمي والقاضي ابي الحسن علي بن عبد العزيز الجرجاني وابي الحسين
 محمد بن فارس القزويني واجتبي من انوارهم * واجتبي من ثمار قوم قد اقفرت
 بهم البقاع * واجمع في التاليف بين ابيكار الابواب والامضاء * وعون اللغات
 لالفاظ كما قال ابو تمام * اما المعاني فهي ابيكار اذا افتضت ولكن القوافي عون *
 اعترضتني اسباب وعرضت لي احوال ادت الى اطالة عنان الغيبة عن تلك الحضرة
 سعودة والمقام تحت جناح الضرورة * من الضيعة المذكورة * بمدرجة من النوائب
 ملئي فيها سفاتج الاحزان ويرسل علي شواط من نار القفص الذين طغوا في البلاد *
 كثروا فيها الفساد * ولا قرار على زار من الاسد * لا ان ذكر الامير السيد الاوحد * ادام
 له تاييده كان هجيراي في تلك الاحوال * والاستظهار بيمن الاعتزاء الى خدمته
 عاري في تلك الاهوال * فلم تبسط النكبة الي يدها الا وقد قبضتها عني سعادته *
 لم تمتد بي ايام الحنة الا وقد قصرتها بركته * وكانت كتبه الكريمة الواردة علي
 كتب لي اماناً من دهري * وتهدي الهدو الى قلبي * وان كانت تسحر عقلي *
 بشغل بالمن ظهري * ووافق ما تفضل الله به من كشف الغمة وحل العقلة وتيسير
 لسير * ودفع عوائق التعسير * اشتمال النظام على ما دبرته من تاليف الكتاب
 اسمه * ومشافهة الفراغ من تشييد ما اسسته برسمه * راجياً ان يعيره نظر التهذيب *
 يامر باجالة قلم الاصلاح فيه * والحاف ما يرقع خرقة ويجبر كسرة بحواشيه * ولما عاودت
 واق العز واليمن من حضرته * راجعت روح الحيو ونسيم العيش بخدمته * وجاورت
 حر الشرف والادب من عالي مجلسه * ادام الله انس الفضل به * فتح لي اقباله
 ناج التخير * وازهر لي قربه سراج التبصر * في استتمام الكتاب * وتقرير الابواب * فبلغت
 الثلاثين على مهل وروية * وضمنتها من الفصول ما يناهز ستمائة * كما رايت * ذكر
 ابواب وترتيب فصولها * وقد اخترت لترجته * وما اجعله عنوان معرفته * ما اختاره ادام
 له توفيقه * من فقه اللغة * وشفته * بسر العربية * ليكون اسماً يوافق مسماه * ولفظاً
 لابق معناه * وعهدي به ادام الله تاييده يستحسن ما انشدته لصديقه ابي الفتح
 يـ بن محمد البستي ورثه الله عمره *

لاتنكرن اذا اهديت نحوك من * علومك الغرآو آدابك النتفا
 فقيّم الباغ فد يهدي لما لكه * برسم خدمته من باغم التكفا

وهكذا اقول بعد تقديم قول ابي الحسين بن طباطبا فهو الاصل في معنى ما نصب
كلامي له *

لا تنكرن اهداءنا لك منطقاً * منك استفدنا حسنه ونظامه
فالله عز وجل يشكر فعل من * يتلوه عليه وحيه وكلامه
والله الموفق للصواب * وهذا حين سياقة الابواب *

الباب الاول

في الكليات وهي ما اطلق ائمة اللغة في تفسيره لفظة كل

فصل ١

في ما نطق به القرآن من ذلك وجاء تفسيره من ثقاته لائمة *
كل ما علاك واطلك فهو سماء * كل ارض مستوية فهي صعيد * كل حاجز بين الشيئين
مُوقٍ * كل بناء مربع فهو كعبة * كل بناء عال فهو صرح * كل شيء دب على وجه الارض
فهو دابة * كل ما غاب عن العيون وكان محصلاً في القلوب فهو غيب * كل ما يستحي
كشفه من اعضاء الانسان فهو عورة * كل ما امتير عليه من الابل والخيول والحمر غير * كل
يستعار من قدوم او شفرة او قدر او قصعة فهو ماعون * كل حرام قبيح الذكر يلزم
العار كثر الكلب والخنزير والخمر فهو سُحْت * كل شيء من متاع الدنيا فهو عَرَض
كل امر لا يكون موافقاً للحق فهو فاحشة * كل شيء يصير عاقبته الى الهلاك
تهلكة * كل ما هيجت به النار اذا اوقدتها فهو حَصْب * كل نازلة شديدة بالانسان
فهي قارعة * كل ما كان على ساق من نبات الارض فهو شجر * كل شيء من الثياب
سوى العجوة فهو اللين واحدته لينت * كل بستان عليه حائط فهو حديقة واجمع
حدائق * كل ما يصيد من السباع والطيور فهو جارج * واجمع جوارح

فصل ٢

في ذكر ضروب من الحيوان عن الليث وعن الخليل وعن ابي سعيد الضريبر وابن السكيت وابن الاعرابي وغيرهم من الائمة *

كل دابة في جوفها روح فهي نُسمة * كل كريمة من النساء والابل والخيول وغيرها فهي عَقيلة * كل دابة استعملت من ابل وبقر وحير ورقيق فهي نَحَّة ولا صدقة فيها * كل امرأة طروقة بعلها * وكل ناقّة طروقة فحلها * كل اخلاط من الناس فهم اوزاع واعناق * كل ما له ناب ويعدو على الناس والدواب فيفتريها فهو سبع * كل طائر ليس من الجوارح يصاد فهو بُغاث * كل ما لا يصاد من الطير كاخطاف والخنفساء فهو رُهام * كل طائر له طرق فهو حمام * كل ما اشبه راسه رُؤس الحيات والحرابي وسوام ابرص ونحوها فهو حنش *

فصل ٣

في النبات والشجر عن الليث عن الخليل وعن ثعلب عن ابن الاعرابي وعن سلمة عن الفرّاء وعن غيرهم *

كل نبت كانت ساقه انايب وكعوباً فهو قَصَب * كل شجر له شوك فهو غُضاة * وكل شجر لا شوك له فهو سَرَح * كل نبت له رائحة طيبة فهو فاغية * كل نبت يقع في الادوية فهو عَقّار واجمع عقاير * كل ما يؤكل من البقول غير مطبوخ فهو من احرار البقول * كل ما لا يسقى الا بماء السماء فهو عَذْي * كل ما وارك من شجرة او اكمة فهو خَرّ والضراء ما وارك من الشجر خاصة * كل ريمان يحيا به فهو عَمّار * ومنه قول الاعشى فلما اتانا بعيد الكرى * سجدنا له ورفعنا عمّارا

فصل ٤

في الامكنة عن الليث وابي عمرو والمرّج وابي عبيدة وغيرهم

كل بقعة ليس فيها بناء فهي عَرَصَة * كل جبل عظيم فهو اَخْشَب * كل موضع حصين لا يوصل الى ما فيه فهو حصن * كل شيء يجتفر في الارض اذا لم يكن من عمل الناس فهو خَرّ * كل بلد واسع تنخرق فيه الريح فهو خَرَق * كل منحرج بين جبال وآكام يكون مُنْقِذاً

للسيل فهو واد * كل مدينة جامعة فهي فُسْطاط ومنه قيل لمدينة مصر التي بناها عمرو بن العاص الفسسطاط * وفي الحديث عليكم بالجماعة فان يد الله على الفسسطاط بكسر الفاء وضمها * كل مقام قامه الانسان لامر ما فهو موطن كقولك اذا اتيت مكة فوفقت في تلك المواطن فادع الله لي ويقال الموطن المُشَهد من مشاهد الحرب * على موطن يخشى الفتى عنك الردى * متى تعتركت فيه الفرائص ترعد *

فصل هـ

في الثياب عن ابي عمرو والاصمعي وابي عبيدة والليث

كل ثوب من قطن ابيض فهو سُحْل * كل ثوب من الابرسم فهو حرير * كل ما يلي الجسد من الثياب فهو شعار * كل ما يلي الشعار فهو دثار * كل ملاءة لم تكن لفقين فهي رِيْطَة * كل ثوب يُتَبَذَل فهو مُبَذَلَة ومُعَوَّز * كل شيء اودعته الثياب من جُوثَة او تخت او سُفْط فهو صُوان * كل ما وقى شيئا فهو وِقَاء له *

فصل ٦

عن الاصمعي وابي زيد وغيرهما

كل ما اذيب من الالية فهو حَمَّ وَجَّة * كل ما اذيب من الشحم فهو صُهارة وجِيل * كل ما يؤتد به من زيت او سمن او دهن او وُذْك او شحم فهو اهالة * كل ما وقيت به اللحم من الارض فهو وُضْم * كل ما يلحق من دواء او غسل او غيرهما فهو لُغُوق * كل دواء يؤخذ غير معجون فهو سُفُوف *

فصل ٧

في فنون مختلفة الترتيب عن اكثر الائمة

كل ريح تهب بين ريحين فهي نُكْبَاء * كل ريح لا تحرك شجرا ولا تعفي اثرا فهي نسيم * كل عظم مستدير اجوف فهو قُصْب * كل عظم عريض فهو لوح * كل جلد مدبوغ فهو سَبْت * كل صانع عند العرب فهو اسكاف * كل عامل بالمحديد فهو قَيْن * كل ما ارتفع من الارض فهو نجد * كل ارض لا تثبت شيئا فهي مَرْت * كل شيء فيه اعوجاج وانعراج كالاصلاخ والأكاف والقتب والسرّج والأروية فهو جَنُو * كل شيء سددت به

شيئا فهو سِدَاد وذلك مثل سِدَاد القارورة وسِدَاد الثغور وسِدَاد الخَلَّة * كل مال نفيس عند العرب فهو غُرَّة * فالفرس غُرَّة مال الرجل والعبد غُرَّة ماله والنخيب غُرَّة ماله والامة الفارغة غُرَّة ماله * كل ما اطل الانسان فوق راسه من سحاب او صباب او ظل فهو غَيَايَةٌ * كل قطعة من الارض على حياها من المنابت والمزارع فهو قِرَاح * كل ما يروعك منه جال او كثرة فهو رَائِع * كل شيء استحدثته فاعجبك فهو طُرْفَةٌ * كل ما حليت به امرأة او سيفاً فهو حُلَيّ * كل شيء خف محمله فهو خِفٌّ * كل متاع من مال صامت او ناطق فهو عِلَاقَةٌ * كل اناء يجعل فيه الشراب فهو ناجود * كل ما يستلذه الانسان من صوت حسن طيب فهو سَمَاع * كل صائت مطرب الصوت فهو غُرْدٌ ومُغَرَّدٌ * كل ما اهلك الانسان فهو غول * كل دخان يسطع من ماء حار فهو بُخَارٌ وكذلك من الندى * كل شيء تجاوز قدره فهو فاحش * كل ضرب من الشيء وكل صنف من الثمار والثياب وغيرها فهو نوع * كل شهر في صميم احر فهو شهر ناجر قال ذو الرمة

صَرَى آجِن يزوي له المرء وجهه * اذا ذاقه الظمآن في شهر ناجر

كل ما لا روح له فهو مَوَات * كل كلام لا تفهمه العرب فهو رِطَانَةٌ * كل ما تطيّرت منه فهو كُجْمَةٌ * ومنه قول العرب للرجل اذا مات عطست به اللُجْمُ * كل شيء يتخذ رباً ويعبد من دون الله جل وعز فهو الزُور والزون * كل شيء قليل رقيق من ماء او نبت او علم فهو رِكِيكٌ * كل شيء له قدر وخطر فهو نفيس * كل كلمة قبيحة فهي عورَاء * كل فعلية قبيحة فهي سَوْدَاء * كل جوهر من جواهر الارض كالذهب والفضة والنحاس فهو الْفَازُ * كل شيء احاط بالشيء فهو اِطَارٌ له كاطار المنخل والدف واطار الشفة واطار البيت كالمنطقة حوله * كل وسم بمكوى فهو نار وما كان بغير مكوى فهو خَرْقٌ وحَزٌّ * كل شيء لان من عود او جبل او قناة فهو لَدْنٌ * كل شيء جلس او نمت عليه فوجدته وطينا فهو وُئِيرٌ *

فصل ٨

عن ابني بكر الخوارزمي عن ابن خالويه

كل عطر مائع فهو المَلَاب * وكل عطر يابس فهو الكِبَا * وكل عطر يدق فهو الْأَنْجُوحُ ~~الأنجوح~~ *

فصل ٩

يناسب ما تقدمه في الأفعال عن الأيمة

كل شيء جاوز أحد فقد طغى * كل شيء توسع فقد تفهق * كل شيء علا شيئاً فقد
تستهم * كل شيء يشور للضرر يقال له قد هاج كما يقال هاج الفحل وهاج به الدم
وهاجت الفتنة وهاجت الحرب وهاج الشر بين القوم وهاجت الرياح الهوج *

فصل ١٠

وجدته عن أبي الحسين أحمد بن فارس ثم عرضته على كتب اللغة فصح
اقتسم ما على الخوان إذا أكله كله * واشتف ما في الأناء إذا شربه كله * وامتك الفصيل صرع
أمه إذا شرب كل ما فيه * ونهك الناقة حلباً إذا حلب لبنها كله * ونزف البئر إذا
استخرج ماءها كله * وسحف الشعر عن الجلد إذا كشطه عنه كله * وأحتف ما في القدر
إذا أكله كله * وسمد شعرة إذا أخذته كله

فصل ١١

عن ابن قتيبة

ولد كل سبع جرؤ * ولد كل طائر فرخ * ولد كل وحشية طفل * وكل ذات حافر نتوج *
وعقوق * وكل ذكر يمذي * وكل أنثى تقذي *

فصل ١٢

عن أبي علي لفظة لأصبهاني

كل ضارب بموخرة يلسع كالعقرب والزنبور * وكل ضارب بفمه يلدغ كالحيّة وسام
أبرص * وكل قابض بأسنانه ينهش كالسباع *

فصل ١٣

وجدته في تعليقاتي عن أبي بكر الخوارزمي يليق بهذا المكان

غرة كل شيء أوله * كبد كل شيء وسطه * خاتمة كل شيء آخره * غرب كل شيء حذّه *
فرع كل شيء أعلاه * سنخ كل شيء أصله * أزمّل كل شيء صوته * نقاوة كل شيء ضد
نفايته * جزم كل شيء أصله * غور كل شيء قعره *

فصل ١٤

يناسب موضوع الباب في الكلية عن الائمة

الجم كثير من كل شي * العلق النفيس من كل شي * المطم الحسن التام من كل شي * الصريح الخالص من كل شي * الرحيب الواسع من كل شي * الذريب الحاد من كل شي * الصدع الشق في كل شي * الطلا الصغير من ولد كل شي * الذرياب الاصفر من كل شي * العليذى الغليظ من كل شي *

الباب الثاني

في التنزيل والتمثيل

فصل ١

في طبقات الناس وذكر سائر الحيوانات واحوالها وما يتصل بها عن الائمة * الاصباط في ولد اسحاق بمنزلة القبائل في ولد اسمعيل صلى الله عليهما وسلم * ارداف الملوك في اجهلية بمنزلة الوزراء في الاسلام والردافة كالوزارة قال لبيد

وشهدت انحية الأفاقة عاليا * كعبي وارداق الملوك شهود

الاقبال جميروا بطريق للروم * المراهق من الغلمان بمنزلة المعصر من الجواري * والكاعب منهن بمنزلة الكدور منهم * الكهل من الرجال بمنزلة النصف من النساء * القارج من اخیل بمنزلة البازل من الابل * الطرف من اخیل بمنزلة الكريم من الرجال * البذخ من اولاد الصان مثل العتود من اولاد المعزة الشادن من الطبأ كالناهض من الفراخ * العجير والعجيز ايضا من اخیل كالسريس من الابل والعيتين من الرجال * ربوض الغنم مثل برك الابل وجثوم الطير وجلوس الانسان * خطف الناقة بمنزلة صرع البقرة وئدي المرأة * البرائن من الكلب بمنزلة الاصابع من الانسان * الكرش من الدابة كالمعدة من الانسان واخوصلة من الطائر * المهز من اخیل بمنزلة الفصيل من الابل والجمش من الحمير

والعجل من البقر * الحافر للدابة كالفرس للبعير * المنسم للبعير بمنزلة الظفر للانسان
والسنبك للدابة والمخلب للطير * الخنن في الدواب كالركام في الناس * اللغام للبعير
كاللعاب للانسان * المخاط من الانف كاللعاب من الفم * النشير للدواب كالعطاس للناس *
الناقة اللقوح بمنزلة الشاة اللبون والمرأة المُرْصعة * الودج للدابة كالعضد للانسان * خلاء
البعير مثل حران الفرس * نفوق الدابة بمنزلة موت الانسان * الذهلقة للحمار بمنزلة
الهملجة للفرس * سقى الدابة بمنزلة اتخام الانسان وهو في شعر الاعشى * الغدة للبعير
كالطاعون للانسان * احاقن البول كالحاقب للغائط * الحصر من الغائط كالأسر من البول *
الهَمْج في ما يطير كالحشرات في ما يمشي * الصيق من الدابة كالفسوم من الانسان * الناتج
للابل بمنزلة القابلة للنساء اذا ولدن * صبارة الشتاء بمنزلة حارة القيط *

فصل ٢

في الابل عن المبرد

البكر بمنزلة الفتى * والفلوس بمنزلة الجارية * والجمال بمنزلة الرجل * والناقة بمنزلة
المرأة * والبعير بمنزلة الانسان *

فصل ٣

علقته عن ابي بكر اخوارزمي

المخلاف لليمن * كالسواد للعراق * والرستاق لخراسان * والمربد لاهل الحجاز * كالانذر
لاهل الشام * والبيدر لاهل العراق * والارذب لاهل مصر * كالقفيز لاهل العراق *

فصل ٤

في انواع من الآلات والادوات عن الايمة

الغرز للجمال كالركاب للفرس * الفرصة للبعير كالحرز للدابة * السناف للبعير كاللب
للدابة * المشروط للحجّام كالنبضع للفصّاد * والميزع للبيطار *

فصل ٥

في صروب مختلفة الترتيب عن الايمة

الزوقية للأناء * كالرقعة للثوب * الدسم من كل ذي دهن * كالودك من كل ذي شحم *
العقاير في ما تعالج به الادوية * كالتوابل في ما تعالج به الاطعمة * والأفواه في ما يعالج به

الطيب * البذر للحنطة والشعير وسائر الحبوب * كالنَّزْر للرياحين والبقول * اللّح من
الحجر كالنَّح من البرد * الدَّرَج الى فوق * كالذَّرَك الى اسفل * ومنه قيل ان في الجنة
درجات * والنار دركات * الهالة للقمر * كالدارة للشمس * الغَلَت في الحساب * كالغاط
في الكلام * البَشَم من الطعام * كالْبَغْر من الشراب والماء * الضَّعْف في الجسم * كالضَّعْف
في العقل * الوَهْن في العظم والامر * كالوَهْي في الثوب والجل * حلا في فمي مثل خَلِي
في صدري * البصيرة في القلب * كالبر في العين * الوعرة في الجبل * كالوَعْوَة في
الرمل * العمى في العين مثل العمه في الراي * البيدر للحنطة * بازاء الجرين للزبيب *
والبريد للتمر *

الباب الثالث

في الاشياء تختلف اسمائها واصافها باختلاف احوالها

فصل ١

في ما روي منها عن ابي صبيدة

لا يقال كاس لا اذا كان فيها شراب ولا فهي زجاجة * ولا يقال مائدة لا اذا كان
عليها طعام والا فهي جُوان * ولا يقال كوز لا اذا كانت له عروة ولا فهو كُوب * ولا يقال
قلم لا اذا كان مبرئاً ولا فهو أنبوبة * ولا يقال خانم لا اذا كان فيه فص ولا فهو فتحة *
ولا يقال فرو لا اذا كان عليه صوف ولا فهو جلد * ولا يقال رِيطة لا اذا لم تكن
لِقَيْن والا فهي ملاءة * ولا يقال أريكة لا اذا كانت عليها عجلة ولا فهي سرير * ولا
يقال لطيمة لا اذا كان عليها طيب والا فهي غير *

فصل ٢

في احتذاء سائر الائمة تمثيل ابي صبيدة من هذا الفن

لا يقال نفق لا اذا كان له منفذ والا فهو سرب * ولا يقال عهن الا اذا كان مصبوحاً

والا فهو صوف * ولا يقال حم قدير الا اذا كان معانجا بتوابل والا فهو طبيخ * ولا يقال
خدر الا اذا كان مشتملا على جارية والا فهو ستر * ولا يقال مغول الا اذا كان
في جوف سوط والا فهو مشمل * ولا يقال ركية الا اذا كان فيها ماء قل أو كثر والا فهي
بئر * ولا يقال منجن الا اذا كان في طرفه عقافة والا فهو عصا * ولا يقال وقود الا
اذا اتقدت فيه النار والا فهو حطب * لا يقال سياح الا اذا كان فيه تبن والا فهو طين *
ولا يقال عويل الا اذا كان معه رفع صوت والا فهو بكاء * لا يقال مور للغبار الا اذا كان
بالريح والا فهو رنج * لا يقال ثرى الا اذا كان نديا والا فهو تراب * لا يقال مازق
ومأيط الا في الحرب والا فهو مضيق * لا يقال مغلغة الا اذا كانت محمولة من بلد الى
بلد والا فهي رسالة * لا يقال قراح الا اذا كانت مهيئة للزراعة والا فهي برّاج * لا
يقال للعبد أبى الا اذا كان ذهابه من غير خوف ولا كد عمل والا فهو هارب * لا يقال
لماء الفم رصاب الا ما دام في الفم فاذا فارقه فهو بزاق * لا يقال للشجاع كمي
الا اذا كان شاكى السلاح والا فهو بطل *

فصل ٣

في ما يقاربه ويناسبه

لا يقال للطبق مهدي الا مادامت عليه الهدية * ولا يقال للابل راوية الا ما دام عليها
الماء * لا يقال للمرأة طعينة الا ما دامت راكبة في الهودج * لا يقال للسرجيس فرث
الا ما دام في الكرش * لا يقال للدلو سجيل الا ما دام فيها ماء قل أو كثر * ولا يقال لها
ذنوب الا اذا كانت ملاء * ولا يقال للسريّر نعث الا ما دام عليه الميت * لا يقال
للعظم عرق الا ما دام عليه حم * لا يقال للخيّط سمط الا مادام فيه خرز * لا يقال للثوب
حلّة الا اذا كان ثوبين اثنين من جنس واحد * لا يقال للحبل قرن الا ان يُقرن
فيه بعيران * لا يقال للقوم رفقة الا ما داموا منضمين في مجلس واحد وفي مسير واحد فاذا
تفرقوا ذهب عنهم اسم الرفقة ولم يذهب عنهم اسم الرفيق * لا يقال للبطين حذج الا
مادامت صغارا خضرا * لا يقال للذهب تبر الا مادام غير مصوغ * لا يقال للحجارة
رصف الا اذا كانت محماة بالشمس او النار * لا يقال للشمس الغزالة الا عند ارتفاع
النهار * لا يقال للثوب مطرف الا اذا كان في طرفه علان * لا يقال للمجلس النادي

الا اذا كان فيه اهلك * لا يقال للريح بليلا اذا كانت باردة ومعها ندى * لا يقال للبخل شحيح الا اذا كان مع بخله حريضا * لا يقال للذي يجد البرد خرسا الا اذا كان مع ذلك جائعا * لا يقال للماء الملح أجاج الا اذا كان مع ملوحته مراً * لا يقال للاسراع في السير إهطاع الا اذا كان معه خوف * ولا يقال إهراع الا اذا كان معه رعدة * وقد نطق القرآن بهما * ولا يقال للجبان كع الا اذا كان مع جنبه ضعيفا * لا يقال للمقيم بالمكان متلوم الا اذا كان على انتظار * لا يقال للفرس مكجل الا اذا كان البياض في قوائمها لاربع او في ثلاث منها *

الباب الرابع

في أوائل الأشياء وأواخرها

فصل ١

في سياقة الأوائل

الصبح اول النهار * الغسق اول الليل * الوسمي اول المطر * البارض اول النسب * اللعاع اول الزرع وهذا عن الليث * اللبأ اول اللبن * السلاف اول العصير * الباكورة اول الفاكهة * البكر اول الولد * الطليعة اول الجيش * النهل اول الشرب * النشوة اول السكر * الوخط اول الشيب * النعاس اول النوم * الحافرة اول الامر وهي من قول الله تعالى انا لمردودون في الحافرة اي في اول امرنا ويقال في المثل النقد عند الحافرة اي عند اول كلمة * الفرط اول الوراد وفي الخبر انا فرطكم على اخوض اي اولكم * الزلف اول ساعات الليل واحدها زلفة عن ثعلب عن ابن الاعرابي * الزفير اول صوت الحمار والشهيق آخره عن الفراء * الثقة اول ما يظهر من الجرب عن الاصمعي * العلقمة اول ثوب يتخذ للصبي عن ابي عبيد عن العذبة * الاستهلال اول صياح المولود اذا ولد * العقي اول ما يخرج من بطنه * النبأ اول ما يظهر من ماء البئر اذا حفر * الرص والرصيص اول ما ياخذ من الحمى * الفرع اول ما تنبت الناقة وكانت العرب تذهب لاصنامها تبركا بذلك *

فصل ٢

في مثلها

صدر كل شيء * وغرته اوله * فاتحة الكتاب اوله * شرخ الشباب وريعانه
وعنفوانه * ويغته * وغلواؤه اوله * ريق المطر اول شوبوه * جذان الامر
اوله * قرن الشمس اولها * عثنون الريح اولها * غزالة الضحى اولها *
عروك الجارية اول بلوغها مبلغ النساء * سرعان الخيل واثلها *
تباشير الصبح واثلها *

فصل ٣

في الاواخر

الاهزع اخر السهام الذي يبقى في الكنانة * الشكيت آخر الخيل الذي تحي * في
آخر الحلبة * العاس والغبش اخر ظلمة الليل * الزكة والعجزة اخر ولد الرجل عن
ابي عمر * الكيول اخر الصف عن ابي عبيد * الفلثة اخر ليلة من كل شهر ويقال
بل هي اخر يوم من الشهر الذي بعك الشهر الحرام * البراء اخر ليلة من الشهر عن
الاصمعي وعن ابن الاعرابي انه اخر يوم من الشهر وهو السعد عندهم قال الرازي *
** ان عبدا لا يكون عسا * كما البراء لا يكون نحسا ** الغائلة اخر القائلة *
الخاتمة اخر الامر * ساقه العسكر اخره * عجمة الرمل اخره *

الباب الخامس

في صغار الاشياء وكبارها وعظامها وضخامها .

فصل ١

في تفصيل الصغار

الحصى صغار الحجارة * الفسيل صغار الشجر * الاشاء صغار النخل * الفرس
صغار الابل وقد نطق به القرآن * النقذ صغار الغنم * الحفان صغار النعام

عن الاصمعي * الحَبْلُقُ صغار المعز عن الليث عن الخليل * الحشرات صغار
دواب الارض * الدَّخْلُ صغار الطير * الغَوَاةُ صغار الجراد * الذَّرَّ صغار النمل *
الرَّغَبُ صغار ريش الطير * القِطْقُطُ صغار المطر عن الاصمعي * الوَقْشُ
والوَقْصُ صغار الحطب التي تشيع بها النار عن ابي نزاب * اللَّمُ صغار
الذئوب وقد نطق به القرآن * الصغابيس صغار القَتَاةِ وفي الحديث انه صلعم
اهدي اليه صغابيس فقبلها واكلها * بنات الارض الانهار الصغار عن
ثعلب عن ابن الاعرابي *

فصل ٢

في تفصيل الصغير من اشياء مختلفة

القرن اجل الصغير عن ابن السكيت * العزلاكمة الصغيرة عن ابن الاعرابي *
الحِفْشُ البيت الصغير عن الليث * اَجْدُولُ النهر الصغير * الغُر القُدَح الصغير *
الناطل القُدَح الصغير الذي يري فيه اَحْمَارُ النَمُودَج هذا عن ثعلب عن ابن الاعرابي
وعن ابي عمرو ان الناطل مكيال اخضر * الكَرَزُ الجَوَالِقُ الصغير عن الاصمعي *
اَجْرُمُوزُ الحوض الصغير عن ابي عمرو * القَلَهَزُمُ الفرس الصغير عن ابي نزاب * الهَبَّرةُ
الصبع الصغيرة عن ابن الاعرابي * الشَّصْرَةُ الطيبة الصغيرة عنه ايضا * اَحْشِشُ الغزال
الصغير عن الازهري * الشَّرْعُ الضفدع ^{الصفير} عن الليث * الحُسْبَانَةُ الوسادة الصغيرة عن
ثعلب عن ابن الاعرابي * البُخْنُقُ البرقع الصغير عن الازهري ويقال بل المُنْعَتَةُ الصغيرة *
الكِنَانَةُ الجَعْبَةُ الصغيرة * الشَّكْوَةُ القربة الصغيرة * الكَفْتُ القدر الصغيرة عن الاصمعي *
اَحْصَاصُ الثقب الصغير * اَحْمِيَتُ الزق الصغير * النَبْلُ اللقمة الصغيرة عن ثعلب عن
ابن الاعرابي * الوَصَاصُ البرقع الصغير * القَارِبُ السَّفِينَةُ الصغيرة قال الليث هي
سفينة صغيرة تكون مع اصحاب السفن البحرية تُسْتَحَفُّ لِحَوَائِجِهِمْ * السَّوْمَلَةُ الفِجْجَانَةُ
الصغيرة * السَّوَايَةُ الشئ الصغير من الكبير كالقطعة من الشاة عن خلف الاخر *
النَّوْطُ الجَلَّةُ الصغيرة فيها تمر عن ابي عبيد عن ابي عمرو * الرُّسُلُ الجارية الصغيرة
ومنه قول عدي ابن زيد

ولقد الهو ب بكر رُسُل * مَسْهَا لَيْسَ مِنْ مَسِّ الرُّدُنِ

فصل ٣

في الكبير من عدة اشياء

اليُن الشيخ الكبير * القلغم العجوز الكبيرة عن الليث * القُحْر البعير الكبير *
الطبع النهر الكبير * وهو في شعر لبيد * الرُس البئر الكبيرة * القلّة الجرة الكبيرة *
القرعة القملة الكبيرة عن الاصمعي * الثبن القدح الكبير * الشاهيز الميزان الكبير * الخنجر
السكين الكبيرة * عين حُدرة اي كبيرة وهو في شعر امرء القيس *

فصل ٤

في ما اطلق الائمة في تفسيره لفظة العظيم

القهَب الجبل العظيم عن ابي عمرو * العاقر الرمل العظيم عن ابي عبيدة * الشارع
الطريق العظيم عن الليث * السور الحائط العظيم * الرتاج الباب العظيم * الصخرة
الحجر العظيم * المقرى لاناء العظيم * الفيلق الجيش العظيم * المقرأة الحوض العظيم *
القيلم الرجل العظيم * وفي الحديث انه صلعم ذكر الدجال فقال انه اقمر فيلم * العبيرة
المراة العظيمة عن ابي عبيدة * الذوحة الشجرة العظيمة عن الليث * الخليّة السفينة
العظيمة عن السحياني * السُحبل القربة العظيمة عن ابي زيد * الغرب الدلو
العظيمة عن الليث * الدجالة الرفقة العظيمة عن ثعلب عن ابن الاعرابي * الثعبان الحية
العظيمة * القريميد الآجرة العظيمة * الفطيس المطرقة العظيمة * المعول الفاس العظيمة *
الطربال الصومعة العظيمة * عن ابي عبيدة الماحمة الوقعة العظيمة * الذبلة والذبنة
الثقمة العظيمة * المحالة البكرة العظيمة * الرق السحافة العظيمة * الدلدل القنفذ العظيم *
القمع الذباب الازرق العظيم * الحلمة القراد العظيم * الفادر الوعل العظيم * البقعة
البعوضة العظيمة * الوئبة القدر العظيمة وفي المثل كفت الى وئبة *

فصل ٥

في ما يقاربه عن الائمة

الجُرَنَفَش العظيم الخلقة * الأَرَأْس العظيم الراس * العُشَجَل العظيم البطن * امراة ثدياء
عظيمة الثدي * الأَرَكَب العظيم الركبة * الأَرَجَل العظيم الرجل *

فصل ٦

في معظم الشيء

المَحَجَّةَ والجَاذَةَ معظم الطريق * حومة القتال معظمه * وكذلك من البحر والرمل وغيرها
عن الاصمعي * كوكب كل شيء * معظمه يقال كوكب الحركوكب الماء * جثة الماء معظمه *
القيروان معظم العسكر ومعظم القافلة وهو معرب من كاروان *

فصل ٧

في تفصيل الاشياء الضخمة

الوهم الجمل الضخم عن الليث * العلكوم الناقة الضخمة عن الاصمعي * الجحَّابة
الرجل الضخم عن ابن السكيت عن الفراء * الجائب الحمار الضخم عن ابن الاعرابي *
القلنس الجبل الضخم عن الليث * اتخذرنق العنكبوت الضخم عن ابي تراب * الهراوة *
العصا الضخمة عن ابي عبيدة * الهيكل الضخم من كل حيوان عن النضر بن شميل *
السحيلة الدلو الضخمة عن الكسائي * الرُفد القدح الضخم عن ابي عبيدة * الجُحْدَب
الجُحْدَب الضخم عن الازهري عن شمر * الباله الجراب الضخم عن عمرو بن ابيه عن
ابي عمرو الشيباني * الوليعة الجوالق الضخم عن الليث قال لازهري الذي عرفته
بالسين الا ان تكون الشين ايضاً فيه لغة * الهلّوف اللحية الضخمة * العقب
النعامة الضخمة *

فصل ٨

يناسبه

الجحْض الضخم الهامة * البرطام الضخم الشفة عن ابي محمد لاموي * الكوشب الضخم
البطن عن الاصمعي * القفندر الضخم الرجل عن ابي عبيدة *

فصل ٩

في ترتيب ضخم الرجل

رجل بادن اذا كان ضخماً محمود الضخم * ثم جذب اذا زادت ضخامته زيادة غير
مذومة * ثم خنَّج اذا كان مفرط الضخامة عن الليث * ثم جلدَح اذا كان نهاية في
الضخم وهذا عن ثعلب عن ابن الاعرابي عن المفضل *

فصل ١٠

في ترتيب ضخ المرأة

إذا كانت ضخمة في نعمة وعلى اعتدال فهي رَحْلَةٌ * وإذا زاد ضخها ولم يقبح فهي سَجَلَةٌ فإذا دخل في حدها يكره فهي مُفَاضَةٌ وضناك * فإذا افراط ضخها مع استرخاء كمرها فهي عِفْضَاج عن الاصمعي وغيره *

الكتاب السادس

في الطول والقصر

فصل ١

في ترتيب الطول على القياس والتقريب

رجل طويل ثم طَوَال * فإذا زاد فهو شَوْدَب وشَوَقَب * فإذا دخل في حده ما يذم من الطول فهو عَشْطَ وعَشْطَق * فإذا افراط طوله وبلغ النهاية فهو شَلْعَع وعَطْطَ وسَقْطَرَى عن أبي عمرو الشيباني *

فصل ٢

في تقسيم الطول على ما يوصف به عن الائمة

رجل طويل وشَعْمُوم * جارية شَطْبَةٌ وعَطْبُول * فرس أَشَقَّ وأَمَقَّ وسَرْحُوب * بعير شَيْظَم وشَعْشَعَان * ناقته جَسْرَةٌ وقَيْدُود * نخلة باسقة وسَحُوق * شجرة عَيْدَانة وعَمِيمَة * جبل شاهق وشامخ وباذخ * نبت سامق * ثدي طَرْطَب عن ابن الاعرابي * وجه مَخْرُوط وكحيت مخروطة إذا كان فيهما طول من غير عرض * شعر فَيَّان ووارد كأنه يرد الكفل وما تحته وقد احسن ابن الرومي في قوله

وفاحم وارد يقبل ممشا * إذا اختال مسبلاً عذرة

واحسن في السرقة منه وزاد عليه ابن مطران حيث قال والحديث شجون

طبَّاءَ اعارتها المها حسن مشيها * كما قد اعارتها العيون الجمَّاذرُ
فمن حسن ذاك المشي جأعت فقبَّلت * مواطئ من اقدمهنَّ الصفائرُ

فصل ٣

في ترتيب القصر

رجل قصير ودَّخْدَاح ثم حَبِيلٌ وَحَزْنَبِلٌ عن ابي عمرو والاصمعي * ثم حَنْزَابٌ وَكُهْمَسٌ عن
ابن الاعرابي * ثم بَحْتَرٌ وَحَبْتَرٌ عن الكسائي والفرَّاء * فاذا كان مفرط القصر يكاد الجلوس
يوازِيه فهو حَنْشَارٌ وَحَنْدَلٌ عن الليث وابن دريد فاذا كان كَأَنَّ القيام لايزيد في قلبه فهو
جَنْزُقَرَةٌ عن الاصمعي وابن الاعرابي *

فصل ٤

في تقسيم العرض

وعاءٌ مريض * رَأْسٌ فِلَاطَاحٌ عن ابن دريد * حِجْرٌ صَلْدُوحٌ عن الليث * سِيفٌ مُصَفَّحٌ
عن ابي عبيد *

الباب السابع في اليبس واللين

فصل ١

في تفصيل الاسماء والاصناف الواقعة على الاشياء اليابسة عن الائمة
الجَبِيزُ الخبز اليابس * الجَلِيدُ الماء اليابس * الحُجْنُ اللبن اليابس * القَدِيدُ
والوَشِيقُ اللحم اليابس * القَسَبُ التمر اليابس * القِشْعُ الجلد اليابس *
القَقَّةُ الشجرة اليابسة * اكشيش الكَلَأُ اليابس * القَتُّ الإسْفُتُ
اليابس * الخُشْلُ المُلُّ اليابس * الحَجَزْلُ الحطب اليابس * الضَرِيعُ
الشُبْرُقُ اليابس * الصَلْدُ الحجر اليابس * البَعْرُ الوَثُ اليابس * العَصِيمُ
العَرَقُ اليابس * الحَسَدُ الدم اليابس * الصُلْصَالُ الطين اليابس *

فصل ٢

في تفصيل اشياء رطبة.

الرَّطْبُ التمر الرَّطْبُ * العشب الكَلأُ الرطب * الفِصْفَصَةُ القث الرطب * الثَّرْمَةُ
الطين الرطب * عن ثعلب عن الفراء * الأَرْتَةُ الحُجْن الرطب عن ثعلب عن ابن الاعرابي *

فصل ٣

في تفصيل الاسماء والصفات الواقعة على الاشياء اللينة عن الائمة

السَّهْل ما لان من الارض * الرِّغَام ما لان من الرمل الرَّغْفَةُ ما لان من الدروع * الأَلُوقة
ما لان من الاطعمة * الرَّغْد ما لان من العيش * الحَرْقَلَةُ ما لان من امتعة المشيخة *
الشَّعْر ما لان من البسر * الحَرْقَبَةُ من النساء اللينة العصب *

فصل ٤

في تقسيم اللين على ما يوصف به

ثوب لين * ورمح لَدْن * لحم رخص * بنان طُفْل * شعْرُ سُخَام * غصن أُمْلُود * فراش
وثير * ريح رَخَاء * ارض دَمِيَّة * امرأة لَمِيس اذا كانت لينة الملمس فرس * حَوَّار العنان
اذا كان لين المعطف *

الباب الثامن في الشدة والشديد من الاشياء

فصل ١

في تفصيل الشدة من اشياء وافعال مختلفة

الأوار شدة حر الشمس * الوديقة شدة الحر * الصرَّ شدة البرد * الانهلال شدة صوب المطر *
الغِيهَبُ شدة سواد الليل * القَشْمُ شدة الاكل * القَحْفُ شدة الشرب * الشَبَقُ شدة
الغلبة * الذَّحْمُ شدة النكاح وفي الحديث انه سئل عن نكاح اهل الجنة فقال دَحَاً دَحَاً *
التسيح شدة النوم عن ابي عبيد عن الاموي * الجَشَعُ شدة الحرص * الحَفَرُ شدة الحياء *

السعار شدة الجوع * الصدى شدة العطش * اللحف شدة الصرب * المحك شدة
السجاج * الهد شدة الهرم * القحل شدة اليبس * الماق شدة البكاء عن ابي عمرو *
الرزاج شدة الهزال * الصلق شدة الصياح وفي الحديث ليس منا صلق او حلق *
الشنف شدة البغض * الشذا شدة ذكاء الريح عن الفراء * الصرزمة شدة الغص عن
الليث * عن الخليل * القرضة شدة القطع عن ثعلب عن ابن الاعرابي * الحققة
شدة السير وفي الحديث شر السير الحققة * الوصب شدة الوجع * الحبز شدة السوق
عن ابي زيد * وانشد * لا تحبزا حبزا ونسا نسا * الزقع شدة الضرب عن الليث *

فصل ٢

في ما يحتاج عليه منها بالقرآن

الهلع شدة الجزع * اللدد شدة الخسومة * الكس شدة القتل * البث شدة الحزن *
النصب شدة التعب * الحسرة شدة الندامة *

فصل ٣

في تفصيل ما يوصف بالشدة عن الاصمعي وابي زيد والليث وابي عبيدة

ليل عكاس شديد الظلمة * رجل صمخ شديد المنية * اسد صبار شديد الخلق
والقوة * رجل عضلي وصمغري كذلك * امرأة صمليق شديدة الصوت * رجل اقشر
شديد الحمرة * رجل خصم شديد الخسومة * شعر ققط شديد الجعودة * لبن صالخف
شديد الخسومة * ماء زعاق شديد الملوحة وانا استظرف قول الليث عن الخليل الذعاق
كالزعاق سمعنا ذلك من بعضهم وماندري الغة ام لثغة * رجل شقذ شديد البصر سريع
الاصابة بالعين وكذلك جلعبي عن الليث وغيره * فرس صليع شديد الاضلاع * يوم
مععاني شديد الحر * عود دعر شديد الدخان *

فصل ٤

في التقسيم عن الائمة

يتوم عصيب وأرونان * سنة حراق وخسوس * جوع ذي قوع
ويوقوع * داء عضال وعقام * داهية عنقفير وذرديس * سير زعزاع وحقحاق * ربح
عاصف * مطر وابل * سيل زاعب * برد قارس * حر لافح * شتاء كلب * ضرب
طاحفي * حجر ويوم صيخود * فتنة صمآء * موت صهايني * كل ذلك اذا كان شديدا *

الباب التاسع في القلة والكثرة

فصل ١

في تفصيل الاشياء الكثيرة

الدُّثْرُ المال الكثير * العُمُرُ الماء الكثير * العَرَجُ الابل الكثيرة * الكَلْعَةُ الغنم الكثيرة *
الحَشْرَمُ النحل الكثير * الدَّيْلَمُ الحمل الكثير عن ابي عمرو عن ثعلب عن ابن الاعرابي *
الجُفَالُ الشعر الكثير * الغَيْطَلُ الشجر الكثير * الكَيْسُومُ الحشيش الكثير عن الليث عن
الحليل * الحَشْبَلَةُ العيال الكثيرة * عن الليث وابن شميل * الحَيْرُ لاهل والمال الكثير عن
الكسائي * الكَوَثَرُ الغبار الكثير عن ابن الاعرابي * الحَبْلُ والقَبْضُ الجمادة الكثيرة عن ابي
عمرو ولاصمعي

فصل ٢

يناسبه في التقسيم عن الائمة

مال لُبْدٌ * ماء غَدَقٌ * جيش حَبٌ * مطر عَابٌ * فاكهة كثيرة *

فصل ٣

يقارب موضوع الباب

أَوْفَرَتِ الشجرة وأَوْسَقَتْ اذا كثر حملها * أَثْرَى الرجل اذا كثر ماله * أَيْبَسَتْ الارض
اذا كثر يبسها * اعشبت اذا كثر عشها * أَرَاغَتْ الابل اذا كثر اولادها

فصل ٤

في تفصيل الاوصاف بالكثرة

رجل ثُرْفَارٌ كثير الكلام * رجل مُثْرَكٌ كثير النكاح عن ابي عبيد * رجل جُرَاضِمٌ كثير الاكل عن
الاصمعي وغيره * رجل خَضْرَمٌ كثير العطية * فرس غَمْرُوجُومٌ كثير الجري * امرأة فَشُورٌ
كثيرة الاولاد عن ابي عمرو * امرأة مَهْزَاقٌ كثيرة الضحك * عين ثَرَّةٌ كثيرة الماء عن
الليث * شاة ذُرُورٌ كثيرة اللبن * رجل كَجُوجَةٌ كثير اللجاج * رجل مُنُونَةٌ كثير
الامتنان * رجل اشعر كثير الشعر * كبش أَصُوفٌ كثير الصوف * بعير أَوْبَرٌ كثير الوبر *

فصل هـ

في تفصيل القليل من الاشياء

الشَّمَد والوَشَل الماء القليل * الغَبِيَّة والبُعْثَةُ المطر القليل عن ابي زيد *
الصَّهْل الماء القليل عن ابي عمرو * اَحْتَر العطَاء القليل عن ابن الاعرابي * اَجْهَد
الشيء القليل يعيش فيه المَقْل من قول الله تعالى الذين لا يجدون الا جهدهم * اللَّظَّة
والعَلَقَةُ الشيء القليل الذي يتبَلَّغ به وكذلك العُقَّة والمُسْكَةُ * الصُّوَار القليل من
المسك عن ابي عمرو *

فصل

عن الفارابي صاحب كتاب ديوان الادب
اَحْفَق قلة الطعام وكثرة الأَكْلَة * وَالضَّفَف قلة الماء وكثرة الواردة *

فصل و

في تفصيل الاوصاف بالقلّة عن الايمّة

ناقة غُرُوز قليلة اللبن * شاة جُدُور قليلة الدر * امرأة نَزُور قليلة الولد * امرأة قَتِين
قليلة الاكل * ركيّة بُكِيَّة قليلة الماء * شاة زُمرة قليلة الصوف * رجل زَمِر قليل المروءة *
رجل مَجْد قليل الخير * رجل اَزَعَر قليل الشعر *

فصل

في تقسيم القلّة على اشياء توصف بها

ماء وَشَل * عَطَاء وَنَبَح * مال زُهَيْد * شرب غِشَاش * نوم غِرَار *

الباب العاشر في سائر الاحوال والاوصاف المتضادة

فصل ا

في تقسيم السعة على ما يوصف بها

ارض واسعة دار قُورَاء * بيت فُسيح * طريق مُهَيَّع * عين مُجَلَّاء * طعنة مُجَلَّاء * ابناء مُنْجُوب

وَمُتَجَوِّفٌ * قُدَحٌ رُحْرَاحٌ * وَعَاءٌ مُسْتَجَافٌ * مِكْيَالٌ قُبَاعٌ * سِيرٌ عُنُقٌ * عِيشٌ رَفِيعٌ *
 صدرٌ رَحِيبٌ * بطنٌ رَغِيبٌ * قميصٌ فُضْفَاضٌ * سراويلٌ مُخَرَفُجَةٌ اِي واسعة والسراويل
 مونة لان لفظها لفظ الجمع وهي واحدة * وعن ابي هريرة انه كره السراويل المخرفجة *
 وحكي ابو الفتح عثمان بن جني ان اعرابياً قال كخياط امرة بخياطة سراويل خرفج
 منطقتها وجدل مسوقها اِي وسع معظمها وصيق مدخلها * بقية الفصل في تقسيم السعة *
 فلاة خيفق عن الليث * نهر جلواح عن ابي عبيدة * بئر خوقاء عن ابن شميل * ظلٌّ
 وارِف عن الفراء طست زهرة عن الليث *

فصل ٢

في تقسيم الضيق

مكان ضيق * صدر حرج * معيشة ضنك * طريق لزب من سلمة عن الفراء * جوف زقب
 عن ثعلب عن ابن الاعرابي * وادٍ نزل عن الازهري عن بعضهم *

فصل ٣

في تقسيم الجدة والطراءة على ما يوصف بهما

ثوب جديد * بُردٌ قشيبٌ * كم طريء * شراب حديث * شباب غص * دينار هبزي
 عن ثعلب عن ابن الاعرابي * حلة شوكاء اذا كانت فيها خشونة الجدة *

فصل ٤

في تقسيم ما يوصف بالخلوقة والبلى

الطمر الثوب الخلق * التيمم الفرو الخلق * الشن القربة البالية * الرمة العظم البالي *

فصل ٥

في تقسيم الخلوقة والبلى على ما يوصف بهما

شيخ هتم * ثوب هدم * بُردٌ سحقٌ * رِيطة جردٌ * نعل ثقلٌ * عظم نخرٌ * كتاب
 دارسٌ * ربع دائرٌ * رسم طامسٌ *

فصل ٦

في تقسيم القديم

بناءٌ قديمٌ * دينار عتيقٌ * رجل دهرىٌ * ثوب عدلىٌ * شيخ قيسريٌ * مجوز قنفرشٌ *

مال مُتَلَد * شرف قدموس * حنطبة خُنْدَرِيس * خمر عاتق * قوس عاتكة *
ذِيخ كالد من الليث كل ذلك اذا كان قديمًا *

فصل ٧

في الجيد من اشياء مختلفة

مطر جَوْد * فرس جَوَاد * درهم جَيِّد * ثوب فاخر * متاع نفيس * غلام فَاَرَة * سيف
جَرَّاز * درع خَصْدَاء * ارض غداة اذا كانت طيبة التربة كريمة المنبت بعيدة عن
الْأَحْسَاء والتُرُوز * ناقة عَيْطَل اذا كانت طويلة في حسن منظر وِسْمَس *

فصل ٨

في خيار الاشياء عن الايمة

سُرُوات الناس * جَر النعم * جِياد الخيل * عِتاق الطير * لِهَامِيم الرجال * حَآثِم
لَابِل عن ابن السِّكِّيت * أحرار البقول * عَقِيلَة المال * حَر المتاع والضِّياع *

فصل ٩

في تفصيل الخالص من اشياء عدة عن الايمة

السِّيَرَاء الخالص من البرود * الرَّحِيق الخالص من الشراب * الْإِثْر الخالص من السَّمْن *
اللَّظَى الخالص من اللَّهَب * النُّصَار الخالص من جواهر الاشياء التَّبَرُّ والخشب * من
الليث * اللَّبَاب الخالص من كل شي * وكذلك الصِّمِيم *

فصل ١٠

في التقسيم

حَسَبُ لُبَاب * مجد صَمِيم * عربي صَرِيح * سمعت ابا بكر الخوارزمي يقول سمعت
الصاحب يقول في المذاكرة اعرابي قَحَّ وَرُسْتَاقي قَحَّ * ذهبُ إِبْرِيْز وَكَبْرِيْث وهو في
رجز لرؤبة * ماء قَرَّاح * لَبَنٌ مُخَض * خبز بَحْت * شراب صَرْد عن ابي زيد * دم
عَبِيْط * خر صُرَّاح عن الليث * كتب بعض اهل العصر الى صديق له يستمحه
الشراب

صندي اخوان وما منهم * لا اخ للانس اجيئه
وما لجمع الشمل منا سوي * راح صراح في صراحيه

فصل ١١

يناسبه عن الأيمة

نقاوة الطعام * صفوة الشراب * خلاصة السمن * لباب البر * صباغة الشرف *
مصاصه الحسب *

فصل ١٢

في مثله

يوم مضرج ومضج إذا كان خالصا من الريح والسحاب * رمل نقيح إذا كان خالصا من
الحصى والتراب * عبدقن إذا كان خالص العبودية وابوه عبد وامه أمة * مارج من
نار إذا كانت خالصة من الدخان * كذب سحاق وخبريت إذا كان خالصا لا
يخالطه صدق من ابن السكيت عن أبي زيد *

فصل ١٣

يقرب ما تقدم في التقسيم

دقيق محوّر * ماء مصفق * شراب مروق * كلام منقح * حساب مهذب *

فصل ١٤

يناسبه في اختصاص بعض الشيء من كله

سواد العين * سويداء القلب * منح البيض * منح العظم * زبدة الخيض * سلائف العصير *
قلب النخلة * لبّ الجوزة * واسطة القلادة *

فصل ١٥

في تفصيل الأشياء الرديئة عن أئمة اللغة

انخلف القول الرديء * انخسف التمر الرديء * الخنيف الكتان الرديء * السفساف
الامر الرديء * الهراء الكلام الرديء * المهلهلة الدرع الرديئة * الهرج والزائف
الدرهم الرديء *

فصل ١٦

في ما لا خير فيه من الأشياء الرديئة والفضالات والافتقار

حشارة الناس * حشاش الطير * عكر الزيت * رذالة المتاع * غسالة الثياب *

قُمَامَةُ الْبَيْتِ * قَلَامَةُ الظَّفَرِ * حَبْثُ الْحَدِيدِ * نُفَايَةُ الدَّرَاهِمِ * قُشَامَةُ الطَّعَامِ *
حُثَالَةُ الْمَائِدَةِ * حُسَافَةُ التَّمْرِ * قِشْدَةُ السَّمَنِ *

فصل ١٧

أظنه يقاربه في ما يتساقط ويتناثر من أشياء متغايرة
النَّسَالُ وَالنَّسِيلُ ما يسقط من وبر البعير وريش الطائر * الْعَصَافَةُ ما يسقط من السبل
كالتبين وغيره * الْمَشَاطَةُ ما يسقط من الشعر عند الامتشاط * الْحُلَالَةُ ما يسقط من الفم عند
التخلل * الْقُرَاطَةُ ما يسقط من انف السراج اذا عشي فقطع عن الليث * الْبُرَايَةُ ما
يسقط من العود عند البري * الْحُرَاطَةُ ما يسقط منه عند الخرط * النُّشَارَةُ ما يسقط منه
عند النشر * النُّكَاتَةُ ما يسقط منه عند النجث * الْفَسِيطُ والقَلَامَةُ ما يسقط من الظفر
عند التقليم *

فصل ١٨

فِي مِثْلِهِ

بُرَايَةُ الْعُودِ * بُرَادَةُ الْحَدِيدِ * قُرَامَةُ الْقَرْنِ * قَلَامَةُ الظَّفَرِ * سُحَالَةُ الْفِضَّةِ وَالذَّهَبِ *
مُكَاتَةُ الْعِظَمِ * فُتَاتَةُ الْحَبْزِ * حُثَالَةُ الْمَائِدَةِ * قُرَاضَةُ الْجِلَامِ * خُرَازَةُ الْوَسْخِ *

فصل ١٩

فِي تَفْصِيلِ أَسْمَاءِ تَقَعُ عَلَى الْإِحْسَانِ مِنَ الْكَيَافِ

الْوَضَاحُ الرَّجُلُ الْإِحْسَنُ الْوَجْهَ * الْعَيْلَمُ وَالْغَانِيَةُ الْمَرَاةُ الْإِحْسَنَاءُ * الْأَشْجَحُ الْوَجْهَ
الْمَعْتَدِلُ الْإِحْسَنُ * الْمُطَهَّمُ الْفَرَسُ الْإِحْسَنُ الْخُلُقُ * الْعَيْطُمُوسُ النَّاكَةُ الْإِحْسَنَةُ الْخُلُقُ الْفَتِيَّةُ
وَكَذَلِكَ الشَّمْرُذَلَةُ *

فصل ٢٠

فِي تَرْتِيبِ حَسَنِ الْمَرَاةِ عَنِ الْإِيْمَةِ

اِذَا كَانَتْ بِهَا مَسْحَةٌ مِنْ جَالٍ فَهِيَ جِيلَةٌ وَوَضِيئَةٌ * فَاِذَا اشْبَهَ بَعْضُهَا بَعْضًا فِي
الْإِحْسَنِ فَهِيَ حُسَّانَةٌ * فَاِذَا اسْتَعْنَتْ بِجَمَالِهَا عَنِ الزَّيْنَةِ فَهِيَ غَانِيَةٌ * فَاِذَا كَانَتْ لَا
تُبَالِي اِنْ لَا تَلْبَسُ ثَوْبًا حَسَنًا وَلَا تَتَقَلَّدُ قِلَادَةً فَآخِرَةٌ فَهِيَ مُعْطَالٌ * فَاِذَا كَانَ حَسَنُهَا ثَابِتًا
كَانَهُ قَدْ وُسِمَ فَهِيَ وَبِيئَةٌ * فَاِذَا قَسَمَ لَهَا حَظَّ وَافِرٍ مِنَ الْإِحْسَنِ فَهِيَ قَسِيْمَةٌ * فَاِذَا كَانَ

النظر اليها يسر الروع فهي رائعة * فاذا غلبت النساء بحسنها فهي باهرة *

فصل ٢١

في تقسيم الحسن وشروطه. عن ثعلب عن ابن الاعرابي وعن غيرهما *
الصَّبَاحَةُ في الوجه * الوَضَاعَةُ في البشرة * الجَمَالُ في الأنف * الكَلَاوَةُ في العينين * المَلَاخَةُ
في القم * الظَّرْفُ في اللسان * الرِّشَاقَةُ في القد * اللَّبَاقَةُ في الشمائل * كمال الحسن
ففي الشعر *

فصل ٢٢

في تقسيم القبح

وجه ذَمِيم * خَلْقٌ شَتِيم * كلمة عَوْرَاء * فعلة شَعَاء * امرأة سَوَّاء * امر شنيع *
خطب فُطِيع *

فصل ٢٣

في ترتيب السمن عن الأيمة

رجل سمين * ثم كَهِيم * ثم شَجِيم * ثم بَلْدَنْج * وَعَكَّوْك * وامرأة سمينية * ثم رَضْرَاضة * ثم
خَدَجَةٌ * ثم عَرَّكَرَكَةٌ * وَضَنْطَكَةٌ

فصل ٢٤

في ترتيب سمن الدابة والشاة من ابن الاعرابي والليثاني ونحو ذلك عن ابي معاذ الكلبي
يقال مهزول * ثم مُنْق * اذا سمن قليلاً * ثم شَنُون * ثم شَاح * ثم مُتَرَطِّم * اذا تناهى سمناً *
قال الازهري هذا هو الصحيح *

فصل ٢٥

في ترتيب سمن الناقة عن ابي عبيد عن ابي زيد والاصمعي

اذا سمت قليلاً قيل اُمَحَّتْ وَأَنْقَت * فاذا زاد سمنها قليلاً قيل مَلَحَّت * فاذا غطاما
اللحم والشحم قيل دَرَمَ عَظْمُهَا دَرَمًا * فاذا كان فيها سمن وليس بثلث السميثة
فهي طُعُوم * فاذا كثر شحمها وحكمها فهي مُكَدَّنَةٌ * فاذا سمت فهي نَاقِيَةٌ
فاذا امتلأت سمناً فهي مُسْتَوْكِيَةٌ * فاذا بلغت غاية السمن فهي مُتَوَقِّعَةٌ
ونهيته *

فصل ٢٦

في تقسيم السمن عن الليث والاصمعي والفرآء وابن الاعرابي
صبي خُنْفَج * غلام سَمَهْدَر * رجل تَار * امرأة متربلة * فرس مشيط * ناقة مَكْدَنَة *
شاة مُبْحَة *

فصل ٢٧

في ترتيب خفة اللحم عن عدة من الائمة
رجل خفيف اذا كان خفيف اللحم خلقة لا هزلاً * ثم قَصِيف * ثم صَرَب * ثم
شَحَتْ * ثم سَرَعَرَع *

فصل ٢٨

في ترتيب هزال الرجل

رجل هزيل * ثم أَعْجَف * ثم صامر * ثم ناحل *

فصل ٢٩

في ترتيب هزال البعير عن ثعلب عن ابن الاعرابي

بعير مهزول * ثم شاسِب * ثم شاسِف * ثم خاسِف ثم نَضُو * ثم رازح * ثم رازِم *
وهو الذي لا يتحرك هزلاً *

فصل ٣٠

في تفصيل الغنى وترتيبه عن الائمة

الكفأ * ثم الغنى * ثم لإجراف وهو ان ينمى المال ويكثر عن الفراء * ثم الثروة * ثم
الإكثار * ثم الإثراب وهو ان تصير امواله كعدد التراب * ثم القنطرة وهو ان يملك الرجل
القناطير من الذهب والفضة عن ثعلب عن ابن الاعرابي وفي بعض الروايات
قَنْطَر الرجل اذا ملك اربعة آلاف دينار *

فصل ٣١

في تفصيل الاموال

اذا كان المال موروثاً فهو تِلَاد * واذا كان مكتسباً فهو طَارِف * فاذا كان مدفوناً
فهو رَكَاز * فاذا كان لا يرجى فهو صِنَار * فاذا كان ذهباً وفضة فهو صَامِت * فاذا
كان ابلاً وغنماً فهو نَاطِق * واذا كان صيعةً ومستغلاً فهو عَقَار *

فصل ٣٢

في تفصيل الفقر وترتيب احوال الفقير

اذا ذهب مال الرجل قيل **أَنْزَفَ** وَأَنْفَضَ عن الكسآي * فاذا ساء اثر المجذب والشدة عليه واكلت السنة ماله قيل **عَصَبَ** فلان عن ابي مبيدة * واذا قلع حلية سيفه للحاجة واخحلت قيل **أَنْقَحَ** فلان عن ثعلب عن ابن الاعرابي * فاذا اكل خبز الذرة وداوم عليه لعدم غيره قيل **طَهَفَلَ** عن ابن الاعرابي ايضا * فاذا لم يبق له طعام قيل **أَقْوَى** * فاذا ضربه الدهر بالفقر والفاقة قيل **أَصْرَمَ** وَالْفَحْ * ~~فاذا لم يبق له طعام~~ قيل ~~أَقْوَى~~ * فاذا لم يبق له شيء قيل **اعدم** وَأَثْلَقَ * فاذا ذل في فقره حتى لصق بالدقعا وهي التراب قيل **أَذْقَعَ** * فاذا تناهى سوء حاله في الفقر قيل **أَفْقَعَ** عن الليث عن الخليل

فصل ٣٣

لاح لي في الرد على ابن قتيبة حين فرّق بين الفقير والمسكين قال ابن قتيبة الفقير الذي له بلغة عن العيش والمسكين الذي لا شيء له واحتج ببيت الراعي

اما الفقير الذي كانت حلوبته * وَفَقَ العيال فلم يترك له سَبْدُ
وقد غلط لان المسكين هو الذي له البلغة من العيش اما سمع قول الله عز وجل اما السفينة فكانت لمساكين يعمدون في البحر فاثبت لهم سفينة وقول الله عز وجل اولى ما احتج به وقد يجوز ان يكون الفقير مثل المسكين او دونه في القدرة على البلغة *

فصل ٣٤

في تفصيل اوصاف السنة الشديدة

المَحْلُ وما انسانيها الا الشيطان ان اذكرها في باب الشدة والشديد من الاشياء فاوردتها ههنا عند ذكر الفقر لكونها من اقوى اسبابه * اذا احتبس القطر في السنة فهي سنة قاحطة وكاحطة * فاذا اساء اثرها فهي **مَحْلٌ** وَ**كَحْلٌ** * فاذا انت على الزرع والضرع فهي قاشورة ولاحسة وحالقة وخرّاق * فاذا اتلفت الاموال فهي محجفة ومطبقة وجذاع وحصار شبهت بالمرأة التي لا شعر لها * فاذا اكلت النفوس فهي الضبّع * وفي الحديث ان رجلاً قال يا رسول الله اكلتنا الضبّع *

فصل ٣٥

في الشجاعة وتفصيل احوال الشجاع

اذا كان شديد القلب رابط الجاش فهو زير * فاذا كان لزوما للقرن لا يفارقه فهو
حلبس عن الكسائي * فاذا كان شديد القتال لزوما لمن طالبه فهو غلبت عن الاصمعي *
فاذا كان جريئا على الليل فهو فحش ومخش عن ابني عمرو * فاذا كان مقداما على
الحرب عالما باحوالها فهو محرب * فاذا كان منكرا شديدا فهو ذمر عن الفراء * فاذا
كان به عبوس الشجاعة والغضب فهو باسل * فاذا كان لا يدري من اين يوتى
لشدة باسه فهو بهمة عن الليث * فاذا كان يطل الاشدا والدماء فلا يدرك عنده ثار
فهو بطل * فاذا كان يركب براسه لا يثنيه شيء عما يريد فهو غشمشم عن الاصمعي *
فاذا كان لا يخاش لشيء فهو ائيم عن الليث *

فصل ٣٦

في ترتيب الشجاعة عن ثعلب عن ابن الاعرابي وروي نحو ذلك عن سلمة عن الفراء
رجل شجاع * ثم بطل * ثم صمة * ثم بهمة * ثم ذمر * ثم حلبس وحلبس * ثم
اهيس اليس * ثم نكل * ثم نهيك ومحرب * ثم غشمشم وائيم *

فصل ٣٧

في مثله عن غيرهم

شجاع شجاع * ثم بطل * ثم صمة * ثم بهمة * ثم ذمر ونكل * ثم نهيك ومحرب وحلبس
وحلبس * ثم اهيس اليس * ثم غشمشم وائيم *

فصل ٣٨

في تفصيل اوصاف الجبان وترتيبها

رجل جبان وهابة * ثم مقوود اذا كان ضعيف الفؤاد * ثم ورع ضرع اذا كان ضعيف القلب
والبدن * ثم قعقاع ووعواع وهاع لاع اذا زاد جنبه وضعفه عن المورج والليث * ثم منجوب
ومستوهل اذا كان نهاية في الجبن * ثم هوهات وهجهاج اذا كان نفورا فرورا عن ابني
عمرو * ثم رعديدة ورعشيشة اذا كان يرتعد ويرتعش جبنا * ثم هردبة اذا كان متفتح
الجبون لا فواد له عن ابني زيد وغيره

الباب الحادي عشر

في المِلء والامِتلاء والاصْفورة والخلَاء

فصل ١

في تفصيل المِلء والامِتلاء على ما يوصف بهما كما نطق به القرآن واشتملت عليه
الاشعار وافصح عنه كلام البلغاء وقد يوضع بعض ذلك مكان بعض *
فلك مُشْحُون * كاس دِهاق * واد زَاخِر * بحر طام * نهر طافح * عين ثَرَّة * طرف
مُغْرُورِق * جفن مُتَرَع * عين شُكْرَى * فواد مَلآن * كيس أُعْجَر * جفنة رُزوم * قربة
منقاقة * مجلس غاص باهله * جرح مُقْصَع * اذا كان ممتلئاً بالدم عن الليث عن
الكليل * دجاجة مُرْتَجَّة ومُكِنَّة اذا امتلأ بطنها بيضاً عن ابي عبيد *

فصل ٢

في ترتيب كمية ما تشتمل عليه الاواني عن الكسائي
اذا كان في قعر الاناء او القدح شيء فهو قَعْرَان * فاذا بلغ ما فيه نصفه فهو
نُصْفَان وشُطْرَان * فاذا قرب من ان يمتلي فهو قُرْبَان * فاذا امتلأ حتى كاد
ينصب فهو نَهْدَان *

فصل ٣

في تقسيم الخلاء والصفورة على ما يوصف بهما مع تفصيلهما
ارض قَقْرَليس بها احد * ومُتْرَ ليس فيها نبت * وجَرَزَليس فيها زرع * دار خاوية ليس فيها
اهل * غمام جَهَام ليس فيه مطر * بثر نَزَحَ ليس فيها ماء عن الكسائي * اناء صُفْرَ ليس
فيه شيء * بطن طارِ ليس فيه طعام * لبن جَبْهَير ليس فيه زبد عن سلمة عن الفراء * بستان
جِمْ ليس فيه فاكهة عن ثعلب عن ابن الاعرابي * شهادة هَفَّ ليس فيها عسل عن
الليث عن الخليل * قلب فارغ ليس فيه شغل * خَدَّ اَمْرَدَ ليس عليه شعر * امرأة
عُطْلَ ليس عليها حلي * بغير عُلْطَ ليس عليه وسم * محبوبس طُلُقَ ليس عليه قيد * خط
عُقْلَ ليس عليه شكل * شجرة سَلِيبَ ليس عليها ورق * جارية زَلَّاءَ ليس لها عجيذة

فصل ٤

ياخذ بطرف من مقاربتيه

رجل أَقْلَفَ لم يَحْتَن * رجل قُرْحَانُ لم يصبه الجُدْرِي * رجل صَارُوْرَةٌ لم يَحْج * رجل مُكْسَعٌ لم يتزوج * رجل غَرَّ لم يجرّب الأمور * سيف حُشِيب لم يُصْقِل * ناقة قَصِيب لم تُذَلَّل * مهر رِيض لم تستم رياضته * امرأة بكر لم تُقْتَرَع * روض أنْف لم يَرْعَ ارض فل لم تَمَطِر * عجين فطير لم يَخْتَمِر *

فصل ٥

يناسبه في الخلو من اللباس والسلاح

رجل حافٍ من الخف والنعل * عريان من الثياب * حاسر من العمامة * أعزَل من السلاح * أكشَف من الترس * أمِيل من السيف * أجَم من الرمح * أنكَب من القوس *

فصل ٦

يقاربه في خلو اشياء مما تختص به

شاة جَاءَ لا قرن لها * سطح أجَم لا جدار عليه * قرية جَأْحَاء لا حصن لها * هودج أَجْلَح لا راس عليه * امرأة أَيْم لا بعل لها * رجل عَزَب لا امرأة له * ابل مُمَل لا راعي لها *

فصل ٧

في تقسيم ما يليق به

الْبُخْبَابُ سهم لا ريش له * القَرْقَرُ قميص لا كَم له * الثَّبَانُ سراويل لا ساق لها * الكَوْبُ كوز لا عروة له * الفُتْحَةُ خاتم لا فص له *

فصل ٨

اراه ينخرط في سلكه

حَسَرَ عن راسه * سَفَرَ عن وجهه * افْتَرَّ عن نابيه * كَشَرَ عن اسنانه * أَبْدَى عن ذراعه * كَشَف عن ساقه * هَتَكَ عن عورته *

فصل ٩

في خلاء الاعضاء من شعورها

راس أَصْلَع * حاجب أَمْرَط وَأَطْرَط * جفن أُنْعَطَ خد أَمْرَد * عارض أَلْط * جناح أَحْص * ذنب

اجرد * ركب ادقع * بدن املط * قال الليث الاملط الذي لا شعر على جسده
كله لا الراس واللحية وكان الاحنف بن قيس املط

فصل ١٠

في تفصيل الصلغ وترتيبه

اذا انحسر الشعر عن جانبي جبهته فهو **أَنْزَعُ** * فاذا زاد فهو **اصلع** * فاذا زاد قليلاً فهو **أَجْلَحُ** * فاذا بلغ الانحسار نصف راسه فهو **أَجْلَى** و**أَجْلَهُ** * فاذا زاد فهو **أَصْلَعُ** * فاذا ذهب الشعر كله فهو **أَحْصُ** والفرق بين **الْقَرْع** و**الْصَّلَع** ان **الْقَرْع** ذهاب البشرة والصلع ذهاب الشعر منها *

الباب الثاني عشر

في الشيء بين الشئين

فصل ١

في تفصيل ذلك

الْبَرْزُخُ ما بين كل شيئين وكذلك **المَوْزِقُ** وقد نطق بهما القرآن وقد قيل ان البرزخ ما بين الدنيا والآخرة * **الرَّقْدَةُ** همدة بين العاجلة * **المُدْلَجُ** ما بين البئر والحوض عن ابي عمرو * **الرَّكِيْبُ** ما بين نهري الكرم عن الليث * **الْمَخْجَاةُ** ما بين البئر الى منتهى الساقية عن الاصمعي * **الرَّهْوُ** ما بين التلين * **الظَّمْوُ** ما بين الوردتين * **الذَّنَابَةُ** ما بين التلعتين من المسائل * **الفاجئة** **مُتَسَّعٌ** ما بين كل مرتفعين عن ابن الاعرابي * **الفَوَاقِي** ما بين **الْحَلْبَتَيْنِ** لانها **تُحْلَبُ** ثم **تُتْرَكُ** ساعة حتى تدرثم تعاد حلبها عن ابي عبيد عن ابي عبيدة * **الْقَرَّ** مركب الرجال بين السرج والرحل عن ابي عبيد ايضاً * **الذِّئْبَةُ** ما بين دفتي الرجل والسرج عن الاصمعي * **الْفُرْطُ** اليوم بين اليومين عن ثعلب عن ابن الاعرابي * **السَّدْفَةُ** ما بين المغرب والشفق وما بين الفجر والصاوة عن غمارة ابن عقيل بن بلال بن جرير * **قَوْنُسٌ**

الفرس ما بين اذنيه عن ابي عبيدة * المزلف القرى بين البر والريف كالأنبار
والقادسية عن ابي عبيد عن ابي عمرو

فصل ٢

يناسبه في الاعضاء

الصَّدْعُ ما بين لحاظ العين الى اصل الاذن * الوَيْزَةُ ما بين المخرين * النَّثْرَةُ فرجة
ما بين الشاربين حيال وترة لانف عن الليث عن الخليل * البَادِلُ ما بين العنق
الى الترقوة عن ابي عمرو * الكَتْدُ والتَّبَجُّ ما بين الكاهل والظهر * اليُسْرَةُ فرجة ما بين
اسرار الراحة يتيمن بها وهي من علامات السخاء عن الفراء * الطَّفْطُفَةُ ما بين الخاصرة
والبطن * القَطْنُ ما بين الوركين * المُرِيْطَاءُ ما بين السرة والعانة * العِجَانُ ما بين
الخصية والفحمة

فصل ٣

في تفصيل ما بين الاصابع عن ابن دريد عن الأشنانذاني عن التوزي ومثله عن ابي
الخطاب في نوادر ابي مالك الشبر ما بين طرف اخمص الى طرف الابهام وطرف
السبابة * الرَّتْبُ ما بين طرف السبابة والوسطى * العَتْبُ ما بين طرف الوسطى
والبصر * البُصْمُ ما بين البصر واخصر * الفَوْتُ ما بين كل اصبعين طولاً

فصل ٤

يقارب موضوع الباب ويحتاج فيه الى فضل استقصاء

المُحْمِنُ بين العربي والعجمية * المُقْرِفُ بين الكروالامة * الفَلَنْقُسُ بين العجمي
والعربية * البغل بين احمار والفرس * السَّمْعُ بين الذئب والضبغ * الفَسْبَارُ
بين الضبع والذئب * الصَّرْصَرَانِي بين البختي والعربي * الأَسْبُورُ بين الضبع
والكلب * الورْشَانُ بين الفاختة والحمام * النَّهْسَرُ بين الكلب والذئب

فصل ٥

يناسبه عن الائمة وهو على صعدة يجري مجرى خرافات العرب

الحَسُّ بين الانسي والجنية * الفَلْمُوقُ بين لادمي والسعلاة وزعموا ان النسناس ما بين
البق والانس وان خلقاً من وراء السد تركب من الناس والنسناس وزعمت اعراب

بني مرة ان سنان بن ابي حارثة لما هام على وجهه استفحلته ايجن تطلب كرم
نخله وزعموا ان التناكح والتلاقي قد يقعان بين ايجن والانس لقول الله تعالى وشاركهم
في الاموال والاولاد لان ايجنيات انما يعرضن لصراع الرجال من الانس على وجه العشق
وطلب الفساد وكذلك رجال ايجن لنساء بني آدم وانا بريء من عهدة هذا الكلام
والسلام

فصل ٦

يقارب ما تقدم

المعجزة بين المقنعة والرداء * المطرد بين العصا والرمح * الاكمة بين التل والجبل *
البضع بين الثلاث والعشر * الربعة بين الرجال بين القصير والطويل وكذلك من
النساء * الشنونة من الابل والشاة بين الممجة والعجفاء * العريض من المعزين
العظيم والجذع * النصف من النساء بين الشابة والعجوز *

الباب الثالث عشر

في ضروب الالوان والآثار

فصل ١

في ترتيب البياض * ابيض * ثم يقق * ثم ليهق * ثم واضح وناصع *
ثم هجان وخالص *

فصل ٢

في تقسيم واللغات فيه كثير مما يوصف به مع اختيار اشهر الالفاظ واسهلها *
رجل ازهر * امرأة رعبوبة * شعر اشمط * فرس اشهب * بعير اعيس * ثور لهق * بقرة
لياح * جارا قمر * كبش املح * ظبي آدم * ثوب ابيض * فضة يقق * خبز حواري *
عنب ملاحي * عسل مادي * ماء صاف * وفي كتاب تهذيب اللغة ماء خالص اي
ابيض وثوب خالص كذلك *

فصل ٣

في تفصيل البياض

إذا كان الرجل ابيض بياضاً لا يخالطه شيء من الحمرة وليس بَنِيْرٍ ولكنه كلون الجص فهو أَمْهَقُ * فان كان ابيض بياضاً مجوذاً خالطه ادني صفرة كلون القمر والدر فهو أَزْهَرُ * وفي حديث انس في صفة النبي صلى الله عليه وسلم كان ازهر ولم يكن امهق * فان غلته او غيره من ذوات الاربع حرة يسيرة فهو أَفْهَبُ وَأَقْهَدُ فان غلته غبرة فهو أَغْفَرُ وَأَغْثَرُ *

فصل ٤

في بياض اشياء مختلفة

السَّحْلُ الثوب الابيض عن ابي عمرو * النقا الرمل الابيض عن الليث * الصَّيْرُ السحاب الابيض عن الاصمعي * الوَيْرُ الورد الابيض عن ثعلب عن ابن الاعرابي * القَشْمُ البسر الابيض الذي يوكل قبل ان يُدْرَكَ وهو حلو * الخَوْعُ الجبل الابيض عن ثعلب عن ابن الاعرابي * الرِّيمُ الظبي الابيض * اليرْمَعُ الحجر الابيض * النَّوْرُ النبات الابيض * القَضِيمُ الجلد الابيض عن ابي عبيدة وانشد

كَأَنَّ مَجَرَّ الرَّمَسَاتِ ذِيولَهَا * عَلَيْهِ قَضِيمٌ نَمَقَتُهُ الصَّوَانُ

فصل ٥

يناسبه

الْوَضْحُ بياض الغرة * التَّحْجِيلُ والدرهم والبَرَصُ والبَهَقُ بياض يعتري الجلد يخالف لونه وليس من البَرَصِ * المَكْوَكْبُ بياض في سواد العين ذهب البصر له او لم يذهب عن ابي زيد * القُرْحَةُ بياض في جهة الفرس * السَّقَرُ بياض النهار * المِلْحَةُ بياض الملح * القَوْفُ البياض الذي في اظفار الاحداث * الهِجَانَةُ احسن البياض في الرجال والنساء والابل *

فصل ٦

في ترتيب البياض في جهة الفرس ووجهه

إذا كان البياض في جبهته قدر الدرهم فهو القُرْحَةُ * فإذا زاد فهي الغرة * فان سالت ودقت ولم تتجاوز العينين فهي العَصْفُورُ * فان جللت الخيشوم ولم تبلغ الجفلة فهي

شَمْرَاحٌ * فان ملأت الجبهة ولم تبلغ العينين فهي الشادخة * فان اخذت جميع وجهه غير انه ينظر في سواد قيل له مُبْرَقَعٌ * فان رجعت غرته في احد شقي وجهه الى احد الخدين فهو لَطِيمٌ * فان فشت حتى تاخذ العينين فتبيض اشفأهما فهو مُغْرَبٌ * فان كان بجففته العليا بياض فهو ارثم * فان كان بالسفلى فهو المَظُّ *

فصل ٧

في بياض سائر اعضائه عن الائمة

اذا كان ابيض الراس والعنق فهو اَدْرَعُ * فان كان ابيض اعلى الراس فهو اَصْقَعُ * فان كان ابيض القفا فهو اَقْنَعُ * فان كان ابيض الراس كله فهو اَعَشَى وَاَرْحَمُ * فان كان ابيض الناصية فهو اَسْعَفُ * فان كان ابيض الظهر فهو اَرْحَلُ * فان كان ابيض العجز فهو اَآذَرُ * فان كان ابيض الجنب والجنبين فهو اَخْصَفُ * فان كان ابيض البطن فهو اَنْبَطُ * فان كانت قوائمه الاربع بياض يبلغ البياض منها ثلث الوطيف او نصفه او ثلثيه ولا يبلغ الركبتين فهو مُجَجَّلٌ * فان اصاب البياض من التحجيل حقويه ومغابنه ومرجع مرفقيه فهو اَبْلَقُ وقد قيل انه اذا كان ذا لونين كل منهما متميز على حدة وزاد بياضه على التحجيل والغرة والشعل فهو اَبْلَقُ * فان كان بياضه في استطالة فهو مُوَلَّعٌ * فان بلغ البياض من التحجيل ركبة اليد وعقوب الرجل فهو محجب * فان تجاوز البياض الى العضدين والفخذين فهو اَبْلَقُ مُسْرُولٌ * فان كان البياض بيديه دون رجليه فهو اَعْصَمُ * فان كان البياض باحدى يديه دون الاخرى قيل اَعْصَمُ اليمنى او اليسرى * فان كان البياض في يديه الى مرفقيه دون الرجلين فهو اَقْفَزُ * فان كان البياض متجاوزا للارساغ في ثلاث قوائمه دون رجل او دون يد فهو مُجَجَّلٌ ثلاث مطلق يد او رجل * فان كان البياض برجل واحدة فهو اَرْحَلُ * فان لم يستدير البياض وكان في مآخير ارساغ رجليه او يديه فهو مُنْعَلٌ رجل كذا او يد كذا او اليدين او الرجلين * فان كان بياض التحجيل في يد ورجل من خلاف فذلك الشكال وهو مكروه * فان كان ابيض الثمن وهي الشعور المسبلة في مآخير الوطيف على الرسغ فهو اَكْسَعُ * فان ابيضت الثمن كلها ولم تتصل ببياض التحجيل فهو اَصْبَعُ * فان كان ابيض الذنب فهو اَشْعَلُ *

فصل ٨

يتصل به في تفصيل الوانه وشيائه على ما يستعمل في ديوان العرض
 اذا كان اسود فهو ادهم * فاذا اشتد سواده فهو غَيِّبِي * فان كان ابيض يخالطه ادني
 سواد فهو أَشْهَبُ * فاذا نضع بياضه وخلص من السواد فهو أَشْهَبُ قُرْطَاسِي * فاذا
 كان يصفر فهو أَشْهَبُ سوسني * فاذا غلب السواد وقل البياض فهو أَحْمُ * فاذا خالطت
 شهبته حرة فهو ضَبَائِي * فاذا كانت حرته في سواد فهو كُمَيْتٌ * فاذا كان احمر من
 غير سواد فهو أَشْقَرُ * فاذا كان بين الاشقر والكميت فهو وَرْدٌ * فاذا اشتدت حرته
 فهو اشقر مَدْمِي * فاذا كان دَيْرَجًا فهو اخضر * فاذا كان سواده في شقرة فهو أَذْبَسُ *
 فاذا كانت كمتته بين البياض والسواد فهو ورد اغبس وهو السمند بالفارسية. فاذا
 كان بين الدهمة والخضرة فهو أَحْوَى * فاذا قاربت حرته السواد فهو
 أَصْدَأُ ماخوذ من صدأ الحديد * فاذا كان مصمتًا لاشية فيه ولا وضح أي لون كان فهو
 بُهِيمٌ * فاذا كانت به نكت بيض واخر أي لون كانت فهو أَبْرَشُ * فاذا كانت به
 بقع تخالف سائر لونه فهو أَبْقَعُ *

فصل ٩

في الوان الابل

اذا لم يخالط حرة البعير شيء فهو احمر * فان خالطها السواد فهو أَرْمَكُ * فان كان
 اسود يخالط سواده بياض كدخان الرمث فهو أَوْزَقِي * فان اشتد سواده فهو جُونُ *
 فان كان ابيض فهو آدَمُ * فان خالطت بياضه حرة فهو أَصْهَبُ * فان خالطت بياضه
 شقرة فهو أَعْيَسُ * فان خالطت حرته صفرة وسواد فهو أَحْوَى * فان كان احمر يخالط
 حرته سواد فهو أَكْلَفُ *

فصل ١٠

في الوان الضان والمعز وشيائها

اذا كان في الشاة او العنز سواد وبياض فهي رُقْطَاءٌ وَبَغْشَاءٌ وَمِرَاءٌ * فان اسودّ رأسها
 فهي رَأْسَاءٌ * فان ابيض رأسها من بين سائر جسدها فهي رَحْجَاءٌ * فان اسودت ارنبتها
 وذقنها فهي دُعْمَاءٌ * فان ابيضت خاصرتها فهي خُصْفَاءٌ * فان ابيضت شاكلتها
 فهي شَكْلَاءٌ * فان ابيضت رجلها مع الخاصرتين فهي خَرْجَاءٌ * فان ابيضت احدى

رجليها فهي رَجْلَاءٌ * فان ابيضت او طفتها فهي رَجْلَاءٌ وَحَدْمَاءٌ * فان اسودت قوائمها كلها فهي رَمْلَاءٌ * فان ابيض وسطها فهي جَوْرَاءٌ * فان ابيض طرف ذنبها فهي صَبْغَاءٌ * فان كانت سوداء مشربة حرة فهي صَدَّاءٌ * فان كانت حمرتها اقل فهي دَهْسَاءٌ * فان كانت بيضاء الجنب فهي نَبْطَاءٌ * فان كانت موشحة بياض فهي وَشْحَاءٌ * فان كانت بيضاء ماحول العينين فهي غُرْبَاءٌ * فان كانت بيضاء اليدين فهي عَصْمَاءٌ وهذا كله اذا كانت هذه المواضع مخالفة لسائر اجسد من سواد او بياض *

فصل ١١

في الوان الطباء عن الاصمعي وغيره
اذا كانت بيضاء تعلوها غبرة فهي الأَدْمُ * فان كانت بيضاء خالصة البياض فهي الأَرَامُ * فاذا كانت حمراء يعلو حمرتها بياض فهي العَفْرُ *

فصل ١٢

في ترتيب السواد على القياس والتقريب
اسود واسحم * ثم جَوْنٌ وفاحم * ثم حالك وحانك * ثم حُلْكُوكٌ وسُحْكُوكٌ * ثم خُدَارِيٌّ ودُجُوجِيٌّ * ثم غُرْبِيْبٌ وغُدَافِيٌّ *

فصل ١٣

في ترتيب سواد الانسان
اذا علاه ادني سواد فهو اسمر * فاذا زاد سواده مع صفرة تعلوه فهو أَصْحَمُ * فاذا زاد سواده على الصفرة فهو آءَدْمُ * فان زاد على ذلك فهو أَسْحَمُ * فان اشتد سواده فهو أَدَّامُ *

فصل ١٤

في تقسيم السواد على اشياء توصف به مع اختيار اوضح اللغات
لِيلُ دُجُوجِيٌّ * سَحَابٌ مُدْلِهْمٌ * شَعْرٌ فاحم * فرس أَدْمٌ * عين دُعْجَاءٌ * شَفْتٌ اِعْسَاءٌ * نبت أَحْوَى * وجه أَكْلَفٌ * دخان يَحْمُومٌ *

فصل ١٥

في سواد اشياء مختلفة
الحَاتِمُ الغراب * الغراب الاسود * السَّالِبُ الثوب الاسود تلبسه المرأة في حدادها * الوَيْنُ

العنب الاسود عن ثعلب عن ابن الاعرابي * وانشد في وصف شعر امرأة *
 كأنه الوين اذا يجنى الوين * اكال الطين الاسود * ويؤيده حديث يروى ان جبرائيل عليه
 السلام قال لما قال فرعون آمنت انه لا اله الا الذي آمنت به بنوا اسرائيل اخذت من حال
 البحر فضربت به وجهه *

فصل ١٦

في مثله

الطل سواد الليل * السحام سواد القدر * السعدانة واللوع السواد الذي حول الثدي
 عن ثعلب عن ابن الاعرابي * التذسيم السواد الذي يجعل على وجه الصبي لثلاً
 تصيبه العين وفي حديث عثمان رضي الله عنه انه نظر الى غلام مليح فقال
 دسموا نونته والنونة حفرة الذقن عن ابن الاعرابي

فصل ١٧

في لواحق السواد

أخطب * أغبس * أغبر * قائم * أصدأ * أحوى * أكهب * أربد * أغثر * أدغم *
 أظمى * أوزق * أخصف

فصل ١٨

في تقسيم السواد والبياض على ما يجتمعان فيه

فرس أبلق * تيس أخرج * كبش أملح * ثور أشيه * غراب أبقع * جبل أبرق *
 ابنوس ملمع * سحب نمر * أفعوان أرقش * دجاجة رقطاء

فصل ١٩

في تقسيم الحمرة

ذهب احمر * فرس اشقر * رجل أقشد * دم أشكل * كم شرق * ثوب مدمي *
 مدامة صهباء

فصل ٢٠

في الاستعارة

عيش اخضر * موت احمر * نعمة بيضاء * يوم اسود * عدو ازرق

فصل ٢١

في الاشباع والتاكيد

اسود حالك * ابيض يَقْقُ * اصفر فاقع * اخضر ناصر * احمر قاني

فصل ٢٢

في الوان متقاربة عن الائمة

الصَّهْبَةُ حرة تُضْرَبُ الى بياض * الكَهْبَةُ صفرة تُضْرَبُ الى حرة * القَهْبَةُ سواد يُضْرَبُ الى خضرة * الدَّكْنَةُ لون الى الغبرة بين الحمرة والسواد * الكَمْدَةُ لون يبقى اثره ويزول صفاؤه يقال اكمد القصار الثوب اذا لم ينق يياضه * الشَّرْبَةُ بياض مشرب بجمرة * الشَّهْبَةُ بياض مشرب بادنبي سواد * العَفْرَةُ بياض تعلوه حرة * الصَّحْرَةُ غبرة فيها حرة * الصَّحْمَةُ سواد الى حرة * الدبسة بين السواد والحمرة * القُمْرَةُ بين البياض والغبرة * الطَّلِيْسَةُ بين السواد والغبرة *

فصل ٢٣

في تفصيل النقوش وترتيبها

النَّقْشُ في الحائط * الرَّقْشُ في القرطاس * الوَشْيُ في الثوب * الوَشْمُ في اليد * الوَسْمُ في الجلد * الرَّشْمُ على الحنطة والشعير * الطَّبْعُ في الطين والشمع * اللَّائِثُ في النصل *

فصل ٢٤

في آثار مختلفة

النَّدْبُ اثر الجرح والشر * الخدش والخمش اثر الظفر * الكدح والبخش اثر السقطة والانساج * الرِّسْمُ اثر الدار * الرِّحْلُوفَةُ بالفاء والقاف اثر تزلج الصبيان من فوق الى اسفل عن الليث * الدَّوَادَةُ اثر أرجوحة الصبيان عن الاصمعي * العَلْبُ اثر اكل في جنب البعير * الطَّرْقَةُ آثار لابل اذا كان بعضها في اثر بعض العصيم اثر العرق * الوُفْحَةُ اثر الشمس على الوجه عن ثعلب عن ابن الاعرابي * الكَيُّ اثر النار * الوَعْكَةُ اثر الحصى * التَّهْكَةُ اثر المرض * السَّجَّادَةُ اثر السجود على الجبهة * المَجْلُ اثر العمل في الكف يعالج بها الانسان الشيء حتى تغلط جلدتها * السِّنْجُ اثر دخان السراج على الجدار وغيره *

الأس ان تمر النخل فتسقط منها تقط من العسل فيستدل بذلك على موضعها عن ابي عمرو * الرذع اثر الزعفران وغيره من الاصباغ *

فصل ٢٥

في تقسيم الآثار على اليد

هذا فن واسع المجال في ما روي عن الفراء وابن الاعرابي والليثاني من قولهم يدي من كذا فعلت * ثم زاد الناس عليه الفاظاً كثيرة بعضها على القياس وبعضها على التقريب وقد كتبت منها ما اخترته واطمان اليه قلبي تقول العرب يده من اللحم غيرة * ومن الشحم زهمة * ومن السمك صيرة * ومن الزيت قيمة * ومن البيض زهكة * ومن الدهن زوخة * ومن الخمل خطة * ومن العسل والناطف لزجة * ومن الفاكهة لزقة * ومن الزعفران رذعة * ومن الحديد سهكة * ومن العذرة طفسة * ومن البول وشلة * ومن الوسخ ذرنة * ومن العمل مجلة * ومن البرد صردة *

فصل ٢٦

في التائير عن الايمة

صوحته الشمس ولوخته اذا آذته واذوته * صهده اكر وصهره اذا اثر في لونه محشته النار ومهشته اذا اثرت فيه وكادت تحرقه * خدشته السقطة وخجشته اذا اثرت قليلاً في جلده * وعكته الحمى ونهكته اذا غيرت لونه واكلت لحمه *

فصل ٢٧

في ترتيب الخدش عن ابي بكر الخوارزمي عن ابن خالويه

الخدش والخمش * ثم الكدح والشحج * ثم الجحش * ثم السلخ *

فصل ٢٨

في سمات الابل عن الايمة

الدمع في مجاري الدمع * العذر في موضع العذار * العلاط في العنق بالعرض * السطاع فيها بالطول * الهنعة في منخفض العنق * الصدار في الصدر * الذراع في الأذرع * اليسرة في الفخذين *

فصل ٣٩

في اشكالها

قَيْدُ الْفَرَسِ لَفْظٌ يُوَافِقُ مَعْنَاهُ * الْمُفْعَلَةُ كَالْفَاعِي * الْمُثْقَلَةُ كَالْإِثْنَانِي * الصَّلِيبُ وَالشَّجَارُ
كُهُمَا * التَّحْجِينُ سِمَةٌ مُعْوَجَّةٌ *

الباب الرابع عشر

في اسنان الدواب والناس وتنقل الاحوال بها وذكر ما ينضاف اليها

فصل ١

في ترتيب سن الغلام عن ابي عمرو عن ابي العباس ثعلب عن ابن الاعرابي * يقال
للصبي اذا ولد رضيع وطفلاً * ثم فطيم * ثم دارج * ثم جفراً * ثم يافع * ثم
شدح * ثم مطبج * ثم كوكب *

فصل ٢

اشفى منه في ترتيب احواله وتنقل السن به الى ان يتناهى شبابه عن الايمنة
المذكورين *

مادام في الرحم فهو جنين * فاذا ولد فهو وليد * ومادام لم يستتم سبعة ايام فهو صديغ
لانه لا يشتد صدغه الا تمام السبعة * ثم مادام يرضع فهو رضيع * ثم اذا قطع عنه اللبن
فهو فطيم * ثم اذا غلظ وذهبت عنه ترارة الرضاعة فهو جحوش عن الاصمعي قال *
قتلنا مخلدا وابني حراق * وآخر جحوشاً فوق الفطيم * قال الازهري كانه ماخوذ من
الجحش الذي هو ولد الحمار * ثم هو اذا دب ونهمل دارج * فاذا بلغ طوله خسة
اشبار فهو خاسي * فاذا سقطت روضعه فهو مشغور عن ابي زيد * فاذا تبثت اسنانه
بعد السقوط فهو مشغور بالثاء والياء عن ابي عمرو * فاذا كان يجاوز العشر السنين او جاوزها
فهو مترعر وناشئ * فاذا كاد يبلغ الحکم او بلغه فهو يافع ومراهق * فاذا احتلم واجتمعت

قوته فهو حَزُورٌ واسمه في جميع هذه الاحوال غلام * فاذا اخضرَّ شاربه واخذ عذاره يسيل
 قيل اَبْقَل وجهه * فاذا صار ذا فتاة فهو فتى وشارخ * فاذا اجتمعت كحيتته وبلغ غاية
 شبابه فهو مجتمع * ثم مادام بين الثلاثين والاربعين فهو شاب * ثم هو كهل الى
 ان يستوفي ستين *

فصل ٣

في ظهور الشيب وعمومه

يقال للرجل اول ما يظهر الشيب به قد وَخَطَهُ الشيب * فاذا زاد قيل قد حَصَفَ
 وَخَوَّصَهُ * فاذا ابيض بعض راسه قيل اُخْلَسَ رَأْسُهُ فهو مُخْلَسٌ * فاذا غلب
 بياضه سواده فهو اَغْثَمُ عن ابي زيد * فاذا شمطت مواضع من كحيتته قيل قد
 وَخَزَهُ القتير وَلَهَزَهُ * فاذا كثر فيه الشيب وانتشر قيل قد تَفَشَّغَ فيه الشيب عن
 ابي عبيد عن ابي عمرو

فصل ٤

في الشيخوخة والكبر عن ابي عمرو عن ثعلب عن ابن الاعرابي

يقال شاب الرجل * ثم شمط * ثم شاخ * ثم كبر * ثم توجه * ثم دلف * ثم دَبَّ *
 ثم مَجَّ * ثم هَدَجَّ * ثم ثَلَبَ الْمَوْتَ

فصل ٥

في مثل ذلك جمع فيه بين اقاويل الائمة

يقال عتا الشيخ وعسا * ثم تسعسع وتَقَعَّوسَ * ثم هَرِمَ وَخَرِفَ * ثم اَفْنَدَ وَاهْتَرَّ * ثم
 لَعِقَ اِصْبَعُهُ وصحا ظِلُّهُ اذا مات

فصل ٦

يقاربه

اذا شاخ الرجل وعلت سنه فهو قَحَرٌ وَقَحَبٌ * فاذا ولى وساء عليه اثر الكبر فهو يَفَنٌ
 وَدَرْدَجٌ * فاذا زاد ضعفه ونقص عقله فهو جَائِحَابٌ وَمُهْتَرٌّ

فصل ٧

في ترتيب سن المرأة

هي طِفْلَةٌ مادامت صغيرة * ثم وليدة اذا تحركت * ثم كاعب اذا كعب ثديها * ثم ناهد

إذا زاد * ثم مُعَصِّرُ إذا أدركت * ثم عانس إذا ارتفعت عن حد الأعصار * ثم خُوذَ إذا توسطت الشباب * ثم مُسَلَّفٌ إذا جاوزت الأربعين * ثم نَصَفٌ إذا كانت بين الشباب والتعجيز * ثم شهلة كهلة إذا وجدت مس الكبر وفيها بقية وجلد * ثم شهيرة إذا عجزت وفيها تماسك * ثم حَيْرُيُونٌ إذا صارت عالية السن ناقصة القوة * ثم قَلْعٌ ولَطْلُطٌ إذا انحنى قدها وسقطت أسنانها

فصل ٨

كلي في الأولاد

ولد كل بشر ابن وابنة * ولد كل سبع جُرْوٌ * ولد كل وحشية طَلَا * ولد كل طائر فَرَجٌ

فصل ٩

جزئي

ولد الفيل دَغْلٌ * ولد الناقة جُورٌ * ولد الفرس مَهْرٌ * ولد الحمار بَحْشٌ * ولد البقرة عجل * ولد البقرة الوحشية بَحْزٌ وِبَرْزٌ * ولد الشاة حَلٌ * ولد العنز جدئي * ولد الأسد شبل * ولد الطيبي خَشَفٌ * ولد الأرؤيته غُفْرٌ * ولد الضبع فُرْعَلٌ * ولد الدب دَيْسَمٌ * ولد الكنزير جَنُوصٌ * ولد الثعلب هَجْرَسٌ * ولد الكلب جُرْوٌ * ولد الفارة درص * ولد الضب جَسَلٌ * ولد القرد قَشَّةٌ * ولد الأرنب جَرْنَقٌ * ولد الوبر خَصَصٌ عن الخازرجي عن أبي الزحف التميمي * ولد الحية جَرَبِشٌ * ولد الدجاج فَرُوجٌ * ولد النعام رَأَلٌ *

فصل ١٠

في المسان

البخال الشيخ المُسَنَّ * القلغم العجوز المسنة * العودُ الجمل المُسَنَّ * الناب الناقة المُسَنَّة * العُلج الحمار المسن * الشبب الثور المسن * الفارض البقرة المسنة * الهجف الطليم المسن * العشمَةُ الشاة المسنة *

فصل ١١

في ترتيب سن البعير

ولد الناقة ساعة تضعه امه سليل * ثم سَقَبٌ وحوار * فإذا استكمل سنه وفصل عن

امه فهو فصيل * فاذا كان في السنة الثانية فهو ابن مخاض * فاذا كان في الثالثة فهو ابن لبون * فاذا كان في الرابعة واستحق ان يحمل عليه فهو جق * فاذا كان في الخامسة فهو جذع * فاذا كان في السادسة والقي ثنيته فهو ثني * فاذا كان في السابعة والقي رباعيته فهو رباع * فاذا كان في الثامنة فهو سديس * فاذا كان في التاسعة وفطر نابه فهو باذل * فاذا كان في العاشرة فهو مخلف عام * ثم مخلف عامين فصاعدا * فاذا كان يهرم وفيه بقية فهو عود * فاذا ارتفع عن ذلك فهو ماع لانّه يسج ريقه ولا يستطيع ان يجسه من الكبر * فاذا استحكم هرمه فهو كحكح عن ابي عمرو والاصمعي *

فصل ١٢

في سن الفرس

اذا وضعته امه فهو مهر ثم فلو * فاذا استكمل سنه فهو حوي * ثم في الثانية جذع * ثم في الثالثة ثني * ثم في الرابعة رباع بكسر العين * ثم في الخامسة قارع * ثم هو الى ان يتناهى عمره مدك *

فصل ١٣

في سن البقرة الوحشية

ولد البقرة الوحشية مادام يرضع فز وفرقد وفريز * فاذا ارتفع عن ذلك فهو يعفور وجوذّر وبحزج * فاذا شب فهو مهاة * فاذا أسن فهو قوهب *

فصل ١٤

في سن البقرة الاهلية عن ابي فقحس الاسدي *

ولد البقرة الاهلية اول سنة تبيع * ثم جذع * ثم ثني * ثم رباع * ثم سديس * ثم صالع

فصل ١٥

في مثله عن غيره

ولد البقرة عجل * فاذا شب فهو شوب * فاذا أسن فهو فارص

فصل ١٦

في سن الشاة والعنز

ولد الشاة حين تضعه امه ذكرا كان او انثى سخلّة وبهمة * فاذا فصل عن امه

فهو حَمْلٌ وَخَرُوفٌ * فاذا اكل واجترَّ فهو بُذَجٌ وَفَرْفُورٌ * فاذا بلغ النَّزْوُ فهو عَمْرُوسٌ *
وولد المعز جَفْدٌ * ثم عَرِيضٌ وَصَوْدٌ * ثم عَنَاقٌ * وكل من اولاد الضان والمعز في السنة
الثانية جَذَعٌ * وفي الثالثة ثُنْيٌ * وفي الرابعة رِباعٌ * وفي الخامسة سُدَيْسٌ *
وفي السادسة ضالغٌ وليس له بعد هذا اسم

فصل ١٧

في سن الطيبي

اول ما يولد الطيبي فهو طَلَا * ثم حِشْفٌ * ثم غزالٌ وشاذنٌ * ثم شَصْرٌ * ثم ثُنْيٌ الى ان
يموت *

الباب الخامس عشر

في الاصول والرؤس والاعضاء والاطراف واصافها وما يتولد منها ويتصل بها ويذكر
معها عن الايمه

فصل ١

في الاصول

الْجُرُومَةُ اصل النسب * وكذلك الْمُنْصَبُ * وَالْمَحْتَدُّ * وَالْعُنْصُرُ * وَالْعِيْصُ * وَالْإِتْجَارُ *
وَالصِّتْبِيُّ * الْغَلْصَةُ وَالْعَكْدَةُ اصل اللسان * الْمُقْدُ اصل الاذن * التَّسْنُخُ اصل السن
وكذلك الْجِذْمُ * الْقَصْرَةُ اصل العنق * الْعَجَبُ اصل الذنْبُ * الزَّمَكِيُّ اصل ذنب
الطائر *

فصل ٢

في مثله

الرَّيْسِيُّ اصل الهوى * الْجَعْبِيُّ اصل الشجرة * الْجَزْلُ اصل الخطب * الْخَصِيضُ اصل
الجبل *

فصل ٣

في الروس

الشَّعْفَةُ رَأْسُ الْجَبَلِ وَالْخَلَّةُ * الْغُرْطُ رَأْسُ الْأَكْمَةِ * النَّخْرَةُ رَأْسُ الْأَنْفِ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ *
الْفَيْسَلَةُ رَأْسُ الذَّكَرِ * الْبُسْرَةُ رَأْسُ قَضِيبِ الْكَلْبِ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ * الْحَلَّةُ رَأْسُ الشَّدِيِّ *
الْكَرَادِيسُ وَالْمَشَاشُ رُؤُوسُ الْعِظَامِ مِثْلُ الرِّكْبَتَيْنِ وَالْمَرْفَقَيْنِ وَالْمَنْكَبَيْنِ وَفِي الْخَبَرِ أَنَّهُ صَلَّى
اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كَانَ ضَخْمَ الْكَرَادِيسِ * وَفِي خَبَرٍ آخَرَ أَنَّهُ صَلَّعَ كَانَ حَلِيلَ الْمَشَاشِ * الْحُجْبَتَانِ
رَأْسَا الْوَرَكَيْنِ * الْقَتِيرُ رُوسُ الْمَسَامِيرِ عَنْ أَبِي عُبَيْدٍ * الْبُؤْبُؤُ رَأْسُ الْمَكْحَلَةِ عَنْ عَمْرِو بْنِ أَبِي
عَمْرٍو الشَّيْبَانِي * الْخُشْلُ رُوسُ الْخَلْيِ عَنْ أَبِي عُبَيْدٍ عَنْ أَبِي عَمْرٍو *

فصل ٤

في الأوالي عن الأئمة

الْغَارِبُ أَعْلَى الْمَوْجِ * وَالْغَارِبُ أَعْلَى الظَّهْرِ * السَّالِقَةُ أَعْلَى الْعُنُقِ * الزَّوْرُ أَعْلَى الصَّدْرِ *
فَرَعُ كُلِّ شَيْءٍ * أَعْلَاهُ * صَدْرُ الْقَبَاةِ أَعْلَاهَا *

فصل ٥

في تقسيم الشعر

الشَّعْرُ لِلْإِنْسَانِ وَغَيْرِهِ * الْمِرْعَزَى وَالْمِرْعَزَاءُ لِلْمِعْزِ * الْوَبْرُ لِلْأَبْلِ وَالسَّبَاعُ * الصَّوْفُ لِلْغَنَمِ *
الْعِنَاءُ لِلْحَمِيرِ * الرِّيشُ لِلطَّيْرِ * الزَّغْبُ لِلْفَرَسِ * الزَّيْفُ لِلنَّعَامِ * الْهَلْبُ لِلْخَنَزِيرِ * قَالَ
الليثُ الْهَلْبُ مَا غُلِظَ مِنَ الشَّعْرِ كَشَعْرِ ذَنْبِ الْفَرَسِ *

فصل ٦

في تفصيل شعر الإنسان

الْعَقِيقَةُ الشَّعْرُ الَّذِي يُولَدُ بِهِ الْإِنْسَانُ * الْفَرْوَةُ شَعْرُ مَعْظَمِ الرَّأْسِ * النَّاصِيَةُ شَعْرٌ مُقَدَّمٌ
الرَّأْسِ * الدَّوَابَةُ شَعْرٌ مُؤَخَّرُ الرَّأْسِ * الْفَرْعُ شَعْرُ رَأْسِ الْمَرْأَةِ * الْغَدِيرَةُ شَعْرُ ذَوَائِبِهَا * الْغَفَرُ
شَعْرُ سَاقِهَا * الدَّبَبُ شَعْرُ وَجْهِهَا عَنْ الْأَصْمَعِيِّ *

فصل ٧

قَشْرُ النِّسَاءِ * دَبَبُ الْعُرُوسِ * الْوُفْرَةُ مَا بَلَغَ شَحْمَةُ الْأُذُنِ مِنَ الشَّعْرِ * اللَّيْمَةُ مَا أَلَمَ

بالمكعب من الشعر * الطَّرَّةُ ما غشي الجبهة من الشعر * الجُمَّةُ والمَغْفَرَةُ ما غطى الرأس من الشعر * الهدْبُ شعر اشفار العين * الشارب شعر الشفة العليا * الخَفَقَةُ شعر الشفة السفلى * المَسْرُبةُ شعر الصدر * وفي الحديث انه صلى الله عليه وسلم كان دقيق المَسْرُبة * السَّعْرَةُ شعر العانة * الاسب شعر الاست * الزَّبُّب شعر بدن الرَّجُل ويقال بل هو كثرة الشعر في الاذنين *

فصل ٨

في سائر الشعور

الْفَرْق شعر الناصية * العُدْرَةُ الشعر الذي يقبض عليه الراكب عند ركوبه * العُرْفُ شعر نقي الفرس * الفَيْدُ شعرات فوق جفلة الفرس عن ثعلب عن ابن الاعرابي * الذَّبْيَانُ الشعر الذي على عنق البعير ومشفرة عن ابي عمرو * الثَّنَّةُ الشعر المتدلي في موخر الرسغ من الدابة * العُنُونُ شعرات تحت حنك المعز * زُبْرَةُ الاسد شعر قفاه * عَفْرِيَّة الديك عُرْفه * البَرَاقِل ما ارتفع من ريش الطائر فاستندار في عنقه عند التناقر * الشَّكِيرُ من الفرخ الزغب

فصل ٩

في تفصيل اوصاف الشعر

شعر جَفَال اذا كان كثيرا * وَوَحْفُ اذا كان متصلا * وَكَثٌّ اذا كان كثيفا مجتمعا * وَمُعَكَّنِكْسٌ وَمُعَكَّنِكُ اذا زادت كثافته عن الفراء * وَمُنْسَدِرٌ اذا كان منبسطا * وَسَبْطٌ اذا كان مسترسلا * وَرَجْلٌ اذا كان غير جعد ولا سبط * وَقَطَطٌ اذا كان شديد الجعودة * وَمُقْلَعٌ اذا زاد عن القلط * وَمُغْلَعٌ اذا كان نهاية في الجعودة كشعور الزنج * وَسُخَامٌ اذا كان حسنا لينا * وَمُعْدُونٌ اذا كان ناعما طويلا عن ابي عبيدة

فصل ١٠

في الحاجب

من محاسن الزَّجَج * والْبَلَج * ومن معائبه الْقَرْن * وَالزَّبُّب * وَالْمَعْط * فاما الزَّجَج فدقة الحاجبين وامتدادهما حتى كأنهما خطا بقلم * واما البلج فهو ان تكون بينهما فرجة والعرب تحب ذلك وتكره الْقَرْنَ وهو اتصالهما * والزَّبُّب كثرة شعرهما * المعط تساقط الشعر عن بعض اجزائهما

فصل ١١

في محاسن العين

الدَّعَجُ ان تكون شديدة السواد مع سعة المقلة * البرَّحُ شدة سوادها وشدة بياضها *
التَّجَلُّ سعتها * الكَحْلُ سواد جفونها من غير كَحْل * الكَوْرُ اتساع سوادها كهو في
اعين الأطباء * الوَطْفُ طول اشفارها وتماها وفي الحديث انه صلى الله عليه وسلم كان
في اشفاره وطف * الشَّهْلَةُ حمرة في سوادها *

فصل ١٢

في معائبها

الْخَوْضُ ضيق العينين * الْخَوْضُ غُورهما مع الضيق * الشَّرُّ انقلب الجفن * الْعُمَشُ
لَا تزال العين تسيل وترص * الْكَمْشُ لَا تكاد تبصر * الْعَطَشُ شبه العمش * الْجَهْرُ لَا
يبصر نهارًا * الْعَشَاءُ لَا يبصر ليلاً * اَحْتَدُ ان يبصر بموخر عينه * الْغَضُّ ان يكسر
عينه حتى تنغصن جفونه * الْقَبْلُ ان يكون كانه ينظر الى انفه وهو اهون من الحول
اشتهي في الطفلة القَبْلَا * لا كثيرًا يشبه اَحْوَلَا

الشَّطُورُ ان تراه ينظر اليك وهو ينظر الى غيرك وهو قريب من صفة الاحول الذي
يقول متبعًا بحوله

جدت الهي اذ بليت بجها * على حول اغنى عن النظر الشرر

نظرت اليها والرقيب يخالني * نظرت اليه فاسترحت من العذر

الشَّوْسُ ان ينظر باحدى عينيه ويميل وجهه في شق العين التي يريد ان ينظر بها *
الْخَفَشُ صغر العين وضعف البصر ويقال انه فساد في البصر * الْإِطْرَاقُ استرخاء
الجفون * الْجَحُوطُ خروج المقلة وظهورها من الكجاج * الْبَحَقُ ان يذهب البصر والعين
منفتحة * الْكَمَةُ ان يولد للانسان اعمى * الْبَخْسُ ان يكون فوق العينين او تحتها نائِي

فصل ١٣

في عوارض العين

حَسَرْتُ عينه اذا اعتراه كلال من طول النظر الى الشيء * زَرَّتْ عينه اذا توقدت من
خوف او غيره * سَدَرْتُ عينه اذا لم تكد تبصر * اَسْمَدَرْتُ عينه اذا لاحت لها

سَادِيَرُوْهي مَآيْتَرَاي لَهَا مِنْ أَشْبَاهِ الذَّبَابِ وَغِيْرَهُ عِنْدَ خَلَلٍ يَتَخَلَّلُهَا * قَدِئْتُ عَنْهُ
إِذَا صَعَفَتْ مِنَ الْكَبَابِ عَلَى النَّظَرِ عَنْ أَبِي زَيْدٍ * حَرَجْتُ عَنْهُ إِذَا حَارَتْ
وَتَحَرَّجُ الْعَيْنُ فِيهَا حِينَ تَنْتَقِبُ
هَجَمْتُ عَنْهُ إِذَا غَارَتْ * وَنَقْنَقْتُ إِذَا زَادَ عَوْرُهَا * وَكَذَلِكَ حَجَلْتُ وَهَجَجْتُ عَنْ
الْأَصْعَمِيِّ * ذَهَبْتُ عَنْهُ إِذَا رَأَتْ ذَفَا كَثِيرًا فَحَارَتْ فِيهِ * شَخَصْتُ عَنْهُ إِذَا لَمْ تَكُنْ
تُطْرِفُ مِنَ الْحَيْرَةِ

فصل ١٤

في تفصيل كيفية النظر وهيئاته في اختلاف أحواله

إِذَا نَظَرَ الْإِنْسَانُ إِلَى الشَّيْءِ بِجَمَاعٍ عَنْهُ قِيلَ رَمَقَهُ * فَإِنْ نَظَرَ إِلَيْهِ مِنْ جَانِبٍ إِذْنَهُ
قِيلَ كَحَطَّهُ * فَإِنْ نَظَرَ إِلَيْهِ بِعَجَلَةٍ قِيلَ لَمَحَهُ * فَإِنْ رَمَاهُ بِبَصَرِهِ مَعَ حِدَّةٍ قِيلَ حَذَجَهُ
بِطَرَفِهِ وَفِي حَدِيثِ ابْنِ مَسْعُودٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ حَدَّثَ الْقَوْمَ مَا حَذَّجُوكَ بِأَبْصَارِهِمْ *
فَإِنْ نَظَرَ إِلَيْهِ بِشِدَّةٍ وَحِدَةً قِيلَ أَرَشَقَهُ وَأَسَفَّ النَّظَرَ إِلَيْهِ وَفِي حَدِيثِ الشَّعْبِيِّ أَنَّهُ
كَرِهَ أَنْ يُسَفَّ الرَّجُلُ نَظْرَهُ إِلَى أُمِّهِ وَآخِثِهِ وَابْنَتِهِ * فَإِنْ نَظَرَ إِلَيْهِ نَظَرُ الْمُتَعَجِّبِ مِنْهُ
وَالْكَارِهِ لَهُ وَالْمُبْغِضِ إِيَّاهُ قِيلَ شَفَنَهُ وَشَفَنَ إِلَيْهِ شَفُونًا وَشَفْنًا * فَإِنْ أَعَارَهُ كَظْمَ الْعَدَاوَةِ
قِيلَ نَظَرَ إِلَيْهِ شِزْرًا * فَإِنْ نَظَرَ إِلَيْهِ بِعَيْنِ الْمَحَبَّةِ قِيلَ نَظَرَ إِلَيْهِ نَظْرَةً ذِي عُلُقٍ * فَإِنْ
نَظَرَ إِلَيْهِ نَظَرُ الْمُسْتَشْبِثِ قِيلَ تَوَضَّعَهُ * فَإِنْ نَظَرَ وَاضْعَايَكَ عَلَى حَاجِبِهِ مُسْتَظِلًّا بِهَا مِنْ
الشَّمْسِ لِيَسْتَبِينَ الْمُنْظُورَ إِلَيْهِ قِيلَ اسْتَكَفَّهُ * وَاسْتَوْضَحَّهُ * وَاسْتَشْرَفَهُ * فَإِنْ نَشَرَ الثَّوْبَ
وَرَفَعَهُ لِيَنْظُرَ إِلَى صَفَاقَتِهِ أَوْ سَخَافَتِهِ وَيَرَى عَوَارًا أَنْ كَانَ بِهِ قِيلَ اسْتَشَفَّهُ * فَإِنْ نَظَرَ إِلَى
الشَّيْءِ كَاللَّحْمَةِ ثُمَّ خَفِيَ عَنْهُ قِيلَ لَاحَهُ لَوْحَةً كَمَا قَالَ الشَّاعِرُ
* * * وَهَلْ تَنْفَعَنِي لَوْحَةً لَوْ الْوَحْهَاءُ * * * فَإِنْ نَظَرَ إِلَى جَمِيعِ مَا فِي الْمَكَانِ حَتَّى يَعْرِفَهُ قِيلَ نَفَضَهُ نَفْضًا *
فَإِنْ نَظَرَ فِي كِتَابٍ أَوْ حِسَابٍ لِيَهْذِبَهُمَا وَيَسْتَكْشِفَ صَحْفَتَهُ وَسَقَمَهُ قِيلَ تَصَقَّحَهُ * فَإِنْ
فَتَحَ جَمِيعَ عَيْنَيْهِ لَشِدَّةِ النَّظَرِ قِيلَ حَذَقَ * فَإِنْ لَأَلَّهُمَا قِيلَ بَرَّقَ * فَإِنْ انْقَلَبَ جَلَاقُ
عَيْنَيْهِ قِيلَ حَلَّقَ * فَإِنْ غَابَ سَوَادُ عَيْنَيْهِ مِنَ النَّزْعِ قِيلَ بَرَّقَ بِصَرَةٍ * فَإِنْ فَتَحَ عَيْنَ
مُفْرَعٍ أَوْ مُهَدَّدٍ قِيلَ حَجَّجَ * فَإِنْ بَالَعَ فِي فَتْحِهِ وَأَحَدَ النَّظَرِ عِنْدَ الْخَوْفِ قِيلَ حَذَجَ *
فَإِنْ كَسَرَ عَيْنَهُ فِي النَّظَرِ قِيلَ دَنَّقَسَ وَطَرَفَسَ عَنْ أَبِي عَمْرٍو * فَإِنْ فَتَحَ عَيْنَيْهِ وَجَعَلَ
لَا يَطْرِفُ قِيلَ شَخَّصَ وَفِي الْقُرْآنِ شَاخَصَتِ أَبْصَارُهُمْ * فَإِنْ أَدَامَ النَّظَرَ مَعَ سُكُونِ

قيل أَشْجَدُ عَنْ أَبِي عَمْرٍو * فَاِنْ نَظَرَ إِلَى أَفْقِ الْهَلَالِ لَيْلَتَهُ لِيَرَاهُ قِيلَ تَبَصَّرْ * فَاِنْ
اتَّبَعَ الشَّيْءَ بِبَصَرِهِ قِيلَ أَتَأْتَرُهُ بِبَصَرِهِ *

فصل ١٥

فِي ادْوَاء الْعَيْنِ

الْغَمَضُ اِنْ لَا تَزَالِ الْعَيْنُ تَأْتِي بِرَمَضٍ * اللَّحْجُ اسْوَأُ الْغَمَضِ * اللَّحْضُ التَّصَاقُ الْكُفُونُ * الْعَاثِرُ
الرَّمَدُ الشَّدِيدُ وَكَذَلِكَ السَّالِكُ * الْغَرَبُ عِنْدَ امْتَةِ اللُّغَةِ وَرَمٌ فِي الْمَتَاقِي وَهُوَ عِنْدَ
الْأَطْبَاءِ اِنْ تَرَشَّحَ مَتَاقِي الْعَيْنِ وَيَسِيلُ مِنْهَا اِذَا غَمَزَتْ صَدِيدٌ وَهُوَ النَّاصُورُ اَيْضًا *
السَّبَلُ عِنْدَهُمْ اِنْ يَكُونُ عَلَى بَيَاضِهَا وَسَوَادِهَا شَبَهَ غَشَاءً يَنْتَسِجُ بِعُرُوقِ جَرٍّ * الْجَسَاءُ
اِنْ يَعْسِرُ عَلَى الْإِنْسَانِ فَتَحَ عَيْنَهُ اِذَا انْتَبَهَ مِنَ النَّوْمِ * الظَّفَرُ ظُهُورُ الظَّفَرَةِ وَهِيَ جَلِيدَةٌ
تَغْشَى الْعَيْنَ مِنْ تَلْقَاءِ الْمَتَاقِي وَرَبَّمَا قَطَعَتْ وَاِنْ تَرَكْتَ غَشِيَتِ الْعَيْنَ حَتَّى تَكُلَ
وَالْأَطْبَاءُ يَقُولُونَ لَهَا الظَّفَرَةُ وَكَأَنَّهَا عَرَبِيَّةٌ بَاحْتَةٍ * الظَّرْفَةُ عِنْدَهُمْ اِنْ يَحْدُثُ فِي الْعَيْنِ
نَقْطَةٌ جَرَاءٌ مِنْ صُرْبَةٍ أَوْ غَيْرِهَا * الْإِنْتِشَارُ عِنْدَهُمْ اِنْ يَتَسَّعُ ثَقْبُ النَّظَرِ حَتَّى يَلْحَقَ
الْبَيَاضُ مِنْ كُلِّ جَانِبٍ * الْخُفْرُ عِنْدَ أَهْلِ اللُّغَةِ اِنْ يَخْرُجُ فِي الْعَيْنِ حَبٌّ أَجْرًا وَظَنَّهُ
الَّذِي يَقُولُ لَهُ الْأَطْبَاءُ الْجَرَبُ * الْقَمَرُ اِنْ تَعَرَّضَ لِلْعَيْنِ فَنَفَسَ مِنْ كَثْرَةِ النَّظَرِ إِلَى
الثَّلْجِ يُقَالُ قَمَرَتْ عَيْنُهُ *

فصل ١٦

يَلِيْقُ بِهِكَ الْفَصُولُ

رَجُلٌ مُلَوِّزُ الْعَيْنَيْنِ اِذَا كَانَتَا فِي شَكْلِ اللُّوزَتَيْنِ * رَجُلٌ مُكْوَكِبُ الْعَيْنِ اِذَا كَانَتْ فِي
سَوَادِهَا نَكْتَةً بَيَاضَ * رَجُلٌ شَقِذٌ اِذَا كَانَ شَدِيدَ الْبَصَرِ سَرِيعَ الْإِصَابَةِ. بِالْعَيْنِ عَنْ
الْفَرَآءِ *

فصل ١٧

فِي تَرْتِيبِ الْبَكَاءِ

اِذَا تَهَيَّأَ لِلْبَكَاءِ قِيلَ أُجْهَشَ * فَاِذَا امْتَلَأَتْ عَيْنُهُ دُمُوعًا قِيلَ اغْرُورِقَتْ عَيْنُهُ
وَقُرْقُرَتْ * فَاِذَا سَالَتْ قِيلَ دُمَعَتْ وَهَمَعَتْ * فَاِذَا حَاكَتْ دُمُوعُهَا الْمَطَرُ قِيلَ
هَمَّتْ * فَاِذَا كَانَ لِبَكَائِهِ صَوْتُ قِيلَ نَحَبٌ وَنَشَجٌ فَاِذَا صَاحَ مَعَ بَكَائِهِ
قِيلَ أَغْوَلُ *

فصل ١٨

في تقسيم الانوف عن الائمة

أنف الانسان * مَخْطُمُ البعير * بخرة الفرس * خُرْطُومُ الفيل * هَرْتَمَةُ السبع * خرنابة
الجراح قَرْطَمَةُ الطائير * فِنْطِيسَةُ الخنزير *

فصل ١٩

في تفصيل اوصافها المحمودة والمذمومة

الشَّمَمُ ارتفاع قصبة الأنف مع استواء اعلاها * القَنَا طول الأنف ودقة ارنبته وحذب في
وسطه * الفَطَسُ تطامن قصبته مع ضخام ارنبته * الخَنْسُ تاخر الأنف عن الوجه * الذَّلْفُ
شخوص طرفه مع صغر ارنبته * الخَشَمُ فقدان حاسة الشم * الخَزَمُ شق في المنخرين *
الخَثَمُ عرض الأنف يقال ثور أَخَثَمَ * العَقَمُ اعوجاج الأنف *

فصل ٢٠

في تقسيم الشفاه

شفة الانسان * مِشْفَرُ البعير * حَفْلَةُ الفرس * خَطْمُ السبع * مِقْمَةُ الثور * مِرْمَةُ
الشاة * فِنْطِيسَةُ الخنزير * بَرْطِيلُ الكلب عن ثعلب عن ابن الاعرابي * مِشْرُ الجراح *
مِنْقَارُ الطائير *

فصل ٢١

في محاسن الاسنان

الشَّنْبُ دقة الاسنان واستوائها وحسنها * الرَّثْلُ حسن تصيدها واتساقها * التفليج تَفَرُّجُ
ما بينها * الشَّتْ تَفَرُّقُها من غير تباعد بل في استواء وحسن ويقال منه ثَغْرَشَتِيَتْ اذا
كان مفلجاً ايض حسناً * الْأَشْرُ تحزير في اطراف الثنايا يدل على حداثة السن وقرب
المولد * الظَّلْمُ الماء الذي يجري على الاسنان من البريق لا من الريق *

فصل ٢٢

في مقاجها

الرَّوْقُ طولها * الكَسَسُ صغرها * الثَّغْلُ تراكبها وزيادة سن فيها * الشَّعَا اختلاف
منابتها * اللَّصَصُ شدة تقاربها وانضمامها * الْيَلْلُ اقبالها على باطن الفم * الدَّفْقُ

انصبابها الى قدام * الفَقْمُ تقدم سفلها على العليا * القَلَحُ صفرتها * الطَّرَامَةُ
خضرتها * اكْفَرُ ما يلزق بها * الدَّرْدُ ذهابها * الهَتْمُ انكسارها * اللَّطَطُ سقوطها
لا اسناخها *

فصل ٢٣

في معائب الفم

الشَّدَقُ سعة الشَّدَقَيْنِ * الصَّجْمُ ميل في الفم وفي ما يليه * الصَّرَزُ لصوق الكنك لاعلى
بكنك لاسفل * الهدُلُ استرخاء الشفتين وغلظهما * اللُّطْعُ بياض يعتريهما * القَلْبُ
انقلابهما * الجَلْعُ قصورهما عن الانضمام وكان موسى الهادي اجلع فوكل به ابوه المهدي
خادما لا يزال يقول له موسى اطبق فلقب به * البرُّطْمَةُ ضخيمها *

فصل ٢٤

في ترتيب الاسنان عن ابي زيد

للانسان اربع ثنايا * واربع رباعيات * واربعة انياب * واربع ضواحك * وثنتا عشرة
رحى في كل شق ست * واربعة نواجذ وهي اقصاها *

فصل ٢٥

في تفصيل ماء الفم

مادام في فم الانسان فهو ريق ورضاب * فاذا علثك فهو عصيب * فاذا سال فهو لعاب *
واذا رمي به فهو بُزَاقٌ وبُصَاقٌ *

فصل ٢٦

في تقسيمه

البُزَاقُ للانسان * اللُّغَامُ للبعير * الرِّوَالُ للدابة *

فصل ٢٧

في ترتيب الضحك

التبسم اول مراتب الضحك * ثم الالهلاس وهو اخفأوه عن الاموي * ثم الافتتار والابتلال *
وهما الضحك الحسن عن ابي عبيد * ثم الكسكتة اشد منها * ثم القهقهة والقرقرة
والكركرة * ثم الاستغراب * ثم الطخطخة وهي ان تقول طيخ طيخ * ثم الاهراق والزهرقة
وهي ان يذهب الضحك به كل مذهب من ابي زيد وابن الاعرابي وغيرهما *

فصل ٢٨

في حدة اللسان والفصاحة

إذا كان الرجل حاد اللسان قادرًا على الكلام فهو ذرب اللسان وفَتِيقُ اللسان * فإذا كان جيد اللسان فهو لَسَنٌ * فإذا كان يضع لسانه حيث أراد فهو ذَلِيقٌ * فإذا كان فصيحاً جيد اللهجة فهو خُذَاقِيٌّ عن أبي زيد * فان كان مع حدة لسانه بليغاً فهو مُسَلِّقٌ * فإذا كان لا تعرض لسانه عقدة ولا تحيف بيانه عجمة فهو مُصْطَقٌ * فإذا كان لسان القوم والمتكلم عنهم فهو مذرة *

فصل ٢٩

في عيوب اللسان والكلام

الرَّثَّةُ حسة في لسان الرجل وعجلة في كلامه * اللَّكْنَةُ والمُكَلَّتَةُ عقدة في اللسان وعجمة في الكلام * الِهْتَهْتَةُ والهْتَهْتَةُ بالناء والفاء حكاية التواء اللسان عند الكلام * التعتة بالناء والفاء ايضاً حكاية صوت العيبي ولا لکن * اللَّثْقَةُ ان يصير الرآء لأمًا في كلامه * الْفَافَاةُ ان يتردد في الفاء * التَّمْتَمَةُ ان يتردد في التاء * الْفُفُ ان يكون في اللسان ثقل وانعقاد * اللَّيْغُ ان لا يبين الكلام عن أبي عمرو * اللَّجَاجَةُ ان يكون فيه عيٍ وادخال بعض الكلام في بعض * الْخَخْنَةُ ان يتكلم من لدن انفه ويقال هي الا يبين الرجل كلامه فيخنخن في خياشيمه * الْمُقْمَقَةُ ان يتكلم من اقصى حلقه من الفراء *

فصل ٣٠

في حكاية العوارض التي تعرض لالسنه العرب

الْكُشْكُشَةُ تعرض في لغة تميم كقولهم في خطاب المونث ما الذي جاء بش يريدون بك وقرا بعضهم قد جعل رُبْشَ تَحْتَشِ سَرِيًّا * لقوله تعالى قد جعل ربك تحتك سرياً * الْكُسْكُسَةُ تعرض في لغة بكر كقولهم في خطاب المونث ابوس وأمس يريدون ابوك وامك * العننة تعرض في لغة قضاة كقولهم ظننت عنك ذاهب اي انك وكما قال ذو الرمة *

اعن ترسمت من خرقاء منزلة * ماء الصباية من عينيك مسجوم

الكلخانية تعرض في لغات اعراب الشحر وعمان كقولهم مشى الله كان يريدون ماشاء الله كان * الطمطمانية تعرض في لغة حير كقولهم طاب آمهوا يريدون طاب الهوا *

فصل ٣١

في ترتيب العبي

رجل عبي * ثم حصر ثم فة * ثم مفتح * ثم جلاج * ثم أبكم *

فصل ٣٢

في تقسيم العض

العض والضعف من كل حيوان * الكدم والزرم من ذي الخف والكافر * النقر والتسر من الطير * اللسب من العقرب * اللسع والنهش والتشط والتكر من احيه لا ان النكر بالانف وساكر ماتقدم بالناب *

فصل ٣٣

في اوصاف الاذن

الصمغ صغرها * السكك كونها في نهاية الصغرة * القنف استرخاؤها واقبالها على الوجه وهو من الكلاب الغصف * الخطل عظمها *

فصل ٣٤

في ترتيب الصمم

بازنه وقر * فاذا زاد فهو صمم * فاذا زاد فهو طرش * فاذا زاد حتى لا يسمع الرعد فهو صلخ *

فصل ٣٥

في اوصاف العنق

الجيد طولها * التلع اشرافها * الهنع تظامنها * الغلب غلظها * البنع شدتها * الصعر ميلها * الوقص قصرها * الخضع خضوعها * الكذل عوجها *

فصل ٣٦

في تقسيم الصدر

صدر الانسان * كركرة البعير * لبان الفرس * زور السبع * قص الشاة * جوجو الطائر جوشن الجراداة *

فصل ٣٧

في تقسيم الشدي

فُنْدُوَةُ الرجل * نُدْيُ المرأة * خِلْفُ الناقة * صُرْعُ الشاة والبقرة * طَبْيُ الكلبة *

فصل ٣٨

في اوصاف البطن

الدَّحْلُ عِظْمُهُ * الحَبْنُ خروجه * الشَّجْلُ استرخاؤه * القَمْلُ ضخمه * الصَّمُورُ لطافته *
العجر شخصه * التَّخْرُخُرُ اضطرابه من العظم عن الاصمعي *

فصل ٣٩

في تقسيم الاطراف

ظفر الانسان * مَنَسِمُ البعير * سُنْبُكُ الفرس * ظَلْفُ الثور * بَرُثْنُ السبع *
مُخْلَبُ الطائر *

فصل ٤٠

في تقسيم اوعية الطعام

المعدة من الانسان * الكرش من كل ما يجتر * الرَّجَبُ من ذوات الكافر * الحَوْصَلَةُ
من الطير *

فصل ٤١

في تقسيم الذكور

أَيْرُ الرجل * زَبُ الصبي * مَقْلَمُ البعير * حَرْدَانُ الفرس * غَرْمُولُ الكمار * قضيب
النيس * عقدة الكلب * نَزْكُ الضب * مَتَكُ الذباب *

فصل ٤٢

في تقسيم الفروج

الكعشب للمرأة * الحَيَاءُ يُقْصَرُ وَيُهْدُ لكل ذات خف وذات ظلف * الظبية لكل ذات
حافر * النقر لكل ذات مخلب وربما استعير لغيرها كما قال الاخطل
جزى الله عني لاعورين ملامته * وفروة نقر الثور المتصاجم

فصل ٤٣

في تقسيم الاستاء

است الانسان * مَبْعَرُ ذِي الْحَقِّ وَذِي الظِّلْفِ * مَرَاثُ ذِي الكافر * جاعرة السبع * زمكي الطائر

فصل ٤٤

في تقسيم القاذورات

خَرُّوْ لَانْسَان * بَعْرُ البعير * ثَلَطُ الفيل * رَوْتُ الدابة * خَثِي البقرة * جَعْرُ السبع *
ذَرَقُ الطائر * سَلَحُ الحَبَّارَى * صَوْمُ النعام * وَنَيْمُ الذباب * قَزَحُ الحية عن ثعلب
عن ابن الاعرابي * نَقَضَ الخلد عنه ايضاً * جَهَبُوْقُ الفارع عن الازهري عن ابي الهيثم *
عَقِي الصبي * رَدَحَ المهر والبَحْش * سَخَتْ احوار عن ثعلب عن ابن الاعرابي *

فصل ٤٥

في مقدمتها

صُرَاطُ لَانْسَان * رُدَامُ البعير * حَصَامُ الحمار * جَبَقُ العنز *

فصل ٤٦

في تفصيلها عن ابي زيد والليث وغيرهما

اذا كانت ليست بشديدة قيل اَنْبَقَ بها * فاذا زادت قيل عَفَقَ بها وَحَجَجَ بها وَحَجَجَ
بها * فاذا اشتدت قيل رَقَعَ بها *

فصل ٤٧

في تفصيل العروق والفروق فيها

في الرأس الشَّانَانُ وهما عرقان ينحدران منه الى الحاجبين ثم الى العينين * في اللسان
الصَّرْدَانِ * في الذقن الذاقن * في العنق الْوَرِيدُ وَالْأَخْدَعُ لا ان لاخذع شعبة من
الوريد وفيها الودجان * في القلب التوتين والنياط والابهران * في الخعر الناحر * في اسفل
البطن الحالب * في العصد الابجل * في اليد الباسليق وهو عند المرفق في الجانِبِ
لِالنَّسِيِّ مِمَّا يَلِي الْاَبْطَ * والقيفال في الجانِبِ الْوَحْشِيِّ * ولا كحل بينهما وهو عربي * فاما
الباسليق والقيفال فمعربان * في الساعد جبل الذراع * فيهما بين الكتف والنصر
الْأَسِيلُ وهو معرب * في باطن الذراع الرواهش * في ظاهرها النواشر * في سائر
الكف الاشاجع * في الفخذ النَّسَا * في العجز الْفَايِلُ * في الساق الصافن * في سائر
الجسد الشريانات *

فصل ٤٨

في الدماء

التامور دم الحيوة * الْمُهَجَّةُ دم القلب * الرَّغَافُ دم الكلى * الفصيد دم العضد *

الْقَصَّةُ دَمُ الْعُدْرَةِ * الطَّمْتُ دَمُ الْخَيْصِ * الْعَلْقُ دَمُ الشَّدِيدِ الْحَمْرَةِ * النَجِيعُ دَمُ
إِلَى السَّوَادِ * الْجَسْدُ دَمُ إِذَا يَسَّ * الْبَصِيرَةُ دَمُ يَسْتَدِلُّ بِهِ عَلَى الرَّمِيَةِ قَالَ أَبُو زَيْدٍ
هِيَ مَا كَانَ عَلَى الْأَرْضِ * الْجَرِيَّةُ مَا لَزِقَ بِالْجَسَدِ مِنَ الدَّمِ * قَالَ اللَّيْثُ الْوَرَقُ مِنَ
الدَّمِ هُوَ الَّذِي يَسْقُطُ مِنَ الْجِرَاحِ عُلْقًا قَطْعًا * قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ الْوَرَقَةُ مِقْدَارُ الدَّرْهِمِ مِنَ
الدَّمِ * الطَّلَاءُ دَمُ الْقَتِيلِ وَالذَّبِيحُ قَالَ أَبُو سَعِيدٍ الصَّرِيرُ هُوَ شَيْءٌ يَخْرُجُ بَعْدَ شَوْبِوبِ الدَّمِ
يُخَالَفُ لَوْنَهُ وَذَلِكَ عِنْدَ خُرُوجِ النَّفْسِ مِنَ الذَّبِيحِ *

فصل ٤٩

في اللحم

النَّخْصُ اللَّحْمُ الْمَكْتَنُزُ * الشَّرْقُ اللَّحْمُ الْأَحْمَرُ الَّذِي لَا دَسْمَ لَهُ * الْغَبِيطُ اللَّحْمُ مِنْ
شَاةٍ مَذْبُوحَةٍ لَغِيرَةٍ * الْغُدَّةُ حِمَّةٌ بَيْنَ الْجِلْدِ وَاللَّحْمِ تَمُورٌ بَيْنَهُمَا * فَرَّاشُ اللِّسَانِ
اللَّحْمَةُ الَّتِي تَحْتَهُ * النَّغْنَعَةُ حِمَّةُ اللَّهَاءِ * الْأَلْيَةُ اللَّحْمَةُ الَّتِي تَحْتَ الْأَيْهَامِ * صَرَّةُ
الضَّرْعِ حِمَّتُهُ * الْفَرِيصَةُ اللَّحْمَةُ بَيْنَ الْجَنْبِ وَالْكَتِفِ الَّتِي لَا تَزَالُ تَرْتَدُّ مِنَ الدَّابَّةِ
عَنِ الْأَصْمَعِيِّ * الْفَهْدَتَانِ حِمَّتَانِ فِي لُبَّانِ الْفَرَسِ كَالْفَهْدَيْنِ كُلِّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا فَهْدَةٌ *
الكَاذَةُ حِمٌّ ظَاهِرُ الْفَخْذِ * الْحَاذُ حِمٌّ بَاطِنُهَا * الْحَمَاءَةُ حِمَّةُ السَّاقِ * الْكَيْنُ حِمَّةٌ دَاخِلُ
الْفَرْجِ * الْكَدْنَةُ حِمٌّ السَّمَنِ * الطُّفُفَةُ اللَّحْمُ الْمَضْطَرِبُ وَيُقَالُ بَلْ هُوَ حِمٌّ الْخَاصِرَةُ *
الْغُلُّ اللَّحْمُ الَّذِي يَتْرَكُ عَلَى الْأَهَابِ إِذَا سَلَخَ *

فصل ٥٠

في الشحم عن الأئمة

الشَّرْبُ الشَّحْمُ الرَّقِيقُ الَّذِي قَدْ غَشِيَ الْكَرْسَ وَالْأَمْعَاءَ * الْهَنَائَةُ الْقِطْعَةُ مِنَ الشَّحْمِ *
الشَّحْفَةُ الشَّحْمَةُ الَّتِي عَلَى ظَهْرِ الشَّاةِ * الطَّرْقُ الشَّحْمُ الَّذِي مِنْهُ تَكُونُ الْقُوَّةُ *
الصَّهَارَةُ الشَّحْمُ الْمَذَابُ وَكَذَلِكَ الْجَمِيلُ * الْكُشْيَةُ شَحْمَةُ بَطْنِ الضَّبِّ * الْفُرُوقَةُ
شَحْمُ الْكَلْبَيْنِ عَنِ الْأُمَوِيِّ * السَّدِيفُ شَحْمُ السَّنَامِ عَنِ أَبِي عُبَيْدٍ *

فصل ٥١

في العظام

الْحُشْشَاءُ الْعِظَمُ النَّاتِي خَلْفَ الْأُذُنِ عَنِ الْأَصْمَعِيِّ * النُّجَاجُ عِظَمُ الْحَاجِبِ * الْعُصْفُورُ
عِظَمُ نَاقَتِي فِي جَبِينِ الْفَرَسِ وَهِيَ عَصْفُورَانِ يَمْنَةً وَيَسْرَةً * النَّاهِقَانِ عِظْمَانِ شَاخِصَانِ مِنَ

ذي الحافر في مجرى الدمع قال ابن السكيت يقال لهما النواحق * الترقوة العظم الذي بين ثغرة النحر والعاتق * الداغمة العظم المدور الذي يتحرك على راس الركبة * الربم عظم يبقى بعد قسمة الجزور *

فصل ٥٢

في الجلود

الشوى جلدة الراس * الصفاق جلدة البطن * السحاق جلدة رقيقة فوق قحف الراس * الصفرة جلدة البيصتين * السلى مقصورا الجلدة التي يكون فيها الولد وكذلك الغرس الجلبنة الجلدة تغلو الجرح عند البرء * الظفرة جلدة تغطي العين من تلقاء المفاقي *

فصل ٥٣

في مثل

السبب الجلد المدبوغ * الأرندج الجلد الاسود * الجلد جلد البعير يسألخ فليس غيره من الدواب عن الاصمعي * الشكوة جلد السمكة ما دامت ترضع * فاذا غطمت فمسكها البذرة * فاذا اجذعت فمسكها السقاء *

فصل ٥٤

في تقسيم الجلود على القياس والاستعارة

مسك الثور والشعلب * مسلاخ البعير واحمار * إهاب الشاة والعنز * شكوة السمكة * خرشاك الحية * ذواية اللبن *

فصل ٥٥

يناسبه في القشور

القطمير قشرة النواة * الفيل القشر في شق النواة * القيض قشرة البيض * الفرقي القشرة التي تحت القيض * القرفة قشرة القرحة المندبلت * اللحاء قشر العود * الليط قشرة القصب *

فصل ٥٦

يقاربه في الغلف

الساهور غلاف القمر * الجف غلاف طلع النخل * الجفن غلاف السيف * الثيل غلاف مقلم البعير * القنب غلاف قضيب الفرس *

فصل ٥٧

في تقسيم ماء الصلب

النَّبِيَّ ماء لانسان * العَيْسُ ماء البعير * الَيَرُونُ ماء الفرس * التَّرَاحُلُ ماء الظليم *

فصل ٥٨

في المياه التي لا تشرب

السَّايَا * والحَوْلَاءُ الماء الذي يخرج مع الولد * الفَطْمَاءُ الذي يخرج من الكوس *
السَّخْدُ الماء الذي يكون في المشيمة * الكِرَاضُ الماء الذي تلفظه الناقة من رحها *
السَّقْيُ الماء الاصفر الذي يقع في البطن * الصَّدِيدُ الماء الذي يختلط مع الدم في
الجرح * المَذْيُ الماء الذي يخرج من الذكر عند الملاعبة والتقبيل * الوَذْيُ الماء
الذي يخرج على اثر البول *

فصل ٥٩

في البيض

البَيْضُ للطائر * المَكْنُ للضب * المَازِنُ للخل * الصَّوَابُ للقل * السَّرُّ للجراد *

فصل ٦٠

في العرق

اذا كان من تعب او من حَمَى فهو رَشَحٌ وَنَضِجٌ * فاذا كثر حتى احتاج صاحبه
الى ان يمسحه فهو مَسِيحٌ * فاذا جف على البدن فهو عَصِيمٌ *

فصل ٦١

في ما يتولد في بدن الانسان من الفضول والاساخ

اذا كان في العين فهو رَمَصٌ * فاذا جف فهو غَمَصٌ * فاذا كان في الانف فهو مُخَاطٌ *
فاذا جف فهو نَعْفٌ * فاذا كان في الاسنان فهو جَفَرٌ * فاذا كان في الشدقين عند
الغضب وكثرة الكلام كالزبد فهو زَبٌ * فاذا كان في الاذن فهو أَفٌ * فاذا كان في
الاطفار فهو تَفٌ * فاذا كان في الراس فهو خَزَارٌ وَهَبْرِيَّةٌ وَابْرِيَّةٌ * فاذا كان في سائر
البدن فهو دَرَنٌ *

فصل ٦٢

في روائح البدن

النَّكْهَةُ رائحة الفم طيبة كانت او كريهة * الخُلوْفُ رائحة فم الصائم * السَّهْكَ

رائحة كريهة تجدها من الانسان اذا عرق هذا عن الليث * وعن غيره من الائمة ان
السهمك رائحة الحديد * البخُر للنفم * الصَّنَان للابط * اللِّخْن للفرج * الذَّفَرُ
لسائر البدن *

فصل ٦٣

في سائر الروائح الطيبة والكريهة وتقسيمها
العَرَقُ والأَرِيحَةُ للطيب * القَتَارُ للشواء * الزَّهْوَةُ لِلْحَمِّ * الوَضْرُ لِلسَّمَنِ * الشَّيْطَانُ
لِلْمَغْطَةِ او الحرقعة المحترقة * العَطْنُ للجلد غير المدبوغ *

فصل ٦٤

يناسبه في تغيير رائحة اللحم والماء
حَمُّ اللحمِ وأَخَمَّ اذا تغيرت ريحه وهو شواء او قدير * وَصَلَّ واصل اذا تغيرت ريحه
وهو نيء * أَجْنُ الماء اذا تغير غيرانه شروب * وَأَسْنُ اذا اتن فلم يُقَدَّرَ على شربه *

فصل ٦٥

يقاربه في تقسيم اوصاف التغير والفساد على اشياء مختلفة
أَرْوَحُ اللحمِ * أَسْنُ الماءِ * خَيْرُ الطعامِ * سَنِخُ السَّمَنِ * زَيْغُ الدهنِ * قَتَمَ الجوزُ مَذَرَبَ
البيصة * دَخِنَ الشرابُ * نَمَسَتِ الغالية * نَمَسَ الآقُطُ * خَمِجَ التمر اذا فسد جوفه
وَحْمَصَ * تَنَخَّ العجيين اذا حَمَصَ * وَرَخَفَ اذا استرخى وكثر ماؤه * سَنَّ الحَمَأُ من قوله
تعالى من حَمَأِ مَسْنُونٍ * غَفَرَ الجرح اذا نَكِسَ وازداد فسادا * غَبِرَ العَرَقُ اذا فسد وَيُنَشَّدُ **
فهو لا يبرأ ما في صدره * مثل ما لا يبرأ العَرَقُ الغَبِرُ ** عَكَلَتِ المَسْرُجَةُ اذا اجتمع فيها
الوسخ والذَّرَدِيُّ * نَقَدَ الصَّرْسُ والكافر اذا ائْتَكَلَا وتَكَسَّرَا عن ابي زيد ولاصمعي *
أَرَقَ الزرع * حَفَرَ السنَّ * صَدَيْ الحديد * نَفَلَ الاديَمُ طَبَعَ السيفُ * دَرَبَتِ المعدة *

فصل ٦٦

في مثله

تَلَجَّنَ راسه * كَلَعَتِ رجله * دَرَنَ جسمه * وَسَخَ ثوبه * طَبَعَ عِرْضُه * رَأَنَ على قلبه *

فاذا كان في الاضلاع فهو شوصمة * فاذا كان في المثانة فهو حصاة وهي حجر يتولد فيها من خلط غليظ يستحجر *

فصل ٤

في تفصيل اسماء الادواء واصافها من الائمة

الداء اسم جامع لكل مرض وعيب ظاهر او باطن حتى يقال داء الشيخ اشد الادواء * فاذا اعيى الاطباء فهو عياء * فاذا كان يزيد على الايام فهو عضال * فاذا كان لا دواء له فهو عقام * فاذا كان لا يبرأ بالعلاج فهو ناجس ونجيس * فاذا عتق وانت عليه الازمنة فهو مؤمن * فاذا لم يعلم به حتى يظهر منه شر وعثر فهو الداء الدفين *

فصل ٥

في ترتيب اوجاع الحلق عن ابي عمرو عن ثعلب عن ابن الاعرابي
الجمرة حرارة في الحلق * فاذا زادت فهي الحروقة * ثم التشنجة * ثم الجأز * ثم الشرق * ثم الفوق * ثم الجرض * ثم العسف وهو عند خروج الروح *

فصل ٦

في مثله عن غيره
التشنجة * ثم السعال * ثم البكاح * ثم القحاب * ثم الكناق * ثم الذبجة *

فصل ٧

في ادواء تعتري من كثرة الاكل
اذا افراط شبع الانسان فقارب الإثنام قيل بشم * ثم سنى * فاذا اتخم قيل جفن فاذا غلب الدسم على قلبه قيل طسئ وطنخ * فاذا اكل كم نعمة فشغل على قلبه قيل نعج وينشد

كَأَنَّ الْقَوْمَ عَشُّوا كَمَ ضَاآنَ * فَهَمْ نِعْجُونَ قَدْ مَالَتْ طَلَاهِمُ
فاذا اكل التمر على الرقيق ثم شرب عليه فاصابه من ذلك داء قيل قبص *

فصل ٨

في تفصيل اسماء الامراض والقاب العلل والاوراج جمعت فيها بين اقوال ائمة
الساغة واصطلاحات الاطباء *

الوباء المرض العام * العداؤ المرض الذي ياتي لوقت معلوم مثل حمى الربيع والغب

وعادية السم * الخُلَج ان يشتكي الرجل عظامه من طول تعب او مشي * التوحيم شبه فترة يجدها الانسان في اعضائه * العَلَز القلق من الوجع * العَلُوص الوجع من التخمّة * الهَيْضَة ان يصيب الانسان مغص وكرب يحدث بعدهما قيء واختلاف * الخِلْفَة ان لا يلبث الطعام في البطن اللبث المعتاد بل يخرج سريعاً وهو بحاله لم يتغير مع لدع ووجع واختلاف صديدي * الدَّوَار ان يكون الانسان كأنه يُدار به وتُظلم عينه ويَهْم بالسقوط * السَّبات ان يكون مُلقى كالنائم ثم يحس ويتحرك الا انه مغص العينين وربما فتحهما ثم عاد * الفالَج ذهاب الحس والحركة عن بعض اعضائه * اللَقْوَة ان يتعوج وجهه ولا يقدر على تغميض احدى عينيه * التَّشَنُّج ان يتقلص عضو من اعضائه * الكابُوس ان يحسب في نومه كأن انساناً ثقيلاً قد وقع عليه وضغطه واخذ بانفاسه * الاستسقاء ان يتنفخ البطن وغيره من الاعضاء ويدوم عطش صاحبه * الجُذَام علة تغصن الاعضاء وتنشجها وتعوجها وتنج الصوت وتمشط الشعر * السَّكَنَة ان يكون الانسان كأنه مُلقى كالنائم يغط من غير نوم ولا يحس اذا جسّ * الشَّخُوص ان يكون ملقى لا يطفرف وهو شاخص * الصَّرَع ان يكون الانسان يخز ساقطاً ويلتوي ويضطرب ويفقد العقل ذات الجنب وجع تحت الاضلاع ناخس مع سعال وجي * ذات الرئة قرحة في الرئة يضيق منها النَّفس * الشَّوَصَة ريح تنعقد في الاضلاع * الفَشَق ان يكون بالرجل تَوُّ في مَرَأق البطن فاذا هو استلقى وغمزه الى داخل غاب واذا استوى عاد * القَرَوَة ان يعظم جلد البيضتين لريح فيه او ماء او لنزول الامعاء او القرب * عَرَق التَّسا مقصور وجع يمتد من لدن الورك الى الفخذ كلها في مكان منها بالطول وربما بلغ الساق والقدم ممتداً * الدَّوالي عروق تظهر في الساق غلاظ ملتوية شديدة الحصرة والغلط * دَاءُ الْفِيل ان تتورم الساق كلها وتغلظ * المَالْتَحَوِيَّة صرب من الجنون وهو ان يحدث بالانسان افكار رديّة ويغلبه احزن والخوف وربما صرح ونطق بتلك الافكار وخالط في كلامه * السَّل ان ينتقص حكم الانسان بعد سعال ومرض وهو الهَلَس والهَلَّاس * الشهوة الكُلبَة ان يدوم جوع الانسان ثم ياكل الكثير ويثقل ذلك عليه فيقيمه او يقيمه يقال كَلَبْتُ شَهْوَتَهُ كَلْبًا كما يقال كَلَبَ البرد اذا اشتد ومنه الكَلْب الكَلْب الذي يُجَسَّ * اليرقان والارقان وهو ان تصفر عينا الانسان ولونه لامتلاء مرارته واختلاط المرة الصفراء بدمه * القولنج اعتقال الطبيعة لانسداد المعى المسمى قولون بالرومية * احصاة حجر يتولد في المثانة او الكلية من خلط غليظ ينعقد

فيها ويستحجر * سلس البول ان يُكثّر الانسان البول بالحرقة * البواسير في المقعدة ان يخرج دم عبيط وربما كان بها نتوء * وَغُورٌ يسيل منذ صديد وربما كان مُعَلَّقًا *

فصل ٩

يناسبه في الاورام والكُرَاجات والبثور والقروح
النقرس وجع في المفاصل لمواد تنصب اليها * اندمل خراج دموي سمي بذلك لانه الى الاندمال ما هو * الداحس ورم ياخذ في الاظفار ويظفر عليها شديد الضربان واصله من الدَّخَس وهو ورم يكون في اطرفة حافر الدابة * الشرى داء ياخذ في الجلد احمر كهيئة الدراهم * الحصبَة بثور الى احمره ماهي * الحصف بثور تنور من كثرة العرق * الحماق مثل الجدري عن الكسائي * السعفة في الراس او الوجه قروح ربما كانت قحلة يابسة وربما كانت رطبة يسيل منها صديد * السوطان ورم صلب له اصل في الجسد كبير تنقيه عروق خضر * الخنازير اشباه الغدد في العنق * السلعة زيادة تحدث في الجسد فقد تكون من مقدار حصة الى بطيخة * القلاع بثور في اللسان * الثملة بثور صفار ورم قليل وحكة وحرقة في اللبس تدع الى التقريح * النار الفارسية نَقَاحَاتٌ ممتلئة ماء رقيقًا تخرج بعد حكة ولهيب *

فصل ١٠

يناسبه في ترتيب البرص
اذا اصاب الانسان لمع من برص في جسده فهو مَوْلَعٌ * فاذا زادت فهو مَلْمَعٌ * فاذا زادت فهو أَبْقَعُ * فاذا زادت فهو أَقْشَرُ *

فصل ١١

في الحميات عن ابي عمرو والاصمعي
اذا اخذت الانسان الحمى بحرارة وافلاق فهي مَلِيلَةٌ ومنها قيل فلان يتململ على فراشه * فاذا كانت مع حرارة فهي العُرْوَاء * فاذا اشتدت حرارتها ولم يكن معها برد فهي صالِب * فاذا اعرفت فهي الرخصاء * فاذا ارعدت فهي النافض * فاذا كان معها برسام فهي المُمُوم * فاذا لازمت الحمى ايامًا ولم تفارقه قيل أَرْدَمَتْ عليه وَأَغْبَطَتْ *

فصل ١٢

يناسبه في اصطلاحات الاطباء على القاب الحميات
اذا كانت الحمى لا تدور بل تكون نوبة واحدة فهي حي يوم * فاذا كانت نائمة

في كل يوم فهي الرُّؤْدُ * فاذا كانت تنوب يوماً ويوماً لا فهي الغِبُّ * فاذا كانت تنوب يوماً ويومين لا ثم تعود في الرابع فهي رُبْعٌ وهذه الاسماء مستعارة من أوراد الابل * فاذا دامت وأَقْلَقَتْ ولم تَقْلَعْ فهي المَطْبِقَةُ * فاذا قويت واشتدت حرارتها ولم تفارق البدن فهي المَحْرِقَةُ * فاذا دامت مع الصداع والثقل في الرأس والحمرة في الوجه وكراهة الضوء فهي البِرْسَامُ * فاذا دامت ولم تَقْلَعْ ولم تكن قوية الحرارة ولا لها أعراض ظاهرة مثل القلق وعظم الشفتين ويئس اللسان وسواده وانتهى الانسان منها الى ضنى وذبول فهي دَقٌّ *

فصل ١٣

في ادواء تدل على انفسها بالانتساب الى اعضائها
العَضْدُ وجع العضد * القَصْرُ وجع القصرة * الكَبَادُ وجع الكبد * الطَّحْلُ وجع الطحال *
المَثْنُ وجع المثانة * رجل مَصْدُورٌ يشتكي صدره * ومَبْطُونٌ يشتكي بطنه * وأنفٌ
يشتكي أنفه ومنه الحديث المومن هَيْنَ لَيْنٍ كاجمل الانف ان قيد انقاد وان انيخ على
صخرة استناخ *

فصل ١٤

في العوارض

لَفِسَتْ نفسه * ضَرِسَتْ اسنانه * سَدِرَتْ عينه * مَذَلَتْ يده * خَذِرَتْ رجله *

فصل ١٥

في ضروب من الغشي

اذا دخل دخان الفضة في خياشيم الانسان وفمه فغشي عليه قيل سرب فهو مسروب
فاذا تأذّي برائحة البير فغشي عليه قيل أَسِنٌ يَأْسُنُ * وانشد
يغادر البقَرَنُ مصفراً انامله * يمتدّ في الرمح مثل المائح الأسِنِ
فاذا غشي عليه من الفزع قيل صَبَقَ * فاذا غشي عليه فظنّ انه مات ثم تنوب اليه
نفسه قيل أَعْيِيَ عليه * فاذا غشي عليه من الدّوار قيل دَيَّرَ به * فاذا غشي عليه من
السكته قيل أَسَكَبَتْ * فاذا غشي عليه فحتر ساقطاً والتوى واضطرب قيل صرع *

فصل ١٦

في الجرح عن الاصمعي وابي زيد والاموي والكسائي

اذا اصاب الانسان جرح فجعل يَنْدِي قيل صَهَى يَصْهَى * فان سال منه شيء قيل فُصّ

يَفْصُ وَفَزَيْفَرُ * فان سال بما فيه قيل نَجَّ يَنْجُ * فان طهز فيه القبيح قيل مَدَّ وَأَغْثَ وَهِيَ
المدة والغثيثة * فان مات فيه الدم قيل قَرَّتْ يَقْرَتُ قُرُوتًا * فان أُنْثَقَصَ وَنُكِسَ قيل
عَفَرُ يَعْفِرُ عَفْرًا وَزَرْفُ زَرْفًا *

فصل ١٧

في اصلاح الجرح عنهم ايضاً

اذا سكن ورمه قيل حَصَّ يَحْمَصُ * فاذا صلح وتمايل قيل اَرَكَّ يَارِكُ واندمل يندمل *
فاذا علت جادة للبرء قيل جَلَبَ يَجْلِبُ * فاذا تقشرت الجلدة عنه للبرء قيل تَقَشَّقَشَ *

فصل ١٨

في ترتيب التدرج الى البرء والصحة عن الائمة

اذا وجد المريض خفة وهم بالانتصاب والمثول فهو متماثل * فاذا زاد صلاحه فهو مُفَرَّقُ *
فاذا اقبل الى البرء غير ان فواده وكلامه ضعيفان فهو مُطْرَغِشٌ عن النصر ابن شميل *
فاذا تماثل ولم يتب اليه تمام قوته فهو ناقه * فاذا تكامل بروء فهو مُبِلٌّ * فاذا رجعت اليه
قوته فهو مُرْجِعٌ ومنه قيل ان الشيخ يمرض يوماً فلا يُرْجِعُ شهراً اي لا ترجع اليه قوته *

فصل ١٩

في تقسيم البرء

أَفَاقٌ مِنَ الْعَشْيِ * صَحَّ مِنَ الْعِلَّةِ * صَحَا مِنَ السَّكْرِ * اَنْدَمَلُ مِنَ الْجَرَحِ *

فصل ٢٠

في ترتيب احوال الزمانة

اذا كان الانسان مُبْتَلًى بِالزَّمَانَةِ فهو زَمَنٌ * فاذا زادت زمانته فهو ضَمَنٌ * فاذا اعدته
فهو مقعد * فاذا لم يكن به حراك فهو معضوب *

فصل ٢١

في تفصيل احوال الموت

اذا مات الانسان عن علة شديدة قيل اَرَّاحَ قال العجاج * * اراح بعد الغم والتغيم * *
فاذا مات بعلقة قيل فاضت نفسه بالصاد * فاذا مات فُجْأَةً قيل فاطت نفسه بالطاء *
واذا مات من غير داء قيل فَطَسَ وَفَقَسَ عن الكليل * فاذا مات في شبابه قيل مات

تَبَطَّهَ وَآخِضَرَهُ * فاذا مات عن غير قتل قيل مات حَتَفَ انْفَه واول من تكلم بذلك النبي
صلى الله عليه وسلم * فاذا مات بعد الهرم قيل قضى نحبه عن ابي سعيد * فاذا مات
مسافرا قيل رُكِبَ رُدَّعَهُ عن ابي سعيد الضرير * فاذا مات نَزَفًا قيل صَفَرَتْ وطابه عن
ابن الاعرابي وزعم انه يراى بذلك خروج دمه من عروقه *

فصل ٢٢

في تقسيم الموت

مات الانسان * نفق الحمار * طفس البرذون * تَبَلَّ البعير * همدت النار * قُرَتْ الحرج
اذا مات الدم فيه *

فصل ٢٣

في تقسيم القتل

قَتَلَ الانسان * جزر البعير ونَحَرَهُ * ذبح البقرة والشاة * اصمى الصيد * فرك البُرْغوث *
قصع الثمالة * صدغ الثمالة عن ابي عبيد عن الأجر وحطم احسن وافصح لان القران نطق
بذلك في قصة سليمان صلى الله عليه وسلم * أَطْفَأَ السراج * اخمد النار * اجهر
على الجريح *

فصل ٢٤

في تفصيل احوال القتل

اذا قَتَلَ الانسان القاتِلَ ذِمًّا قيل دُعِطَهُ وَسُحِطَهُ عن الاصمعي * فان خنقه حتى يموت
قيل ذَرَعَهُ عن الاموي * فان احرقه بالنار قيل شَيَّعَهُ عن ابي عمرو * فان قتله صبرًا قيل
اصبره * فان قتله بعد التعذيب وقطع الاطراف قيل امْثَلَهُ * فان قتله بَقْوَدٍ قيل
اقاده وأَقَصَّهُ *



الباب السابع عشر

في ذكر صروب الحيوان واصافها

فصل ١

في تفصيل اجناسها وجمل منها عن الائمة
الانام ما على ظهر الارض من جميع الخلق * الثقلان الانس واجن * ايجن حَيٍّ من الجتن *
البشر بنوا ادم * الدواب تقع على كل ماش على الارض عامة وعلى الخيل والبغال والحمير
خاصة * النعم اكثر ما يقع على الخيل * العوامل تقع على الثيران * الماشية تقع على
البقر والصانية والماعزة * الجوارح تقع على ذوات الصيد من السباع والطيور * الصواري
تقع على ما علم منها * الحكل يقع على العجم من البهائم والطيور *

فصل ٢

في الحشرات

الحشرات * والأحراش * والأحناش تقع على هوام الارض وروي عن ثعلب عن ابن
الاعرابي ان الهوام ما يدب على وجه الارض * والسوام ما لها سم قتل او لم يقتل *
والقوام كالقنافذ والفار واليرابيع وما اشبهها *

فصل ٣

في ترتيب الجن عن ابي عثمان المجاحظ

قال ان العرب تنزل الجن مراتب فاذا ذكروا الجنس قالوا الجن * فان ارادوا انه يسكن
مع الناس قالوا عامر والجمع عمار * فان كان ممن يتعرض للصبيان قالوا ارواح * فان
خبث وتعم قالوا شيطان * فان زاد عن ذلك قالوا مارد * فان زاد على القوة قالوا عفريت *

فصل ٤

في ترتيب صفات المجنون

اذا كان الرجل يعتريه ادني جنون واهونه فهو موسوس * فاذا زاد ما به قيل به زني من

الجن * فاذا زاد ذلك فهو ممرود * فاذا كان به لَمَّ وَمَسَّ من الجن فهو مَلُومٌ وَمَمْسُوسٌ *
فاذا استمر ذلك به فهو مَعْتَوٍ وَمَالُوقٌ وَمَالُوسٌ وفي الحديث نعوذ بالله من الَّلَّاقِ وَاللَّسِ *
فاذا تكامل ما به من ذلك فهو مجنون *

فصل هـ

يناسبه في صفات الاحق

اذا كان به ادني حَقٍّ واهونه فهو اُتْلُهُ * فاذا زاد ما به من ذلك وانضاف اليه عدم
الرفق في اموره فهو اُخْرَقَ * فاذا كان به مع ذلك تَسْرَعُ وفي قده طول مع ذلك فهو
أَهْوَجَ * فاذا لم يكن ذا رأي يرجع اليه فهو مَأْفُونٌ وَمَأْفُوكٌ * فاذا كان عقله قد اُخْلِقَ
وتمزق فاحتاج الى ان يُرْقَعَ فهو رَقِيعٌ * فاذا زاد على ذلك فهو مَرْقَعَانٌ وَمَرْقَعَانَةٌ * فاذا
زاد حَقُّهُ فهو بُوهَةٌ وَعَبَامَةٌ وَيَهْفُوفٌ عن الفراء * فاذا اشتد حَقُّهُ فهو حُنْفَعٌ وَهَيْفَعٌ
وَهَابِجَةٌ وَعَفْبَنَجٌ عن ابي عمرو وابي زيد * فاذا كان مشبعاً حَقًّا فهو ضَيْكٌ وَلَيْكٌ
عن ابي عمرو وحده *

فصل ٦

في معائب خلق الانسان سوى ما مر منها في ما تقدمه

اذا كان الانسان صغير الرأس فهو اَصْعَلُ وَسَمْعَعٌ * فاذا كان فيه عوج فهو اَشْدُقُ عن
الاعرابي * فاذا كان عريضه فهو اَفْطَحَ * فاذا كانت به شَجَّةٌ فهو اَشَجَّ * فاذا ادبرت
جهته واقبلت هامته فهو اَكْبَسُ * فاذا كان ناقص الخلق فهو اَكْشَمُ * فاذا كان مُعَوَّجَ
القَدِّ فهو اُخْفَجَ * فاذا كان مائل الشق فهو اُحْدَلُ * فاذا كان طويلاً مُنْخِنِياً فهو اَسْقَفُ *
فاذا كان مُنْخِنِي الظهر فهو اَدَنٌ * فاذا خرج ظهرة ودخل صدره فهو اَحْدَبُ * فاذا
خرج صدره ودخل ظهرة فهو اَفْعَسُ * فاذا كان مجتمع المنكبين يكادان يُمَسَّانِ اذنيه
فهو اَلَصُّ * فاذا كان في رقبته ومنكبيه انكباب الى صدره فهو اَجْنَأٌ وَاَدْنَأُ * فاذا كان
يتكلم من قبل خيشومه فهو اَغْنٌ * فاذا كانت في صوته بحة فهو اَصْحَلُ * فاذا كان في
وسط شفته العليا طول فهو اَبْطَرُ * فاذا كان مُعَوَّجَ الرَّسْغِ من اليد او الرجل فهو اَفْدَعُ *
فاذا كان يُعْمَلُ شمالةً فهو اَعْسَرُ * فاذا كان يعمل بكنتي يديه فهو اَصْبَطُ وهو غير معيب *
فاذا كان غير منبسط اليدين فهو اَطْبَقُ * فاذا كان قصير الاصابع فهو اَكْزَمُ * فاذا ركب
ابهامه سبابته فَرُئِي اصاهاً خارجاً فهو اَوْكَعُ * فاذا كان معوج الكف من قبل الكوع فهو

أَكْوَعُ * فاذا كان متباعد ما بين الفخذين والقدمين فهو أَفْجَحٌ وَأَفْجَحٌ اقْبَحَ مِنْهُ *
واذا اصطكت ركبته فهو أَصْلَكُ * فاذا اصطكت فخذاه فهو أَمْذَحُ * فاذا تدانت
عقباه وتباعدت صدور قدميه فهو أَرْوَحُ * فاذا مشى على ظهر قدمه فهو أَحْنَفُ * فاذا
مشى على صدرها فهو أَقْفَدُ * فاذا كان قبيح العرج فهو أَقْزَلُ * فاذا كان في خصيتيه نخعة
فهو أَنْفَخُ * فاذا كان عظيم الخصيتين فهو آدَرُ * فاذا كان متلاصق الاليتين جدًّا حتى
تتسحجا فهو أَمْشَقُ * فاذا كان لا يلتقي اليناؤه فهو أَفْرَجُ * فاذا كانت إحدى خصيتيه
أعظم من الأخرى فهو أَشْرَجُ * فاذا كان لا يزال ينكشف فرجه فهو أَغْفَتُ * فاذا كانت
قدمه لاثبتت عند الصراع فهو قَلْعُ *

فصل ٧

في معائب الرجل عند احوال النكاح عن أبي عمرو عن ثعلب عن ابن الأعرابي
إذا كان لا يجام فهو مُحْزِلٌ * فاذا كان لا يُنْزَلُ عند النكاح فهو صُلُودٌ * فاذا كان يُنْزَلُ
بالمحاذثة فهو زُلُقٌ * فاذا كان يُنْزَلُ قبل أن يولج فهو رَذُوجٌ * فاذا كان لا ينقطع حتى
ينظر إلى نائيك أو منك فهو صَمَجِيٌّ * فاذا كان يُجْدِثُ عند النكاح فهو عَذْيُوطٌ * فاذا
كان يعجز عن الاقتصاص فهو فسل * فاذا كان يعجز عن النكاح فهو حَتِينٌ *

فصل ٨

في اللُّومِ والخِستِ

إذا كان الرجل ساقط النفس والهمة فهو وَعْدٌ * فاذا كان مُزْدَرِيٌّ في خلقه وخلقه فهو نَذَلٌ
ثم جُعْسُوسٌ عن الليث عن الحليل * فاذا كان خبيث البطن والفرج فهو دَنِيٌّ عن أبي
عمرو * فاذا كان صَدًّا للكريم فهو لَثِيمٌ * فاذا كان رَذَلًا نَذَلًا لامرؤءة له ولاجلد فهو
فَسَلٌ * فاذا كان مع لُومَةٍ وخسته ضعيفاً فهو نَكْسٌ وَعَسٌ وَجَبْزٌ * فاذا زاد
لُومُهُ وتناهت خِستُهُ فهو عَكْلٌ وَقَزَعْلٌ وَزَمَحٌ عن أبي عمرو * فاذا كان الرجل سَيًّا الخلق
فهو زَعِرٌ وَعَدْوَرٌ * فاذا زاد سوء خلقه فهو شَرَسٌ وَشَكِسٌ عن أبي زيد * فاذا تناهى في
ذلك فهو عَكْسٌ وَعَكَصٌ عن الفراء *

فصل ٩

في العَبُوسِ

إذا زوى ما بين عينيه فهو قاطب وعابس * فاذا كثر عن انيابه مع العَبُوسِ فهو كَالِحٌ *

فاذا زاد عبوسه فهو باسروم كَفْهَرٌ * فاذا كان عبوسه من الهم فهو ساهر * فاذا كان عبوسه من الغيظ وكان مع ذلك مستفخاً فهو مَبْرَطٌ عن الليث عن الاصمعي *

فصل ١٠

في الكبر وترتيب اوصافه

رجل مُعْجَبٌ * ثم تائهٌ * ثم مَزْهَوٌ وَمُنْخَوٌ من الزهو والنخوة * ثم باذخ من البَذَخ * ثم أَصِيدٌ اذا كان لا يلتفت يمينه ويسرة من كبره * ثم متغطرف اذا تشبه بالقطارفة كِبَرًا * ثم متغطرس اذا زاد على ذلك *

فصل ١١

في تفصيل الوصف بكثرة الاكل وترتيبه

اذا كان الرجل حريصاً على الاكل فهو نَهْمٌ وشَرَةٌ * فاذا زاد حرصه وجودة اكله فهو جَشَعٌ * فاذا كان لا يزال قَرَباً الى اللحم وهو مع ذلك أَكُولٌ فهو جَعَمٌ * فاذا كان يتبع الاطعمة بحرص ونهم فهو لَعُوسٌ كُحُوسٌ * فاذا كان رغب البطن كثير الاكل فهو عَيْصُومٌ عن ابي عمرو * فاذا كان اَكُولاً عظيم اللقم واسع الحنجور فهو هَبْلَعٌ عن الليث * فاذا كان مع شدة اكله غليظ الجسم فهو جَعْطَرِيٌّ * فاذا كان ياكل اكل الخوت الملتقم فهو هَلْقَامَةٌ وَلِقَامَةٌ وَجَرَاصِمٌ عن الاصمعي وابي زيد وغيرهما * فاذا كان كثير الاكل من طعام غيره فهو مُجَلَّحٌ عن ابي عمرو * فاذا كان لا يقي ولا يذر من الطعام فهو قَحْطِيٌّ وهو من كلام الحاضرة دون البادية قال الازهري اظنه نسب الى القحط لكثرة اكله كانه نجاً من القحط * فاذا كان يعظم اللقم ليسابق في الاكل فهو مُدْهَبِلٌ عن ثعلب عن ابن الاعرابي * فاذا كان لا يزال جائعاً او يري انه جائع فهو مُسْتَجِبِعٌ وشَحْدَانٌ وَلَهْسَمٌ * فاذا كان يتشمم الطعام حرصاً عليه فهو أَرْشَمٌ * فاذا كان شهوان شراً حريصاً فهو لَعَطٌ وَلُعْمُوطٌ عن ابي زيد والفراء * فاذا دخل على القوم وهم يَطْعَمُونَ ولم يَدْعُ فهو وارشٌ * فاذا دخل عليهم وهم يشربون ولم يَدْعُ فهو وَاغِلٌ * فاذا جاء مع الصيف فهو ضَيْفَنٌ وقد ظرف ابو الفتح البستي بقوله ** ياضيفنا ما كنت للاضيفنا **

فصل ١٢

في قلة الغيرة

اذا كان يُغْضِي على ما يسمع من هتات اهله فهو ذَيُوتٌ * فاذا كان يغضي على ما يرى

منها فهو قُذْعٌ * فاذا زادت غفلته وهدمت غيرته فهو طُسَيْعٌ وطُزَيْعٌ عن الليث * فاذا كان يتغافل عن فجور امرأته فهو مغلوب * فاذا تغافل عن فجور اخته فهو مرموث عن ثعلب عن ابن الاعرابي *

فصل

في ترتيب اوصاف البخيل

رجل بخيل * ثم مُسِيكٌ اذا كان شديد الامساك لماله عن ابي زيد * ثم حِرْزٌ اذا كان ضيق النفس شديد البخل عن ابي عمرو * ثم شحيح اذا كان مع شدة بخله حريصاً عن الاصمعي * ثم فاحش اذا كان متشدداً في بخله عن ابي عبيدة * ثم جِلْزٌ اذا كان في نهايته البخل عن ابن الاعرابي *

فصل ١٤

في كثرة الكلام عن الائمة

رجل مُسَهَّبٌ بفتح الهاء وبهذار * ثم ثُرَّارٌ ووَعَوَاعٌ * ثم بُقْبَاقٌ وَفَقْفَاقٌ * ثم لِقَاعَةٌ * وتَلْقَاعَةٌ *

فصل ١٥

في تفصيل احوال السارق ووصافه

اذا كان يسرق المتاع من الاحراز فهو سارق * فاذا كان يقطع على القوافل فهو لُصٌّ وقُرْصُوبٌ * فاذا كان يسرق الابل فهو خارب * فاذا كان يسرق الغنم فهو اَحْصٌ والْحَمَصَةُ الشاة المسروقة عن عمرو عن ابيه ابي عمرو الشيباني * فاذا كان يسرق الدراهم بين اصابعه فهو قَفَّافٌ * فاذا كان يشق الكيوب وغيرها عن الدراهم والدنانير فهو طرار * فاذا كان واهياً في اللصوصية فهو سَبْدٌ اُسْبَادٌ كما يقال تَبَرَّأْتُ عَنْ الْفِرَاءِ * فاذا كان له تخصص بالنصص والخبث والفسق فهو طُمْلٌ عن ابن الاعرابي * فاذا كان يدل اللصوص ويندس لهم فهو شَصٌّ * فاذا كان ياكل ويشرب معهم ويحفظ متاعهم ويسرق معهم فهو لَفِيفٌ عن ثعلب عن عمرو عن ابيه *

فصل ١٦

في الدعوة

اذا كان الرجل مدخولاً في نسبه مضافاً الى قوم ليس منهم فهو دَعِيٌّ * ثم مُلْصَقٌ * ومُسْنَدٌ * ثم مُزَلَّجٌ ثم زَنْبِيمٌ *

فصل ١٧

في سائر المقابح والمعائب سوى ما تقدم منها

إذا كان الرجل يظهر من حذقه أكثر مما عنده فهو مُتَحَذِّقٌ * فإذا كان يبدي من سخائه ومروءته ودينه غير ما عليه سجيته فهو مُتَأَهِّقٌ وفي الحديث كان خلقه صلى الله عليه وسلم سجيته لا تلتهوقاً * فإذا كان يتظرف ويتكيس من غير ظُرف ولا كَيْسٍ فهو مُتَبَلِّغٌ عن الأصمعي * فإذا كان خبيثاً فاجراً فهو عَثْرِيْفٌ عن أبي زيد * فإذا كان سريعاً إلى الشرف فهو عَثِلٌ عن الكسائي * فإذا كان غليظاً جافياً فهو عَثَلٌ عن الليث عن الخليل وقد نطق به القرآن * فإذا كان جافياً في خشونته ملبسه ومطعمه وسائر أموره فهو عُجَجَةٌ ومنه قيل إن فيه لُعْجَجَةً * فإذا كان ثقيلاً فهو هَيْلٌ عن ابن الأعرابي * فإذا كان من ثقله يقطع على الناس أحاديثهم فهو كانون وهو في شعر الحطيئة معروف * فإذا كان يركب الأمور فيأخذ من هذا ويبطي ذاك ويدع لهذا من حقه ويُجَلِّطُ في مقالته وفعاله فهو مُتَذَمِّرٌ وهو في شعر لبيد * فإذا كان عيباً ثقيلاً فهو عِبَامٌ * فإذا جمع الدائمة والعبي والثقل فهو طَبَاقَةٌ * فإذا كان دَخَالاً في ما لا يعنيه متعرضاً في كل شيء فهو مَعْنٌ ومُتَيَّاحٌ عن أبي عبيد عن أبي عبيدة نال وهو تفسير قولهم بالفارسية أُنْدَرُ وَبَسْتُ * فإذا كان في نهاية الثقل والوخامة فهو عَلَاحُضٌ وَجُرَامِضٌ عن أبي زيد * فإذا كان يقول لكل أحد أنا معك فهو إِمْعَةٌ * فإذا كان ينتف بحيته من هيجان المرار به فهو حُشْوُفٌ عن ثعلب عن ابن الأعرابي *

فصل ١٨

في تفصيل أوصاف السيد عن الأئمة

الْحُلَاجِلُ السيد الشجاع * الهمام السيد البعيد الهممة * الْقَمَقَامُ السيد الجواد * الْغَطْرِيفُ السيد الكريم * الصَّنْدِيدُ السيد الشريف * الْأَرَوَعُ السيد الذي له جسم وجهارة * الْكُوْثَرُ السيد الكثير الخير * الْبُهْلُولُ السيد الحسن البشر * الْمُعَمَّمُ الْمُسَوَّدُ في قومه *

فصل ١٩

في الكرم والجود

الْعَيْدَاقُ الكريم الجواد الواسع الخلق الكثير العطية * السَّمِيدُ وَالْبَحْجَاحُ نحوه * الْأَرِيحِيُّ

الذي يرتاح للندى * الجشع الكثر العطية * اللهموم الواسع الصدر * الأفق الذي بلغ
النهاية في الكرم عن المجوري في كتاب الصحاح *

فصل ٢٠

في الدهاء وجودة الرأي

إذا كان الرجل ذا رأي وتجربة فهو داهية * فإذا حل بقاء الأرض واستفاد التجارب
منها فهو باقعة * فإذا نَقَبَ في البلاد واستفاد العلم والدهاء فهو نَقَاب * فإذا كان ذا
كَيْسٍ وَلُبٍّ وَنُكْرٍ فهو عَص * فإذا كان حديد الفؤاد فهو شَهْم * فإذا كان صادق الظن
جيد الكُدْسِ فهو لَوْدَعِي * فإذا كان ذكيًا متوقدًا مصيب الرأي فهو أَلْعِي * فإذا القى
الصواب في روعه فهو مَرَوَّعٌ وَمُحَدَّثٌ وفي الحديث ان لكل أَمَةٍ مَرَوِّعِينَ وَمُحَدَّثِينَ
فان يكن في هذه الأمتة احد منهم فهو صمر *

فصل ٢١

في سائر المحاسن والمادح

إذا كان الرجل طيب النفس ضحوكًا فهو فِكْهٌ عن أبي زيد * فإذا كان سهلًا لينًا فهو دَهْمٌ
عن الأصمعي * فإذا كان واسع الخلق فهو قَلَسٌ عن الأعرابي * فإذا كان كريم الطرفين
شريف الجانبين فهو مَعْمٌ مُخَرَّلٌ عن الليث عن الخليل * فإذا كان عبقًا لبقًا فهو صَعْتَرِيٌّ عن
النضر بن شميل فإذا كان ظريفًا خفيًا كَيْسًا فهو بَزِيعٌ ولا يوصف به إلا الأحداث
وحكى الأزهري عن بعض الأعراب في وصف رجل بالخفة والطرف فلان قُلْقُلٌ بُلْبُلٌ *
فإذا كان حركًا ظريفًا متوقدًا فهو زَوْلٌ * فإذا كان حاذقًا قويًا جيد الصنعة في صناعته
فهو عُبْقَرِيٌّ * فإذا كان خفيًا في الشيء محذوقه فهو أَحْوِزِيٌّ وَأَحْوَزِيٌّ عن أبي عمرو *
فإذا حنكته مصاير الأمور ومعارف الدهور فهو مُحَرَّسٌ وَمُضَرَّسٌ وَمُنَجَّدٌ *

فصل ٢٢

في تقسيم الأوصاف بالعلم والرجاحة والفضل والحذق على اصحابها

عالم بَحْرُورٌ * فيلسوف بَقْرِيْسٌ * فقيه طَبْنٌ * طبيب نِطَاسِيٌّ * سَيِّدٌ أَيْدٍ * كاتب
بَارِعٌ * خطيب مِصْقَعٌ * صانع ماهر * قَارِيٌّ حاذق * دليل خَرِيْبٌ * فصيح مِدْرَةٌ شاعر
مُتَلَقٌ * داهية باقعة * رجل مَعْنٌ مَفْنٌ * مطر ظريف * عَبْقٌ لَبِقٌ * شجاع أَهْيَسٌ أَلْيَسٌ *
فارس ثَقْبٌ لَثْفٌ *

فصل ٢٣

في تفصيل الاوصاف المحمودة في محاسن خلق المرأة عن القائمة

اذا كانت شابة حسنة. الخَلْقُ فهي خَرْدٌ * فاذا كانت جميلة الوجه حسنة المتعري فهي
يَهْكُتَةٌ * فاذا كانت دقيقة المحاسن فهي مُكْوَرَةٌ * فاذا كانت حسنة التدلينة
القُصْبُ فهي خَرُوبَةٌ * فاذا لم يركب بعض كمها بعضاً فهي مُبْتَلَةٌ * فاذا كانت لطيفة
البطن فهي هَيْنَاءٌ رَقَبَاءٌ وَجَعَانَةٌ * فاذا كانت لطيفة الكشحين فهي هُصِيمٌ * فاذا كانت لطيفة
الخصر مع امتداد القامة فهي مُشَوَّقٌ * فاذا كانت طويلة العنق في اعتدال وحسن فهي
مُطْبُولٌ * فاذا كانت عظيمة الوركين فهي هُرُوكَةٌ * فاذا كانت عظيمة العجيزة فهي
رَذَاهُ * فاذا كانت سمينة ممتلئة الذراعين والساقين فهي خُدَجَةٌ * فاذا كانت ترتج
من سمنها فهي مُومَرَةٌ * فاذا كانت كأنها ترعد من الرطوبة والغصاصة فهي بَرَهْرَهَةٌ *
فاذا كانت كأن الماء يجري في وجهها فهي رَقْرَاقَةٌ * فاذا كانت رقيقة الجلد ناعمة
البشرة فهي بَصَّةٌ * فاذا عرفت في وجهها نصرمة النعمة فهي فُفْقٌ * فاذا كان بها فتور عند
القيام لسمنها فهي أَنَاءٌ وَوَهْنَاءٌ * فاذا كانت طيبة الريح فهي يَهْنَانَةٌ * فاذا كانت
عظيمة الخلق مع الجمال فهي نَهْرَةٌ * فاذا كانت ناعمة جميلة فهي عَبْرَةٌ * فاذا
كانت مشيتة من اللين والنعمة فهي غَيْدَاءٌ وَغَادَةٌ * فاذا كانت طيبة اللم فهي رَشُوفٌ *
فاذا كانت طيبة ريح لانف فهي أُنُفٌ * فاذا كانت طيبة الخلوة فهي رُصُوفٌ *
فاذا كانت لُوباً ضَحُوكاً فهي شُمُوعٌ * فاذا كانت تامة الشعر فهي قُرَاءٌ * فاذا لم يكن
لمرفتها جم من سمنها فهي دُرَاءٌ * فاذا ضاق ملتقى فخذيهما لكثرة كمها فهي
لُفَاءٌ *

فصل ٢٤

في محاسن اخلافها وسائر اوصافها عن القائمة

اذا كانت حَيِيَّةً فهي خَفِرَةٌ وَخَرِبْدَةٌ * فاذا كانت منخفضة الصوت فهي رَجِيمٌ * فاذا
كانت محبة لزوجها متحبة اليه فهي عُرْبٌ * فاذا كانت نفوراً من التريية فهي نَوَارٌ *
فاذا كانت تجتنب الاقذار فهي قَذُورٌ * فاذا كانت عفيفة فهي حَصَانٌ * فاذا
احصنها زوجها فهي مُحَصَّنَةٌ * فاذا كانت عاملة الكفين فهي صَنَاعٌ * فاذا
كانت خفيفة الالدين بالغزل فهي ذِرَاعٌ * فاذا كانت كثرة الولد فهي نُشُورٌ * فاذا

كانت قليلة الولادة فهي نُزُورُ * فاذا كانت تتزوج وابنها رجل فهي بُرُوكُ * فاذا كانت تلد الذكور فهي مَذْكَارُ * فاذا كانت تلد إناث فهي مُشَاثُ * فاذا كانت تلد مرة ذكراً ومرة أنثى فهي مُعْتَابُ * فاذا كانت لا يعيش لها ولد فهي مُقْلَابُ * فاذا كانت تاني بتوأمين فهي مُتَّامُ * فاذا كانت تلد النجباء فهي مُنْجَابُ * فاذا كانت لها صرةٌ فهي مُصَرَّةُ * فاذا كانت تلد احمقاً فهي مُجَاقُ * فاذا كانت يغشى عليها عند البضاع فهي رُبُوحُ * فاذا كان لها زوج ولها ولد من غيره فهي لُفُوتُ * فاذا كان لزوجها امرأتان وهي ثالثهما فهي مُثْنَاءُ شَبَّهت بأدلي القدر * فاذا مات منها زوجها او طلقها فهي مُرَاسِلُ عن الكسائي * فاذا كانت مطقة فهي مردودة * فاذا مات زوجها فهي فاقدة * فاذا مات ولدها فهي نُكُولُ * فاذا تركت الزينة لموت زوجها فهي حَادٌ ومُحَدٌ * فاذا كانت لا تحظى عند أزواجها فهي صُلَيْتُ * فاذا كانت غير ذوات زج فهي أَيْمٌ وَزَيْتٌ وَأَرْمَلَةٌ وَفَارِغَةٌ * فاذا كانت ثيباً فهي عَوَانُ * فاذا كانت بخاتم ربها فهي بكر وعذراء * فاذا بقيت في بيت ابوها غير موزوجة فهي عَانِسُ * فاذا كانت عروساً فهي هَدْيُ * فاذا كانت جليمة تظهر للناس ويجلس اليها القوم فهي بَرَزَةٌ * فاذا كانت نَصْفاً عاقلة فهي شَهْلَةٌ كَهْلَةٌ * فاذا كانت تالفي ولدها وهي مصغرة فهي مُصْلَةٌ * فاذا اقامت على ولدها بعد زوجها ولم تتزوج فهي مُسْبِلَةٌ * فاذا كان ينزل لبنها من غير حبل فهي مُجْبَلُ * فاذا ارضعت ولدها ثم تركته ثم ارضعته ثم تركته لتدرجه الى القطام فهي مُعْقِرَةٌ *

فصل ٢٥

في نعوها المذمومة خلئاً وخلئاً عن لائمة

اذا كانت نهاية في السمن والعظم فهي قَمْعَلَةٌ * فاذا كانت ضخمة البطن مسترخية اللحم فهي عَفْصَاجٌ ومُفَاضَةٌ * فاذا كانت كثيرة اللحم مضطربة الخلق فهي عُرْكَرُكَةٌ وَصَنَّكَتٌ * فاذا كانت ضخمة الثديين فهي وَطْبَاءُ * فاذا كانت طويلة الثديين مسترخيتهما فهي طُرْطَبَةٌ * فاذا لم تكن لها عجيرة فهي زَلَاءٌ وَرَسْحَاءُ وقد قيل ان الرسحاء القبيحة * فاذا كانت صغيرة الثديين جداً فهي جَبَاءُ * فاذا كانت قليلة اللحم فهي قَفْرَةٌ * فاذا كانت قصيرة ذميمة فهي قَيْصَمَةٌ وَحَنْكَلَةٌ * فاذا كانت غير طيبة الخلوة فهي عَفَقُ * فاذا كانت غليظة الخلق فهي جَانِبَةٌ * فاذا كانت دقيقة الساقين

فهي كُرُوءٌ * فاذا لم يكن على فخذيهما لحم فهي مُصَوَّاةٌ * فاذا لم يكن على ذراعيها لحم فهي مَدَشَاةٌ * فاذا كانت منتنة الريح فهي كُنْكَاءٌ * فاذا كانت لا تمسك بولها فهي مُشْنَاءٌ * فاذا كانت منصاة فهي شَرِيمٌ * فاذا كانت لاتحيض فهي صَهْيَاءٌ * فاذا كانت لا يستطيع جماعها فهي رُنْتَقَاءٌ وَعُقْلَاءٌ * فاذا كانت لاتخصب فهي سَلْنَاءٌ * فاذا كانت حديدة اللسان فهي صُلَيْطَةٌ * فاذا زادت صلاطتها وافرطت فهي سَائَةٌ نَتٌّ وعرقانة * فاذا كانت شديدة الصوت فهي صَهْصَلَقٌ * فاذا كانت جريئة قليلة الحياء فهي قُرُوعٌ وقد قيل هي البلهاء * فاذا كانت بذيمة فحاشة فهي مُحْجَفَةٌ * فاذا كانت تلقي عنها قناع الحياء فهي جَاعَةٌ * فاذا كانت تطلع راسها ليراها الرجال فهي طُلْعَةٌ قُبْعَةٌ * فاذا كانت شديدة الضحك فهي مَهْرَاقٌ * فاذا كانت تصدف عن زوجها فهي صُدُوفٌ * فاذا كانت مبغضة لزوجها فهي فَارَكَةٌ * فاذا كانت لاترد يد لاس وتقر لما يصنع بها فهي قُرُورٌ * فاذا كانت فاجرة متهالكة على الرجال فهي هُلُوكٌ وَمُوبَسَةٌ وَبَغْيٌ وَمُسَافِحَةٌ * فاذا كانت نهاية في سوء الخلق فهي مَعْقَاصٌ وَرَبْعَبُقٌ * فاذا كانت لاتهدى لاحد شيئا فهي غَيْرٌ * فاذا كانت حنّاء خرقاء فهي دَفِيسٌ وَوَرَمَاءٌ ثُمَّ عَوَكُلٌ وَهَذَعُلٌ *

فصل ٢٦

في اوصاف الفرس بالكرم والعق

ذا كان كريم لاصل رائع الخلق مستعدا للحري والعدو فهو عتيق وجواد * فاذا استوفى اقسام الكرم وحسن المنظر والخبر فهو طِرْفٌ وَعُجْبُوجٌ وَلَهْمُومٌ * فاذا لم يكن فيه برق هجين فهو معرب عن الكسائي * فاذا كان يقرب مزبطه ويدنى ويكرم لنفسه ونجابه فهو مُقَرَّبٌ عن ابي عبيدة * فاذا كان رائعا جوادا فهو اَفُقٌ وينشد
أَرْجَلُ لَبْتِي وَأَجَرُ ثُوبِي * وَتَحْمَلُ شِكَايَتِي مُفَقٌ كَمِيت

فصل ٢٧

في سائر اوصافه المحموده خُلُقًا وَخُلُقًا عن الائمة

اذا كان تاما حسن الخلق فهو مُطَهَّمٌ * فاذا كان سامي الطرف حاد العين فهو طَمُوحٌ * فاذا كان واسع الفم فهو هَرَبِتٌ * فاذا كان مشرف العنق والكاهل فهو مُفَرَعٌ * فاذا كان سابغ الصلوع فهو جُرْشَعٌ * فاذا كان حسن الطول فهو شَيْطَمٌ * فاذا كان طويل

العنق والتوائم فهو سَهْبٌ * فاذا كان طويلاً مع الدقة من غير عَجْف فهو أَشَقُّ أَمَقُّ *
 فاذا كان منطوي الكشح عظيم الجوف فهو أَقْبَ نُهْدٌ * فاذا كان بعيد ما بين الرجلين
 من غير فحج فهو مُجْتَبٌ * فاذا كان محكم الخلق شديد الأسر فهو مُكْرَبٌ وَعَجَلَزٌ * فاذا
 كان طويل الذنب فهو ذِيَالٌ وَرْفَلٌ وَرَفَنٌ * فاذا كان مشتم الخلق مستعداً للعدو فهو
 طِمْرٌ عن ابي عبيدة * فاذا كان رقيق شعر الجلد قصيرة فهو أَجْرَدٌ * فاذا كان سريع
 السمن فهو مَشِيْطٌ * فاذا كان لا يجنى فهو رَجِيلٌ * فاذا كان كثير العرق فهو مَصْتٌ *
 فاذا كان كانه يعرف من الارض فهو سُرْحُوبٌ * فاذا كان منقاداً لسايسه وفارسه فهو
 قُوُوْدٌ * فاذا كان يجاوز حافرا رجليه حافري يديه فهو أَقْدَرُ *

فصل ٢٨

في اوصاف الفرس جرت مجرى التشبيه

اذا كان طويلاً ضخماً قيل له هيكَلٌ تشبيهاً اياه بالهيكَل وهو البناء المرتفع * فاذا كان طويلاً
 مديداً قيل له مُشَدَّبٌ تشبيهاً بالنخلة المُشَدَّبَة * فاذا كان محكم الخلقة قيل له صِلْدَمٌ
 تشبيهاً بالصِّلْدَم وهو الحجر الصلد *

فصل ٢٩

في اوصافه المشتقة من اوصاف الماء

اذا كان الفرس كثير الجري فهو عَمْرٌ شَبَّهَ بِالمَاءِ الْعَمْر وهو الكثير * فاذا كان سريع
 الجري فهو يَعْبُوبٌ وهو الجداول السريع الجري * فاذا كان كلما ذهب منه احصار جاء احصار
 فهو جَمُومٌ شَبَّهَ بالبئر الجَمُوم وهي التي لا ينزح ماءها * فاذا كان متتابع الجري فهو مَسْحٌ
 شَبَّهَ بِسَح المطر وهو تتابع شأببيه * فاذا كان خفيف الجري سريعه فهو فيض وسكب
 شَبَّهَ بِفيض الماء وانسكابه وبه سُمِّيَ احد افراس النبي صلعم في وصف فرس ركب *

فصل ٣٠

في ذكر الجموح عن الازهري

فرس جَمُوحٌ له معنيان احدهما عيب وهو اذا كان يركب راسه لا يشنيه شيء فهذا من
 الجموح الذي يُرَدُّ منه بالعيب والجموح الثاني النشيط السريع وهو ممدوح ومنه قول
 امرئ القيس وكان من اعرف الناس بالخيَلِ وَاوصفهم لها *
 جَمُوحاً مُرَوَّحاً واحصارها * كَمَعْنَعَتِ السَّعْفِ الموقد

فصل ٣١

في عيوب خلقة الفرس

إذا كان مسترخي الأذنين فهو أَخَذَى * فإذا كان قليل شعر الناصية قصيرة فهو أَسْفَى *
 فإذا كان مبيض أعلى الناصية فهو أَسْعَفُ * فإذا كان كثير شعر الناصية حتى ينطوي
 عينه فهو أَعْمُ * فإذا كان مبيض لاشفار مع الرِّقْ فهو مُعَرَّبُ * فإذا كانت إحدى
 عينيه سوداء ولاخرى زرقاء فهو أَحْيَفُ * فإذا كان قصير العنق فهو أَهْيَعُ * فإذا كان
 متطامن العنق حتى يكاد صدره يدنو من الأرض فهو أَدْنُ * فإذا كان منفرج مابين
 الكتفين فهو أَكْتَفُ * فإذا كان منضم أعالي الصَّوَرِ فهو أَصْمُ * فإذا اشرفت إحدى
 عينيه على الأخرى فهو أَفْرُقُ * فإذا دخلت إحدى فهدتيه وخرجت الأخرى فهو
 أَرْزُرُ * فإذا خرجت خاصرته فهو أَتَجَلُ * فإذا اطمأنَّ صلبه وارتفعت قِطَاطُه فهو أَقْعَسُ *
 فإذا اطمأنَّت كتفاهما فهو أَبْرَحُ * فإذا التوى عسيب ذنبه حتى يبرز بعض باطنه الذي
 لاشعر عليه فهو أَصْلُ * فإذا زاد ذلك فهو أَكْشَفُ * فإذا عزل ذنبه في إحدى الجانبين
 فهو أَزْلُ * فإذا افترق تباعد مابين رجليه فهو أَفْحَجُ * فإذا اصطكت ركبته أو كعباه فهو
 أَصْلُ * فإذا كان رسغه منتصباً مقبلاً على الحافر فهو افقد * فإذا تدانت فخذه وتباعد
 حافراه فهو أَصْدَفُ * فإذا كان ملتوي لارساغ فهو أَفْدَعُ * فإذا كان منتصب الرجلين
 من غير انحناء وَنَوَّرَ فهو أَقْسَطُ * فإذا كان قَصَر حافرا رجليه حافري يديه فهو سُئِيْتُ *
 فإذا طبق حافرا رجليه حافري يديه فهو أَحَقُّ وانشد

واقدر مشرف الصهوات ساط * كميت لا احق ولا شيت

والساطي البعيد الخطوة وقد تقدم تفسيره لاقدر * فإذا كانت له بيضة واحدة فهو
 أَشْرَجُ * فإذا كان حافره منقشراً فهو نَقْدُ * فإذا عظم راس عرقوبه ولم يجدد فهو أَقْمَعُ *
 فإذا كان يصك بحافره يده الأخرى فهو مُرْبِشُ * فإذا حدث في عرقوبه تريد أو انتفاخ
 صلب فهو أَجْرَدُ * فان حدث ورم في أطرة حافره فهو أَذْخُسُ * فان شخص في وظيفه
 شيء فيكون له حجم من غير صلابة العظم فهو أَمْشُ واسم ذلك العظم المَشْشُ *

فصل ٣٢

في عيوب عاداته

إذا كان يعص المتعرض له فهو مَضُوضُ * فإذا كان ينفر ممن أرادته فهو نَفُورُ * فإذا كان

يجر الرسن. ويمنع القياد فهو جُرُورٌ * فاذا كان يركب راسه لا يرد شيء فهو جُمُوحٌ *
 فاذا كان يتوقف في مشيه فلا يبرح وان ضرب فهو حُرُونٌ * فاذا كان يميل عن الجهة التي
 يريد بها فارسه فهو خَيْرُصٌ * فاذا كان كثير العثار في جريه فهو عُتُورٌ * فاذا كان يضرب
 برجليه فهو رُوحٌ * فاذا كان مانعاً ظهره فهو شُمُوسٌ * فاذا كان يلتوي براكبه حتى
 يسقط عنه فهو فُؤُوصٌ * فاذا كان يرفع يديه ويقوم على رجليه فهو شُبُوبٌ * فاذا كان
 يمشي وثباً فهو قُطْرَفٌ وقد اشتملت ابيات لي في وصف فرس امر الامير السيد
 الاوحد ادام الله تاييدك باحدثه الي على ذكر نفسي هذه العيوب عنه وهي

لي سيد ملك غدا * في بزدتي ملك وجوب
 لا بالجؤول ولا الملو * لولا القطوب ولا الغصوب
 قد جاد لي باغر انعل * بالشمال وبالجنوب
 لا بالشمس ولا القمو * ص ولا القطوف ولا الشبوب

فصل ٣٣

في فحول الابل واوصافها

اذا كان الفحل يودع ويعنى عن الركوب والعمل ويقتصر به على الفحلة فهو مُصْعَبٌ
 ومُتْرَمٌ وفَيْقٌ * فاذا كان مختاراً من الابل لقرع النوق فهو قَرِيعٌ * فاذا كان هائجاً فهو
 قُطْمٌ * فاذا كان سريع اللقاح للنوق فهو قَيْسٌ وقَيْسٌ * فاذا كان لا يضرب ولا يلقح فهو
 عَيَايَا * فاذا كان يضرب ويلقح قيل فحل عُسْلَةٌ * فاذا كان عظيم الشيل قيل أُسَيْلٌ *
 فاذا كان يعتدل ويحمل عليه فهو طُعُونٌ وِرْحُولٌ * فاذا كان يستقى عليه الماء فهو ناصحٌ *
 فاذا كان غليظاً شديداً فهو عَرَبَاخٌ وِدْرَاسٌ * فاذا كان عظيمها فهو عَدَبَسٌ وكالك * فاذا
 كان قليل اللحم فهو مُقَوَّرٌ ولاحق * فاذا كان غير مروض فهو قضيب * فاذا كان
 مذلاً فهو مُنَرَّقٌ ومُعَبَّدٌ ومُحَيَّسٌ ومُدَيَّثٌ *

فصل ٣٤

في ما يركب ويحمل عليه منها عن الائمة

المعيت اسم جامع لكل ما يمتطي من الابل * فاذا اختارها الرجل لركبه على النجابة
 وتمام الخلق وحسن المنظر فهي راحة وفي الحديث الناس كابل مائة لانتكاد تجد فيها
 راحلة * فاذا استظهر بها صاحبها وجل عليها احواله فهي زاملة ووصف لابن

شَبْرُمَةً رجل فقال ليس ذلك من الرواحل انما هو من الزوامل * فاذا وجهها مع قوم
ليمتاروا معهم عليها فهي عَلِيقَةٌ *

فصل ٣٥

في اوصاف النوق

اذا بلغت الناقة في جاهها عشرة اشهر فهي عُشْرَاءُ ثم لا يزال ذلك اسمها حتى تضع وبعد
ما تضع * فاذا كانت حديثة العهد بالتاج فهي عَائِذٌ * فاذا مشى معها ولدها فهي مُطْعِلٌ *
فاذا مات ولدها او خسر فهي سَلُوبٌ * فاذا عَطِفَتْ على ولد غيرها فَرُمَتْهُ فهي رَاهِمٌ * فان
لم تَرَأْمَهُ ولكنها تشمه ولا تدر عليه فهي عُلُوقٌ * فان اشتد وجدها على ولدها
فهي والَةٌ *

فصل ٣٦

في اوصافها في اللبن والحاب

اذا كانت الناقة غزيرة اللبن فهي صَفِيٌّ وَمَرِيٌّ * فاذا كانت تملاً الرقد وهو القدح
في حلبه واحدة فهي رُقُودٌ * فاذا كانت تجمع بين مُحَلِّسَيْنِ في حلبه فهي صُفُوفٌ
وَشَفُوعٌ * فاذا كانت قليلة اللبن فهي بُكَيْيَّةٌ وَدَمِييٌ * فاذا لم يكن لها لبن فهي
سُصُوصٌ * فاذا انتطع لبنها فهي جَوَّاءٌ * فاذا كانت واسعة الاحليل فهي ثُرُورٌ * فاذا
كانت ضيقة الاحليل فهي حُصُورٌ وَعَزُورٌ * فاذا كانت ممثلة الضرع فهي شَكْرَةٌ *
فاذا كانت لاندر حتى تعصب فهي نَصُوبٌ * فاذا كانت لاندر حتى يصرب انفها فهي
نَحُورٌ * فاذا كانت لاندر حتى تباعد عن الناس فهي عُسُوسٌ * فاذا كانت لاندر لا
بالباس وهو ان يقال لها بُسْ بُسْ فهي بُسُوسٌ *

فصل ٣٧

في سائر اوصافها عن الائمة

اذا كانت عظيمة فهي كَهَاةٌ وَجَلَالَةٌ * فاذا كانت تامة الجسم حسنة الخلق فهي
عَيْطُوسٌ وَدُعَابَةٌ * فاذا كانت ضخمة فهي جَانْفَعَةٌ وَكُنْعَرَةٌ * فاذا كانت طويلة
ضخمة فهي جَسْرَةٌ وَهَرَجَابٌ * فاذا كانت طويلة السنام فهي كُومَاءٌ * فاذا كانت
عظيمة السنام فهي مُتَجَادٌ * فاذا كانت شديدة قوية فهي عَيْسَجُورٌ * فاذا كانت

شديدة اللحم فهي وَجَنَاءٌ مشتقة من الوجين وهي الحجارة * فاذا زادت شدتها فهي
عَرْمَسٌ وَعَيْرَاتَةٌ * فاذا كانت شديدة كثيرة اللحم فهي عُنْتَرِيْسٌ وَعَرْنَدَسٌ وَمُتَلَاَجَكَةٌ *
فاذا كانت ضخمة شديدة فهي دُوْسَرَةٌ وَعُدَاْفَرَةٌ * فاذا كانت حسنة جيلة فهي شَمْرَدَلَةٌ *
فاذا كانت عظيمة الجوف فهي مُجْفَرَةٌ * فاذا كانت قليلة اللحم فهي هُرْجُوْجٌ وَخَرْفٌ
وَرَهْبٌ * فاذا كانت تنزل ناحية من الابل فهي قَدُوْرٌ * فاذا رعت وحدها فهي قُسُوْسٌ
وَسُسُوْسٌ وقد قَسَّتْ نَفْسٌ وَعَسَّتْ نَفْسٌ عن ابي زيد والكساعي * فاذا كانت تُصْبِحُ
في مبركها ولا تترعي حتى يرتفع النهار فهي مُصْبَاحٌ * فاذا كانت تأخذ البقل بمقدم
فيها فهي نُسُوْفٌ * فاذا كانت تَعَجَلُ لِلوَرْدِ فهي مِيرَادٌ * فاذا توجهت الى الماء فهي
قَارِبٌ * فاذا كانت في اوائل الابل عند ورودها الماء فهي سلوف * فاذا كانت تكون
في وسطهن فهي دَفُوْنٌ * فاذا كانت لاتبرح الحوض فهي مِلْحَاحٌ * فاذا كانت تاتي
ان تشرب من داء بها فهي مُقَامِحٌ * فاذا كانت سريعة العطش فهي مِلْوَاْحٌ * فاذا
كانت لاتدنو من الحوض مع الزحام وذلك لكرمها فهي رُقُوْبٌ وهي من النساء التي
لا يبقى لها ولد * فاذا كانت تشم الماء وتدعه فهي عِيُوْفٌ * فاذا كانت ترفع صبيها في
سيرها فهي صَابِعٌ * فاذا كانت لينت اليدين في السير فهي خُنُوْفٌ * فاذا كانت كان
بها هُوْجاً من سرعتها فهي هُوْجَاكٌ وَهُوْجَلٌ * فاذا كانت تقارب الخطو فهي حَانَكَةٌ *
فاذا كانت تمشي وكأن برجليها قيداً وتضرب يديها فهي رَانَكَةٌ * فاذا كانت تجر
رجليها في المشي فهي مِرْخَافٌ وَرُخُوْفٌ * فاذا كانت سريعة فهي عَصُوْفٌ وَمُسْمِعَلَةٌ
وَعِيَهْلٌ وَشِمْلَالٌ وَيَعْمَلَةٌ وَهَمْرَجَلَةٌ وَشَبْدَرَةٌ وَشِمْلَةٌ * فاذا كانت لاتقصد في سيرها من
نشاطها قيل فيها عَجْرَفِيَّةٌ وهو في شعر الاعشى *

فصل ٣٨

في اوصاف الغنم سوى ما تقدم منها

اذا كانت الشاة سمينة ولها سحفة وهي الشحمة التي على ظهرها فهي سَحُوْفٌ * فاذا
كانت لا يَدْرَى أبها شحم ام لا فهي رُعُوْمٌ ومنه قيل في قول فلان مزاعم وهو الذي
لا يوثق به * فاذا كانت تلحس من مَرَبْها فهي رُوْمٌ * فاذا كانت تقلع الشيء ففيها
فهي ثُمُوْمٌ * فاذا تركت سنة لا يجر صوفها فهي معبرة * فاذا كانت مكسورة القرن

الخارج فهي قَصْمَاءُ * فإذا كانت مكسورة القرن الداخل فهي ضَبَاءُ * فإذا التوى
قرناها على أذنيها من خلفها فهي قَصْمَاءُ * فإذا كانت منصبة القرنين فهي ضَبَاءُ * فإذا
كانت ملتوية القرنين على وجهها فهي قَلَاءُ * فإذا كانت مقطوعة طرف الأذن فهي
قَصْرَاءُ * فإذا انشقت أذناها طولاً فهي شَرْقَاءُ * فإذا انشقتا عرضاً فهي خَرْقَاءُ *

فصل ٣٩

في تفصيل أسماء الحيات وأوصافها من الأئمة

الحباب والشیطان الحية الخبيثة * الحشُ ما يصاد من الحيات * والحَيَّوتُ الذكور منها *
الحَفَاتُ والحَصْبُ الضخم منها وذكر حزة بن علي الأصمغاني أن الحَفَاتَ ضخمة مثل
الأسود أو أعظم منه وربما كان أربع أذرع وهو أقل الحيات أذى * وتسانيز الحجر في الدور
الحَفَاتُ وهو يصطاد الجردان وما أشبهها * الأسود العظيم وفيه سواد قال حزة الأسود
هو الداهية وله خصيتان كخصيتي الجدي وشعر أسود وعرف طويل وبه صُنان
كصنان الثيس المرسل في العزى * قال غيره الشجاع أسود أملس يضرب إلى البياض
خيشت * قال شمر هو دقيق لطيف * قال أبو زيد الأعرج حية صَمَاءُ لا تقبل الرقى
وتطفل كما تطفل الأفعى * قال أبو عبيدة الأعرج حية أريقط نحو ذراع وهو أخبث من
الأسود * قال ابن الأعرابي الأعرج أخبث الحيات يفقر على الفارس حتى يصير معه في
سرجه * قال الليث عن الكليلة الأفعى التي لا تنفع معها رقية ولا ترياق وهي رشاء
دقيقة العنق عريضة الرأس * قال غيره هي التي إذا مشت متشنية جريشت
بعض أنيابها ببعض وقال آخر هي التي لها رأس عريض ولها قرنان * والأفعوان
الذكر من الأفاعي * العربد والعسود حية تنفخ ولا تؤذي * الأرقم الذي فيه
سواد وبياض * والأرقش نحوه * ذو الطغيتين الذي له خطان أسودان * لا بستر القصر
الذنب * الحشاش الحية الخفيفة * الثعبان العظيم منها * وكذلك الأيمن والأيمن * قال
أبو عبيدة الحية العاصه والعاصمة التي تقتل إذا نهشت من ساعتها * والصل نحوه أو
مثلها * قال غيره الكازية التي قد صغرت من الكبر وهي أخبث ما يكون * ويقال
هي التي قد جرى جسمها أي نقص لأن وحاء سمها يهتص كمها * ابن قتيبة حية شبه
القضيب من الفضة في قد الشعر والفتروهي من أخبث الحيات وإذا قرب من الإنسان
نزا في الهواء فوقع عليه من فوق * ابن طبق حية صخرَاءُ تخرج بين السالحفة والهزبر

وهو اسود سالخ ومن طبعه انه ينام ستة ايام ثم يستيقظ في السابع فلا يفتح شيئاً
الا اهلكه قبل ان يتحرك وربما مر به الرجل وهو نائم فباخذه كأنه سوار ذهب ملقى
في الطريق وربما استيقظ في كنف الرجل فيخبر الرجل ميتاً وفي امثال العرب اصابته
احدى بنات طبق * قال الليث السفيّ الحميّة التي تطير في المهواء وانشد
وحتي لو أنّ السّفّ ذا الريش عضني * لما ضرني من فيه ناب ولا ثغر
النضاض هي التي لا تنسكن في مكان ومن اسمائها البقرة والهلال والمزعامة من
تعلب عن ابن الاعرابي *

الباب الثامن عشر

في ذكر احوال وافعال للانسان وغيره من الحيوان

فصل ١

في ترتيب النوم

اول النوم النعاس وهو ان يحتاج الانسان الى النوم * ثم الوسى وهو ثقل النعاس * ثم
التريق وهو مخالطة النعاس العين * ثم الكرى والغص وهو ان يكون الانسان بين
النائم واليقظان * ثم التعقيق وهو النوم وانت تسمع كلام القوم عن الاصمعي * ثم الاغفاء
وهو النوم الخفيف * ثم التهويم والغرار والتهجاء وهو النوم القليل * ثم الرقاد وهو النوم
الطويل * ثم الهجود والهجوم والهبوب وهي النوم الغدق * ثم التسيح وهو اشد النوم عن
ابي عبيد عن الاموي *

فصل ٢

في ترتيب الجوع

اول مراتب الحاجة الى الطعام الجوع * ثم السّفب * ثم الغرب * ثم الطوى * ثم
الصرم * ثم السعار *

فصل ٣

في ترتيب احوال الجماع

اذا كان الانسان على الريق فهو رَيِّقٌ عن ابي عبيدة * فاذا كان جاثعا في الجذب فهو مَجَلٌّ عن ابي زيد * فاذا كان مُتَجَوِّعاً للدواء مُخْلِياً لمعدته ليكون اسهل لخروج الفضول من امعائه فهو وَحْشٌ وَتَوَحَّشَ * فاذا كان جاثعاً مع وجود امر فهو مُغْتَوِّمٌ * فاذا كان جاثعاً مع وجود البرد فهو خَرِصٌ * فاذا احتاج الى شد وسطه من شدة الجوع فهو مُعَصَّبٌ *

فصل ٤

في ترتيب العظش

اول مراتب الحاجة الى شرب الماء العظش * ثم الطمأء * ثم الصدى * ثم الغلة * ثم اللهبة * ثم الهيام * ثم الأوام * ثم الجواد وهو القاتل *

فصل ٥

في تقسيم الشهوات

فلان جائع الى الخبز * قَرِبَ الى اللحم * عطشان الى الماء * عِيْمَانٌ الى اللبن * بَرِدٌ الى التمر * جَعَمٌ الى الفاكهة * شَبِقٌ الى النكاح *

فصل ٦

في تقسيم شهوة النكاح على الذكور والاناث

اغتم لانسان * حاج اجمل * قطم الفرس * هَبَّ التيس * استودقت الرمكة * استبصت الناقة * استوبلت النعجة * استدرت الغنز * استقرعت البقرة * استجعلت الكلبة * وكذلك اناث السباع *

فصل ٧

في تفصيل ضروب من الاكل

التطعم * التلمظ * التدوق * الخضم لاكل بجميع الاسنان * القضم باطرافها * الغضم لاكل بجفاء وشدة نهم عن الليث * القشم والسحت شدة لاكل * الخضم صرب من لاكل قبيح * المشع اكل ماله جرس عند لاكل كالقنأ وغيره * اللوس لاكل القليل عن ابن الاعرابي * قال الليث القش والتقشيش ان تطلب لاكل من هنا وهنا قال الليث هو ان يتبع الانسان الحلاوات وغيرها فياكل * القش والتقشيش اكل كسر السؤال *

فصل ٨

في تقسيم الشرب

شرب الانسان * رضع الطفل * ولغ السبع * جرع وكرع البعير والدابة * عب الطائر *

فصل ٩

في ترتيب الشرب عن صاحب ابي القاسم

اقل الشرب التغمر * ثم المص * والتمزق * ثم العب * والتجرع * واول الري التصح * ثم النقع * ثم التحبب * ثم التشمج *

فصل ١٠

في تقسيم الاكل والشرب على اشياء مختلفة

بلع الطعام * سوط الفالودج * لعق العسل * جرع الماء * سف السويق * حسا المرققة *

فصل ١١

في تقسيم الغصص

غص بالطعام * شرق بالماء * شجي بالعظم * جرض بالريق *

فصل ١٢

في شرب الاوقات

الحاشريّة شرب السحر * الصبح شرب الغداة * القيّل شرب نصف النهار * الغبوق شرب العشي *

فصل ١٣

في تقسيم النكاح

نكح الانسان * كأم الفرس * باك الحمار * قاع الجمل * نزا التيس والسبع * عاغل الكلب * سفد الطائر * قمظ الديك *

فصل ١٤

في ما يختص به الانسان من ضروب النكاح

لعل اسماء النكاح تبلغ مائة كلمة عن ثقات الاثمة بعضها اصلي وبعضها مكنى وقد كتبت منها في تفصيل انواعه واحواله ما هو شرط الكتاب * المَحْتُ والمسح النكاح الشديد

عن ابي عمرو * الدَّعْظُ وَالرَّعْبُ وَالْمَلْءُ * ولا يعاب عن الليث عن الخليل * الدَّعْسُ وَالْعَزْدُ
النكاح بشدة وعنق عن ابن دريد * الهَكُّ وَالْهَقُّ والاجهاد شدة النكاح عن ابن
الاعرابي * الرصاع ان تحاكي العصفور في كثرة السفاد عن ابي سعيد الصيرير * السَّغْمُ
ان يدخل الادخاله ثم يخرج ولا يجب ان ينزل معها عن النضر بن شميل * اَحْوَقُ ان
يباضع اجارية فتسمع للمخالطة صوتاً ويقال لذلك الصوت خاقٍ باقٍ عن ثعلب
عن ابن الاعرابي * الدَّحْزُ وَالْهَرْجُ كثرة النكاح عن الليث وغيره * الرهز والارتهاز اجتماع
الحركتين في النكاح عن المبرد * الذَّهْرُ ان ينكح جارية في بيت واخرى معه تسمع
حسه وقد جاء في الحديث النهي عن ذلك * الافْهَارُ ان يباضع جارية وينزل مع
اخرى عن ثعلب * التدليس النكاح خارج الفرج عن ابي عمرو يقال دَلَصَ ولم يُوعَبْ *
الْاِكْسَالُ ان يدرك الناكح فتور فلا ينزل عن بعضهم * اِخْفَافَةُ مطاولة الانزال عن شمر *
الْفَيْلُ ان ينكحها وهي مرضعة عن ابي عبيدة * الشرح ان يطاها وهي مستلقية على
قفاها ولا ياتيها على حرف وفي حديث ابن عباس رضي الله عنهما كان اهل الكتاب
لا ياتون النساء الا على حرف وكان هذا الحكي من قريش يشرحون النساء شرحاً * الحارقة
النكاح على الجنب ويقال هي الابْرَاقُ ويروى عن بعض الصحابة كذبتكم الحارقة
ما قام لي بها الا فلانة *

فصل ١٥

في تقسيم الحبل

امراة حبل * ناقة خُلْفَةٍ * رَمَكَةٌ عَفْوَقُ * اثنان جامع * شاة تَنُوجُ كلبه مُجَجَّ *

فصل ١٦

في تقسيم الاسقاط

اسْقَطَتِ الْمَرْأَةُ * ازلقت الرمكة * اجهضت الناقة * سبطت النعجة عن الجوهري *

فصل ١٧

في تقسيم الولادة

ولدت المرأة * نتجت الناقة والشاة * وضعت الرمكة والاثنان *

فصل ١٨

في تقسيم حدائق الناج عن الازهري عن المنذري عن ثابت بن ابي ثابت
عن التَّوَزِّي.

امراة نَفْسَاءُ * ناقة عائد * اثنان قريش * نعجة رغوث * عنز رَتَّى *

فصل ١٩

في تفصيل التهيو لافعال واحوال مختلفة

تأتى الرجل اذا تهياً للقيام * تماثل المريض اذا تهياً للمثول * أجھش الصبي اذا تهياً للبكاء *
شاك ثدي الجارية اذا تهياً للخروج * أبرقت المرأة اذا تهيات للرجل * جلج الديك
اذا تهيا للسفاد فنشر جناحه عن ثعلب عن ابن الاعرابي * زافت الحكامة اذا تهيات
للذكر * برأل الديك وتبرأل اذا تهيا للهراس * ذف الطائر اذا تهيا للطيران *
استدق الامر اذا تهيا للانظام * احرنفش الرجل وأزبار اذا تهيا للشرع الاصمعي *
تشذر وتقتز اذا تهيا للقتال عن ابي زيد * تلبث اذا تهيا للغدو * إبرنزع الامر واستنزل
اذا تهيا له عن ابي زيد ايضاً * تحيلت السماء وترييات اذا تهيات المطر * أب فلان
يؤب أباً اذا تهيا للمسير عن ابي عبيد عن ابي عبيدة وانشد للأعشى **
أخ قد طوى كشحاً وأب ليذهبا **

فصل ٢٠

في ترتيب الحب وتفصيله عن الاثمة

اول مراتب الحب الهوى * ثم العلاقة وهي الحب اللازم للقلب * ثم الكلف وهو
شدة الحب * ثم العشق وهو اسم لما فضل عن المقدار الذي اسمه الحب ثم
الشغف وهو احراق الحب القلب مع لذة يجدها وكذلك اللوعة واللاعج
فان تلك حرقة الهوى وهذا هو الهوى المحرق * ثم الشغف وهو ان يبلغ الحب
شغاف القلب وهي جلدة دونه وقد قرنتا جميعا شغفها وشغفها * ثم الجوى وهو الهوى
الباطن * ثم التيم وهو ان يستعبد الحب ومنه سمي تيم الله اي عبد الله ومنه رجل
متيم * ثم التبل وهو ان يسقمه الهوى ومنه رجل مثبول * ثم التدليع وهو ذهاب العقل
من الهوى ومنه رجل مدلل * ثم الهيوم وهو ان يذهب على وجهه لعلبة الهوى
عليه ومنه رجل هائم *

فصل ٢١

في ترتيب العداوة عن ابي بكر الخوارزمي عن ابن خالويه

البغض * ثم القلى * ثم الشنف * ثم المقت * ثم البغضة وهي اشد البغض فاما الفرق
فهو بغض المرأة زوجها وبغض الرجل امراته لاغير *

فصل ٢٢

في تقسيم اوصاف العدو

العدو ضد الصديق * الكاشع العدو المبغض الذي يوليكَ كشحه عن الاصمعي * القتل العدو الذي يترصد قتل صاحبه عن ابي زيد الضرير *

فصل ٢٣

في ترتيب احوال الغضب وتفصيلها

اول مراتبها السخط وهو خلاف الرضى * ثم الإخترطام وهو الغضب مع تكبر ورفع رأس * ثم البرطمة وهي غضب مع عبوس وانتفاخ من الليث * ثم الغيظ وهو غضب كامن للغايز عن التشفي من قوله تعالى واذا خلوا عضوا عليكم الانامل من الغيظ قل موتوا بغيظكم * ثم الحرد بفتح الراء وتسكينها وهو ان يغطا الانسان فيتحرش بالذي غاظه ويهم به * ثم الحنق وهو شدة الاغتيال مع الحقد * ثم الاختلاط وهو اشد الغضب قال ابن السكيت اهماك الرجل وارماك واصماك اذا امتلأ غضباً *

فصل ٢٤

في ترتيب السرور

اول مراتبه الجزل والابتهاج * ثم الاستبشار والاهتزاز وفي الحديث اهتز العرش لموت سعد بن معاذ * ثم الارتياح والإبرنשאق ومنه قول الاصمعي حدثت الرشيد بمحدث كذا فابرنشاق له * ثم الفرح وهو كالبطر من قوله تعالى ان الله لا يحب الفرحين * ثم المرح وهو شدة الفرح من قوله عز ذكره ولا تمش في الارض مرحاً *

فصل ٢٥

في تفصيل اوصاف الحزن

الكمد حزن لا يستطاع امضاؤه * البث اشد الحزن * الكرب الغم الذي ياخذ بالنفس * السدف هم في ندم * لاسى واللهف حزن على الشيء يفوت * الوجوم حزن يسكت صاحبه * الاسف حزن مع غضب من قوله تعالى ولما رجع موسى الى قومه فظبان اسفاً * الكئابة سوء الحال والانكسار مع الحزن * الترح ضد الفرح *

فصل ٢٦

في السرعة

اُخْفِضَتْ سرعة السير * الهيف سرعة الطيران * اُكْذِم سرعة القطع * اُخْطَف سرعة
الاخذ * اُلْقِض سرعة القتل * السَّح سرعة المطر * المشق سرعة الكتابة والطعن
ولاكل عن ابن السكيت * الامعان لاسراع في السير والامر * العيث لاسراع في الفساد *

فصل ٢٧

في تفصيل ضروب الطلب

التَّوَجَّى طلب الرضى والخير والمسرة ولا يقال تَوَجَّى شَرَّة * البحث طلب الشيء تحت
التراب وغيره * التفتيش طلب في بحث وكذا الفحص * اِراغَة طلب الشيء بالادارة *
المحاولة طلب الشيء باحيل * الارتياد طلب الماء والكلأ والمنزل * المراودة طلب
النكاح * المزاولة طلب الشيء بالمعاجة * التعييث طلب الشيء باليد من غير ان
بصره عن الجوهري * التحري طلب الأخرى من الأمور * الالتماس طلب الشيء
بالمس * اللمس طلب الشيء من هناك وههنا عن الليث وانشد **
يلبس الأخلّاس في منزله * يديه كاليهودي المصلّ * * الجؤس طلب الشيء باستقصاء من
توله تعالى فجاسوا خلال الديار اي طافوا فيها ينظرون هل بقي احد لم يقتلوه *

الباب التاسع عشر

في الحركات والاشكال والهيئات وضروب الضرب والرمي

فصل ١

في حركات اعضاء الانسان من غير تحريكه اياها

خَفَقان القلب * نبض العرق * اختلاج العين * ضَرْبَان الجرح * ارتعاد الفريضة *
ارتعاش اليد * رمعان الانف يقال رمع الانف اذا تحرك من غير غضب عن ابي عبيدة وغيره *

فصل ٢

في حركات سوى الحيوان عن بعض ادباء الفلاسفة

حركة النار لهب * حركة الهواء ريح * حركة الماء موج * حركة الارض زلزلة *

فصل ٣

في تفصيل حركات مختلفة عن الائمة

الارتكاض حركة الجنين * التوس حركة النفس بالريح * التدلذل حركة الشيء المتدلي *
الترجرج حركة الكفل السمين والفالوذج الرقيق * النسيم حركة الريح في لين وضعف *
الذماء حركة القتل * الرهز حركة المباحص * التودان حركة اليهود في مدارسهم *

فصل ٤

في تقسيم الرعدة

الرعدة للخائف والمحموم * الرعدة للشيخ الكبير والمدمن للخمر * القرقعة لمن
يجد البرد الشديد * العزل للمريض والحريص على الشيء يريده * الزعزع للدهوش
والمخاطر *

فصل ٥

في تفصيل تحركات مختلفة عن الائمة

الانغاض تحريك الراس * الطرف تحريك الجفون في النظر * التزمزم تحريك الشفتين
للكلام * اللجاجة والنجاجة تحريك المضغة واللقة في الفم قبل الابتلاع * التلظ
تحريك اللسان والشفتين بعد الاكل كأنه يتتبع بلسانه ما بقي في اسنانه * المضضة
تحريك الماء في الفم * الحضضة تحريك الماء والشيء المانع في الاناء وغيره * الهز
والهزعة تحريك الشجرة ليسقط ثمرها * الزعزعة تحريك الريح النبات والشجر وغيرهما *
الزفزة تحريك الريح ببس الحشيش * الهددة تحريك لأم ولدها لينام * النضضة
تحريك الحية لسانها * البصضة تحريك الكلب ذنبه * المززة والترزة ان يقبض الرجل
على يد غيره فيحركه تحريكاً شديداً * النص ولايضاع تحريك الدابة لاستخراج اقصى
سيرها * الدعدة تحريك المكيال وغيره ليسع ما يجعل فيه * الشفشفة تحريك السنان
في المطعون *

فصل ٦

في ما تحرك به الأشياء

الذي تحرك به النار مسعر * الذي تحرك به الاشربة مخوص * الذي يحرك به السويق
مجدح * الذي تحرك به الدواة محراك * الذي تحرك به ما في البساتيق مسواط *
الذي يسبر به الجرح مسبار *

فصل ٧

في تقسيم الاشارات

اشار بيده * اوما براسه * غمز بحاجبه * رمز بشفته * لمع بثوبه * قال ابو زيد صبغ
بفلان وعلى فلان اذا اشار نحوه باصبعه مغتاباً *

فصل ٨

في تفصيل حركات اليد واشكال وضعها وتقليلها

قد جعلت في هذا الفصل بين ما جمع حزة لاصفهانى وبين ما وجدته عن اللحياني
وعن ثعلب عن ابن الاعرابي وغيرهما * اذا نظر انسان الى قوم في الشمس فالصق حرف
كفه بجهته فهو الاستكفاف * فان زاد في رفع كفه عن الجبهة فهو الاستشفاف * فان
كان ارفع من ذلك فهو الاستشراق * فاذا جعل كفيه على المعصمين فهو الاعتصام * فاذا
وضعهما على العضدين فهو الاعتصاد * فاذا حركت السبابة وحدها فهو الالواء * قال
مولف الكتاب لعل اللي احسن فان الجتري يقول *

لوت بالسلام بنانا خضيبا * وكظا يشوق الفواد الطروبا

فاذا دعا انساناً بكفه قابضاً اصابعها اليه فهو الايماء * فاذا حرك يده على عاتقه و اشار
بها الى ما خلفه ان كف فهو الايحاء * فاذا اقام اصابعه وضم بينها في غير التزاق فهو
العقاص * فاذا جعل كفه تجاه عينيه اتقاء من الشمس فهو النشار * فاذا جعل اصابعه
بعضها في بعض فهو المشاجبة * فاذا ضرب احدى راحتيه على الاخرى فهو التبلد * قال
مولف الكتاب التصفيق احسن واشهر من التبلد * فاذا ضم اصابعه وجعل ابهامه على
السبابة وادخل روس الاصابع في جوف الكف كما يعقد حسابه على ثلاثة واربعين
فهو القُبضة * فاذا ضم اطراف الاصابع فهو القُبضة * فاذا اخذ ثلاثين فهي البزمت *

فاذا اخذ اربعين وضم كفه على الشيء فهو الكَفَنَةُ * فاذا جعل ابهامه في اصول اصابعه من باطن فهي السفنة * فاذا حثا بيد واحدة فهي الكَيْئَةُ * فاذا حثا بهما جميعا فهي الكَثْحَةُ * فاذا جعل ابهامه على ظهر السبابة واصابعه في الراحة فهو الجمع * فاذا ادار كفيه معاً ورفع ثوبه فالوى به فهو اللَّمْعُ * فاذا اخرج الابهام من بين السبابة والوسطي ورفع اصابعه على اصل الابهام كما ياخذ تسعة وعشرين واضجع سبابته على الابهام فهو الصَّقْعُ * فاذا قبض الخنصر والبصر واقام ساير الاصابع كانه ياكل فهو القبع * فاذا نكس اصابعه واقام اصولها فهو القفع * فاذا ادار سبابته على الابهام وحدها وقد قبض اصابعه فهو الققع * فاذا جعل اصابعه كلها فوق الابهام فهو العجس * فاذا رفع اصابعه ووضعها على اصل الابهام عاقداً على تسعة وتسعين فهو الصف * فاذا جعل الابهام تحت السبابة كانه ياخذ ثلاثة وستين فهو الصَّبْتُ * فاذا قبض اصابعه ورفع الابهام خاصة فهو الضَّوِيْطُ * فاذا رفع يديه مستقبلاً ببطونهما وجهه ليدعو فهو الاقناع * فاذا وضع سهماً على ظفيرة واداره بيده الاخرى ليستبين له اعوجاجه من استقامته فهو التنفير * فان مد يدك نحو الشيء كما يمد الصبيان ايديهم اذا لعبوا بالجوز فرموا بها في الكفرة فهو السَّدْوُ وَالزَّدْوُ لغة صبيانية في السَّدْوِ * فاذا قال بظفر ابهامه على ظفر سبابته ثم قرع بينهما في قوله ولا مثل هذا فهو الزنجير وينشد

وارسلت الى سلمى * بان النفس مشفوفة

فما جادت لنا سلمى * بزنجير ولا فوفه

فاذا وضع يده على الشيء يكون بين يديه على اخوان كيلا يتناولوه غيره فهو الجَرْدَبَانُ وينشد *

اذا ماكنت في قوم شهاوى * فلا تجعل شمالك جَرْدَبَانَا

فاذا بسط كفه للسؤال فهو التكفف *

فصل ٩

في اشكال الحمل عن ابي عمرو عن ثعلب عن ابن الاعرابي وعن ابي نصر عن الاصمعي

الكَفَنَةُ بالكف * الكَيْئَةُ بالكفين * الصَّبْتُ ما يحمل بين الكفين * الحال ما جلته على ظهرك * التَّبَانُ ما لففت عليه حجرة سراويلك من خلف * الضغمة ما جلته تحت ابطك * الكارة ما جلته على راسك وجعلت يديك عليه ليلا يقع *

فصل ١٠

في تقسيم المشي على ضروب من الحيوان مع اختيار اسهل الالفاظ واشهرها
الرجل يسعي * المرأة تمشي * الصبي يدرج * الشب يخطر * الشيخ يدلف * الفرس
يجري * البعير يسير * الظليم يهدج * الغراب يحجل * العصفور ينقر * الحية تنساب *
العقرب تدب *

فصل ١١

في ترتيب مشي الانسان وتدرجه الى العدو
المشي * ثم السعي * ثم الايفاض * ثم الهرولة * ثم العدو * ثم الشد *

فصل ١٢

في تفصيل ضروب مشي الانسان وعدوه عن الائمة
الدَّرْجَانُ مشية الصبي الصغير * الحَبْوُ مشي الرضيع على استِه * الحَجَلَانُ والرَّيَّانُ ان
يرفع الغلام رجلاً ويمشي على اخرى * الحَظْرَانُ مشية الشاب باهتزاز ونشاط الدَّلِيفُ
مشية الشيخ رويداً ومقاربه الخطو * الهَدَجَانُ مشية المثل وكذلك الدَلِجُ والدَّرْمَانُ *
الدَّالَانُ مشية النشيط وبالذال المعجمة مشية خفيفة ومنها يسمى الذُّبْ ذُوالَةً *
الرَّسْفَانُ مشية المقيد * الوَكْبَانُ مشية في دَرْجَانٍ ومنه اشتق الموكب * الاختيال
والتبختر والنهنس مشية الرجل المتكبر والمرأة المعجبة بجمالها وكمالها * الحيزلى
والحيززى مشية فيها تبختر * الحزل مشية المنخل في مشيه كان الشوك شاك قدمه *
المُطِيطَاءُ مشية المتبختر ومده يديه من قوله تعالى ثم ذهب الى اهله يتمطى * الحَيَّانُ
مشية يحرك فيها الماشي اليته ومنكبيه عن الليث وابي زيد * القَهْقَرَى مشية
الراجع الى خلف * العُشْرَانُ مشية المقطوع الرجل * القَزْلُ مشي لاعرج * التحلج مشية
المجنون في تمايله يمنة ويسرة * الاهطاع مشية المسرع الخائف من قوله تعالى مهطعين
مقنعي روسهم * الهِرُولَةُ مشية بين المشي والعدو * التَّالَانُ مشية الذي كانه ينهض
براسه اذا مشى يحركه الى فوق مثل الذي يعدو وعليه حل ينهض به * التهادي مشية
الشيخ الضعيف والصبي الصغير والمريض والمرأة السمينه * الرُّوْلُ مشية من يجرد يوله
ويركضها بالرجل * التَّذَعْلُبُ مشية في استخفاء * الحَنْدَفَةُ والتَّعْلَلَةُ ان يمشي مفاجاً

ويقلب رجليه كأنه يُعْرِفُ بهما وهي من التبختر * الترهول مشية الذي يمشي كأنه يهوج في مشيه * الحثك أن يقارب الخطو ويسرع * الزرأة أن ينصب ظهره ويقارب ويسرع الخطو * الضكضة والانكدار والانصلاط والانسداد والأزاف والاهراع الأسراع في المشي * الأتلان أن يقارب خطوه في غضب * القطوان يقارب خطوه في نشاط * الاحصاف أن يدعو عدواً فيه تقارب * الاحصاب أن يثير الحصباء في عدوه * الكرذحة والكمتره عدو القصير المتقارب الخطو * الهوذلة أن يضرب في عدوه * اللبطة والكططة عدو الاقزل *

فصل ١٣

في مشي النساء عن أبي عمرو ولاصمعي
تهالكت المرأة إذا تقتلت في مشيتها * تأودت إذا اختالت في ثخن وتكسر * بدحت وتبدحت إذا احسنت مشيتها * كتفت إذا حركت كفيها * تهزعت تهزعا إذا اضطربت في مشيتها * قرصعت قرصعة وهي مشية قبجة * وكذلك مُتَعَت مُتَعَا *

فصل ١٤

في تقسيم العدو
عدا الانسان احضر الفرس * ارقل البعير * حَفَّ النعَام * عَسَلَ الذئب * مَزَعَ الطَّبْي *

فصل ١٥

في تقسيم الوثب
طَفَرَ الانسان * ضَبَرَ الفرس * وثب البعير * قفز الصبي * نزا التيس * نقر العصفور * طمر البرغوث *

فصل ١٦

في تفصيل ضروب الوثب
القفز انضمام القوائم في الوثب * النفز انتشارها عن ابن دريد * الطمور وثب من اعلى الى اسفل * والطفروثب من اسفل الى فوق عن ثعلب * الضبر أن يثب الفرس فتقع قوائمه مجموعة * التزؤ وثب التيس على العنز * البحظلة أن يقفز الرجل قفزاً ان اليربوع والفارة عن الفراء *

فصل ١٧

في تفصيل ضروب جري الفرس وعدوه عن أبي عمرو ولاصمعي وأبي عبيدة وأبي زيد وغيرهم

الْعَنْقُ ان يباعد بين خطاه ويتوسع في جريه * الهمَّاجَةُ ان يقارب بين خطاه مع
الاسراع * ولا ترتجال ان يخط بالعنق * وكذلك الفلج * الحب ان يستقيم تهاده في
جريه ويرواح بين يديه ويقبض رجليه * التقدي ان يخط الحب بالعنق * الصبر ان
يثب فتقع رجلاه مجموعتين * الصبغ ان يلوي حافره الى عضده * الخفاف والخفيف
ان يهوي بجافره الى وحشيه * العجيلي ان يكون جريه بين الحب والتقريب ان
يرفع يديه ويضعهما معاً * التوقص ان ينزو نزوا مع مقاربة الخطو * الرديان ان يرجم
الارض رجماً بجوافره * الدحوان يرمى يديه رمياً لا يرفع سنبكه عن الارض كثيراً * الامجاج
ان ياخذ في العدو قبل ان يضطرم في عدوه * المرطى فوق التقريب ودون الاهذاب *
الارخاء اشد من الاحصار * وكذلك الابتراك * الاهماج ان يجتهد في بذل اقصى ما عنده
من العدو *

فصل ١٨

في ترتيب عدو الفرس

الحب * ثم التقريب * ثم الامجاج * ثم الاحصار * ثم الارخاء * ثم الاهذاب * ثم
الاهماج *

فصل ١٩

في ترتيب السوابق من الخيل

قال المجاحظ كانت العرب تعد السوابق ثمانية ولاتجعل لما جاوزها حظاً * فالولها السابق *
ثم المصلي * ثم المقيي * ثم التالي * ثم العاطف * ثم المذمر * ثم البارع * ثم اللطيم *
وكانت تالطم الاخر وان كان له حظ * وقال ابو عكرمة اخبرنا ابن قادم عن الفراء انه ذكر
في السوابق عشرة اسماء لم يحكمها احد غيره وهي * السابق * ثم المصلي * ثم المصلي *
ثم التالي * ثم المرتاح * ثم العاطف * ثم الحظي * ثم المومل * ثم اللطيم * ثم السكيث *

فصل ٢٠

في تفصيل ضروب سير الابل

التهويد السير الرفيق عن الاصمي * الملسخ السير السهل عن ابي عمرو * الرميل السير
اللين * الحوز السير الرويد عن ابي زيد * التطفيل ان يكون معها اولادها فيرفق بها
حتى تدركها * الوخذان ان ترمي بقوايمها كمشي النعام * التجويد ان تهتزكانها

تضطرب التَّعَجُّجُ التَّلَوِّي في السير * الارمداد والارقداد سير في سهولة وسرعة * التبغيل
والهَرْجَلَةُ مشي فيه اختلاط بين الهَمْجَلَةِ والعَنَق عن الفراء والكسائي * العجرفيه ان لا تقصد في
سيرها من النشاط * المعجج ان تسير في كل وجه نشاطاً * العَرْضَةُ الاعتراض في السير من
النشاط * المَرْفُوع السير المرتفع عن الهَمْجَلَةِ * المَوْضُوع سير كالرَّقْصَان * الهَرْبُذَى مشية
تشبه مشي السَّهْرَابِذَةِ * الرَّتْكَانُ عدو كعدو النعام * الحَمْزُ اشد من العَنَق * الكُوسُ
مشي على ثلاث * المَلْع والمَزْع والإصاف والإجار والنَّص السير الشديد *

فصل ٢١

في ترتيب سير الابل عن النضربن شميل
اول سير الابل الديب * ثم التَزْيِد * ثم الزميل * ثم الرسم * ثم الوَحْد * ثم العسج *
ثم الوسيج * ثم الوجيف * ثم الرَّتْكَان * ثم الإجار * ثم الأرقال *

فصل ٢٢

في مثل ذلك عن الاصمعي
العَنَق من السير المُسَبِّطَر * فاذا ارتفع عنه قليلاً فهو التَزْيِد * فاذا ارتفع عن ذلك فهو
الزميل * فاذا ارتفع عن ذلك فهو الرسم * فاذا دارك المشي وفيه قرمطة فهو الحَفْد * فاذا
ارتفع عن ذلك وضرب بقوائمه كلها فذلك الارتباع والالتباط * فاذا لم يدع جهداً فذلك
الإدْرَفَاق *

فصل ٢٣

في تفصيل سير الابل الى الماء في اوقات مختلفة عن الاصمعي وغيره
سيرها الى الماء نهراً لورد الغد الطلق * سيرها ليلاً لورد الغد القَرُب * سيرها الى الماء يوماً
ويوماً لا الغب * ورودها بعد ثلاث الرَبْع * ثم الحَمْس * ورودها كل يوم مرة الظاهرة *
ورودها كل وقت شاعت الرِّقَّة * ورودها يوماً نصف النهار ويوماً غدوة العُرْجَجَاء ومنه
قولهم فلان ياكل العُرْجَجَاء اذا اكل كل يوم مرة واحدة عن الكسائي * ورودها حتى تشرب
قليلاً التصريد * صدورها لترعى ساعة ثم ردها الى الماء السَّدِيَّة وهي في الخيل ايضاً قال
الاصمعي اختصم حيان من العرب في موضع فقال احدهم مركز رباحنا ومخرج نساتنا
ومسرح بَهْمِنَا وَمُنْدَى خيلنا *

فصل ٢٤

في السير والنزول في اوقات مختلفة عن الاثمة

اذا سار القوم نهائاً ونزلوا ليلاً فذلك التاويب * فاذا ساروا ليلاً ونهاراً فهو الإسّاد *
فاذا ساروا من اول الليل فهو الإدّلاج * فاذا ساروا من اخر الليل فهو الإدّلاج بتشديد
الدال * فاذا ساروا مع الصبح فهو التغليس * فاذا نزلوا للاستراحة في نصف النهار فهو
التغوير * فاذا نزلوا في نصف الليل فهو التعريس *

فصل ٢٥

في ما يعنى لك من الوحش ويجتاز بك

اذا اجتاز من ميامنك الى مياسرك فهو السابح * فاذا اجتاز من مياسرك الى ميامنك فهو
البارح * فاذا تلقاك فهو الاجابة * فاذا قفاك فهو القعيد * فاذا نزل عليك من جبل
فهو الكادس *

فصل ٢٦

في تفصيل الطيران واشكاله وهيئاته عن الاثمة

اذا حرك الطائر جناحيه ورجلاه بالارض قيل زَفَّ * فاذا طار قريباً على وجه الارض قيل
أَسَفَّ * فاذا كان مقصوداً وطار كانه يرد جناحيه الى ما خلفه قيل جَدَفَ ومنه سمي
مجداف السفينة * فاذا حرك جناحيه في طيرانه قريباً من الارض وحام حول الشيء
يريد ان يقع عليه قيل رَفَرَفَ * فاذا طار في كبد السماء قيل خَلَقَ * فاذا خلق
واستدار قيل دَوَّمَ * فاذا بسط جناحيه في الهواء وسكنهما فلم يحركهما كما تفعل الحداة
والرخم قيل صَفَّ وفي القران والطير صافات * فاذا ترامي بنفسه في الطيران قيل زَفَّ
زيفاً * فاذا اتحد من بلاد البرد الى بلاد الحرقيل قطع قُطُوعاً وقُطَاعاً ويقال كان ذلك
عند قطاع الطير *

فصل ٢٧

في تقسيم الجلوس

جلس الانسان * بَرَكَ البعير * ربضت الشاة * أَقْعَى السبع * جَثَمَ الطائر * حَضَنْتِ
الحمامة على بيضها *

فصل ٢٨

في اشكال الجلوس والقيام والاضطجاع وهيأته عن لائمه

اذا جلس الرجل على أليتيه ونصب ساقيه ودعمهما بشويه او يديه قبل احتسبي * فاذا جلس ملصقاً فخذه ببطنه وجمع يديه على وكتفيه قيل قعد القرفصاء * فاذا جمع قدميه في جلوسه ووضع احدهما تحت الاخرى قيل تربع * فاذا الصق عقيقه باليئه قيل أقعي * فاذا استوفى جلوسه كانه يريد ان يهوى للقيام قيل احشفز وأقعنفر وقعد القعنفر * فاذا الصق اليئه بالارض وتوسد ساقيه قيل فرسط * فاذا وضع جنبه بالارض قيل اضطجع * فاذا وضع ظهره بالارض ومد رجله قيل استلقى * فاذا استلقى وفرج رجله قيل انسذج * فاذا قام على اربع قيل ركع * فاذا بسط ظهره وطأ رأسه حتى يكون اشد انحطاطاً من اليئه قيل دبج وفي الحديث نهى ان يدبج الرجل في الصلاة كما يدبج الكمار * فاذا مد العنق وصوب الرأس قيل أهطع * فاذا رفع رأسه وغض بصره قيل اقمع * وقمع البعير اذا رفع رأسه عند الحوض وامتنع من الشرب رياء *

فصل ٢٩

في هيئات اللبس

المسدل اسبال الرجل ثوبه من غير ان يضم جانيه بين يديه * التابط ان يدخل الثوب تحت ياك اليمنى فيلقيه على منكبه لايسر وعن ابى هريرة انه كانت رديته التابط * الاضطباع مثل ذلك * التلب ان يجمع ثوبه عند صدره تحزماً ومن هذا قيل للذي لبس السلاح وتشمر للقتال متلبب * التلقع ان يشتمل بثوبه حتى يجلل به جسده وهو اشتمال الصماء عند العرب لانه يرفع جانباً منه فيكون فيه فرجة * القبوع ان يدخل رأسه في قميصه او ردايه كما يفعل القنفذ * الازدمال التغطي بالثوب حتى يستر البدن كله * وكذلك الاستفشاء * الاستشفار اخذ الثوب من خلف بين الفخذين الى قدام *

فصل ٣٠

يناسبه في ترتيب النقاب من الفراء

اذا ادنت المرأة نقابها الى عينها فتلك الوصوصة * فان انزلته دون ذلك الى

المحجر فهو التَّقَابُ * فاذا كان على طرف اللاف فهو اللَّفَامُ * فاذا كان على طرف الشفة فهو اللَّثَامُ *

فصل ٣١

في هيئات الدفع والجزع والجزع عن الأئمة

قاده اذا جره الى امامه * ساقه اذا دفعه من يوائه * جذبه اذا جره الى نفسه * سحبه اذا جره على الارض * دَعَهُ اذا دفعه بعنف * نَهَزَهُ وَمَخَزَهُ وَزَبَنَهُ اذا دفعه بشدة وجفاء * لَبَبَهُ اذا جع عليه ثوبه عند صدره وقبض عليه بجرة * قَتَلَهُ اذا القى في عنقه شيئا واعتد به يقوده بعنف شديد * نَهَرَ اذا زجره بغلظ * طَرَدَهُ اذا نفاه بسخط * صَدَّه اذا منعه برفق * زَحَهُ وَصَكَّهُ وَلَكَمَهُ اذا دفعه وهو يضربه *

فصل ٣٢

في ضروب ضرب الاعضاء

الضرب بالراحة على مقدم الراس صَفَعَ * وعلى القفا صَفَعَ * وعلى الوجه صَكَ * وبه نطق القران * وعلى اخذ بيسط الكف لَطَمَ * وبقبض الكف لَكَمَ * وبكلتي اليدين لَدَمَ * وعلى الذقن والحنك وَهَزَ وَلَهَزَ * وعلى الصدر والجنب بالكف وَكَزَ وَلَكَزَ * وعلى الجنب بالاصبع وَخَزَ * وعلى الصدر والبطن بالركبة زَبَنَ * وبالرجل رَكَلَ وَرَفَسَ * وعلى العجز بالكف نَحَسَ * وعلى الضرع كَسَعَ * وعلى الالست بظهر القدم صَفَنَ *

فصل ٣٣

في الضرب باشياء مختلفة

قَمَعَهُ بِالْمَقْمَعَةِ * قَنَعَهُ بِالْمِقْرَعَةِ * عَلَاهُ بِالْدَرَّةِ * مَشَقَّهُ بِالسَّوْطِ * خَفَقَهُ بِالنَّعْلِ * ضَرَبَهُ بِالسَّيْفِ * طَعَنَهُ بِالرَّمْحِ * وَجَّأَهُ بِالسَّكِينِ * دَمَعَهُ بِالْعَمُودِ * نَسَأَهُ بِالْعَصَا *

فصل ٣٤

في ترتيب اشكال هيئات المضروب الملقى عن الأئمة

ضربه فَجَدَلَهُ اذا القاه على الارض * قَطَرَهُ اذا القاه على احد قطريه * اَنكَأَهُ اذا القاه على هيئة المثكي * سَلَقَهُ اذا القاه على ظهره * بَطَحَهُ اذا القاه على صدره * نَكَبَهُ اذا نكسه على راسه * كَبَّهَ اذا القاه على وجهه * تَلَّهَ اذا القاه على جنبه * كَوَّرَهُ اذا قلعه من الارض * اَوْطَطَهُ اذا صرعه صرعة لايقوم منها *

فصل ٣٥

في الضرب المنسوب الى الدواب

نَفَحَت الدَّابَّةُ بِيَدِهَا رَمَحَتْ بِرِجْلِهَا * نَطَحَتْ بِرَأْسِهَا * صَدَمَتْ بِصَدْرِهَا * خَطَرَتْ بِذَنْبِهَا *

فصل ٣٦

في تقسيم الرمي بأشياء مختلفة عن الائمة

حَذَفَهُ بِالْحَصَى * حَذَفَهُ بِالْعَصَا * قَذَفَهُ بِالْحَجَرِ * رَجَمَهُ بِالْحِجَارَةِ * رَشَقَهُ بِالنَّبْلِ * نَشَبَهُ
بِالنَّشَابِ * زَرَقَهُ بِالْمُزَارِقِ * حَثَاهُ بِالتُّرَابِ نَضَحَهُ بِالمَاءِ * لَقَعَهُ بِالبَعْرَةِ * قال ابو زيد ولا
يكون اللقع في غير البعرة مما يرمى به الا انه يقال لَقَعَهُ بَعِينُهُ اِذَا عَانَهُ اَيِ اَصَابَهُ بِالْعَيْنِ *

فصل ٣٧

في تفصيل ضرب الرمي عن الائمة

الطَّحَرُ رَمَى الْعَيْنَ بِقَذَاهَا * اَلْحَذَفُ الرَّمِي بِحَصَاةٍ اَوْ نَوَاقٍ * الدَّهْدَهُ رَمَى الْحِجَارَةَ مِنْ
اَعْلَى اِلَى اسْفَلٍ * الزَّجْلُ الرَّمِي بِالْحِمَامَةِ الْهَادِيَةِ اِلَى الْمَرْجَلِ * اللَّفْظُ الرَّمِي بِشَيْءٍ * كَانَ
فِي فَيْكٍ * الْمَجُّ الرَّمِي بِالرِّيْقِ * التَّفْلُ اَقْلَ مِنْهُ * التَّفْتُ اَقْلَ مِنْهُ * التَّبْدُ الرَّمِي بِالْمَشْيِ *
مَنْ يَدُكُ اِمَامَكَ اَوْ خَلْفَكَ وَلَمَّا وَرَدَ قَتِيْبَةُ بْنُ مَسْلَمٍ خِرَاسَانَ قَالَ مَنْ كَانَ فِي يَدِكَ
شَيْءٌ مِنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ خَازِمٍ فَلْيَنْبِذْهُ * فَاِنْ كَانَ فِيهِ فَلْيَلْفِظْهُ * فَاِنْ كَانَ فِي صَدْرِهِ
فَلْيَنْثَثْهُ فَتَعْجَبُ النَّاسُ مِنْ حَسَنِ مَا فَضَّلَ وَقَسَمَ * الْاِيْزَاقُ رَمَى الْبَعِيرَ بِبَوْلِهِ * الْقَرْحُ رَمَى
الْكَلْبَ بِبَوْلِهِ * الزَّرْقُ رَمَى الطَّائِرَ بِزَرْقِهِ * الْمَتْرُ وَالْمَتْسُ رَمَى الصَّبِيِّ بِسِلَاحِهِ عَنْ ابْنِ
دُرَيْدٍ قَالَ الْاَزْهَرِيُّ لَمْ اَسْمَعْهَا لَغِيْرَةً * التَّنْحَمُ وَالتَّنْحَجُّعُ الرَّمِي بِالنَّخَامَةِ وَالنَّخَاعَةِ *

فصل ٣٨

في تفصيل هيئات السهم اذا رمي به عن الاصمعي وابي زيد وغيرهما

اِذَا مَرَّ السَّهْمُ وَنَفَذَ فَهُوَ صَارِدٌ * فَاِذَا اخَذَ مَعَ وَجْهِ الْاَرْضِ فَهُوَ زَالِحٌ * فَاِذَا عَدَلَ عَنْ
الْهَدْفِ يَمِيْنًا اَوْ شِمَالًا فَهُوَ صَائِفٌ * وَكَذَلِكَ الْعَاصَةُ * وَالْعَادِلُ الَّذِي يَعْدِلُ عَنِ الْهَدْفِ *
فَاِذَا جَاوَزَ الْهَدْفَ فَهُوَ طَائِشٌ وَعَائِرٌ وَزَاهِقٌ * فَاِذَا زَحَفَ اِلَى الْهَدْفِ ثُمَّ اَصَابَ فَهُوَ
حَابٌ * فَاِذَا اِصْطَرَبَ عِنْدَ الرَّمِي بِهِ فَهُوَ مُعْطِطٌ * فَاِذَا اَصَابَ الْهَدْفَ فَهُوَ مُقْرَطُسٌ
وَحَازِقٌ وَخَاسِقٌ وَصَائِبٌ * فَاِذَا اَصَابَ الْهَدْفَ وَانْفَضَّ عُوْدُهُ فَهُوَ مُرْتَدِعٌ * فَاِذَا وَقَعَ

بين يدي الرامي فهو جابٍ * فاذا التوى في الرمي فهو مُصَلِّ * فاذا قصر عن الهدف فهو قاصر * فاذا خرج من الهدف فهو دائر * فاذا دخل من الرمية بين الجلد واللحم ولم يجز فيها فهو شاطف * فاذا خرج من الرمية ثم انحط فذهب فهو مارق ومنه الحديث في وصف الخوارج يهرون من الدين كما يهرون السهم من الرمية *

فصل ٣٩

في رمي الصيد

رمى فأشوى اذا اصاب من الرمية الشوى وهي الاطراف * رمى فأمنى اذا مضت الرمية بالسهم * ورمى فأصمى اذا اصاب المقتل * رمى فأقص اذا قتل مكانه وفي حديث ابن عباس رضي الله عنهما كل ما أصيبت ودع ما انميت *

فصل ٤٠

في اوصاف الطعنة عن الائمة

اذا كانت مستقيمة فهي سُلْكِي * فاذا كانت في جانب فهي مجلوجة * فاذا كانت عن يمينك وشمالك فهي الشَّرْزُ * فاذا كانت حذاء وجهك فهي اليسر * فاذا كانت واسعة فهي التجلاء * فاذا فهقت بالدم فهي الفاهقة * فاذا قشرت الجلد ولم تدخل الجوف فهي الجالفة * فاذا خالطت الجوف ولم تنفذ فهي الواخضة * فاذا دخلت الجوف ونفذت فهي الجائفة *

الباب العشرون

في الاصوات وحكاياتها

فصل ١

في ترتيب الاصوات الخفية وتفصيلها عن الائمة

من الاصوات الخفية الرَّزُّ * ثم الرَّكْزُ * وقد نطق به القران * ثم الهَيْمَلَةُ فوقهما وهي صوت السرار * ثم الهَيْمَةُ وهو شبه قراءة غير بينة وينشد للكيت

ولا اعهد الهجر والقائله * اذا هم بهيئتهم ختلوا

ثم الدتنة وهي ان يتكلم الرجل بكلام تسمع نفيته ولا تفهمه لانه ينفثه وفي الحديث
فاما دندنتك ودندنة معاذ فلا احسنها * ثم النغم وهو جرس الكلام وحسن الصوت * ثم
النبأة وهي الصوت ليس بالشديد * ثم النامة من النميم وهو الصوت الضعيف *

فصل ٢

في اصوات الحركات

الهمس صوت بحركة لافسان وقد نطق به القران ومثله الجرس والخشفة وفي الحديث انه
صلى الله عليه وسلم قال لبلال افي لا اراني ادخل الجنة فاسمع الخشفة الا رايتك * وقريب
منهما الهمسة والوقشة * فاما النامة فهي ما ينم على الانسان من حركته او طي قدمه *
الهساسة عام في كل شي * له صوت خفي كهساسة الابل في سيرها وينشد *
وهن يهسين بنا هيمسا *

فصل ٣

في تفصيل الاصوات الشديدة عن الائمة

الصياح صوت كل شي * اذا اشتد * الصراخ والصرخة الصيحة الشديدة عند الغزاة
والمصيبة * وقريب منهما الرعقة والصلقة * الصخب الصوت الشديد عند الخصومة والمناظرة *
العج رفع الصوت بالتلبية وكذلك الإهلال * والتهليل رفع الصوت بلا اله الا الله محمد رسول
الله * الاستهلال صياح المولود عند الولادة * الزجل رفع الصوت عند الطرب *
النقع الصراخ المرتفع * الهیعة صوت الفزع * وفي الحديث كلما سمع هیعة طار اليها *
الواعية الصراخ على الميت * التغير صياح الغالب بالملوب * التعيق صوت الراعي
بالغم الهديد والهدأة صوت شديد تسمعه من سقوط ركن او حائط او ناحية جبل *
الفديد صوت الفداد وهو الأكار بالهور والحمار وفي الحديث ان الجفاء والقسوة في
الفدادين * الصديد من الاصوات الشديدة وفي القران اذا قولك منه يصدون اي
يعجرون * الجراهية صوت الناس في كلامهم وعلايتهم دون سواهم * وكذلك الهطلة
عن ابي زيد *

فصل ٤

في الاصوات التي لا تقهم عن الائمة

اللفظ اصوات مبهمه لانهم * التغميم الصوت بالكلام الذي لا يمين * وكذلك التجميم *
التجب صوت العسكر التجب * الوعى صوت الجيش في الحرب * الصوص اجتماع
اصوات الناس والدواب * وكذلك التجلبه *

فصل ٥

في الاصوات بالدعاء والنداء

التهاف صوت بالدعاء * التهييت صوت بالاعتسان ان تقول له ياهياه * وينشد
قول التراجز

قد رايتني ان الكري اسكتا * لو كان معنيا بنا فهيتا

التجججة الصياح بالنداء وفي الحديث اذا اردت العز فـ * التججج في جشم * التجججة
الصوت بالابل لدعائها الى الشرب * وكذلك الاهابه * الهاهة الدعاء بها الى العلف *
الاساس الدعاء بها الى الحلب * الساسة دعاء الكمار * الاشلاء دعاء الكلب *
الدجاجة دعاء الدجاجة *

فصل ٦

في حكايات اصوات الناس في اقوالهم واحوالهم عن الائمة

القهقهة حكاية قول الضاحك قه قه * الصهصه حكاية قول الرجل للقوم صه صه وهي كلمة
زجر للسكوت * الددعة حكاية قول الرجل للعائر دد دد اي انتعش * البججة حكاية
قول الرجل نج نج * التاجيح حكاية قول الرجل إخ إخ * الزهزة حكاية قول الرجل
زهة * التاخخ والتخخ حكاية قول الرجل نج نج عند الاستيدان وغيره * العططة
حكاية صوت المتجان اذا قالوا عند الغلبة عيط عيط * التطق حكاية صوت المعنوق اذا
صوت باللسان والغار الاعلى * الطعطة حكاية صوت الملاطع اذا الصق لسانه بالحنك ثم
لطم من شي * طيب اكله * الوحوخ حكاية صوت به ببح * الهرهرة حكاية زجر الغنم *
الغسغة حكاية زجر الهره * الولولة حكاية قول المولاة واويله * الننبنة حكاية صوت
الهادي عند البصاع *

فصل ٧

يقاربه في حكايات اقوال متداولة على اللسان عن الفراء وغيره
 البَسْمَلَةُ حكاية قول بسم الله * السَّبْحَةُ حكاية قول سبحان الله * الهَيْلَةُ حكاية قول لا اله
 الا الله * الحَوَقْلَةُ حكاية قول لاحول ولاقوة الا بالله * الحَمْدَلَةُ حكاية قول الحمد لله * الحَيْعَلَةُ
 حكاية قول المودن حي على الصلاة حي على الفلاح * الطَّلْبَةُ حكاية قول اطال الله
 بقاءك * الدَّمْعَةُ حكاية قول ادام الله عزك * الحَجَلَةُ حكاية قول جعلت فداك *

فصل ٨

في حكاية اصوات المكرويين والمكدودين والمرضى عن الائمة
 الأَجِيحُ وَالْأَحَاحُ صوت يخرج به تَوَجَّعٌ أَوْ غَمٌ * النَّحِيْطُ صوت القَصَّارِ اذا ضرب الثوب بالحجر
 ليكون اروح * الهمهمة صوت يخرج به تَرَدُّدٌ الزفير في الصدر من الهم والحزن * الزَّجِيرُ
 اخراج النفس بأنين عند عمل او شدة * وكذلك التَّزَجُّرُ وَالطَّجِيرُ * التَّهْيِمُ كمثل
 التحيم شبه أنين يخرج به العامل المكدود فيستريح اليه قال الرازي
 مالك لا تنعم يارواحبه * ان النعيم للسقا راحة

فصل ٩

في ترتيب هذه الاصوات
 اذا اخرج المكروب او المريض صوتاً رقيقاً فهو الرِّينُ * فاذا اخفاه فهو الهَيْنُ * فاذا
 اظهره فخرج خافياً فهو الخَيْنُ * فاذا زفر به وَقَحَّه الانين فهو الزَّفيرُ * فاذا مد النفس ثم
 رمى به فهو الشَّهيقُ * فاذا تَرَوَّدَ نَفْسُهُ في الصدر عند خروج فهو الحَشْرَجَةُ *

فصل ١٠

في ترتيب اصوات النائم
 الفَجِيحُ صوت النائم * وارفَع منه التَّخِيحُ * وازيد منه الغَطِيْطُ * واشد منه الجَجِيْفُ *
 وفي حديث ابن عمر رضي الله عنهما انه نام حتى سمع بخيفه ثم صلى ولم يتوضأ *

فصل ١١

في تفصيل الاصوات من الاعضاء عن الائمة
 الشَّخِيرُ من الفم * النَّخِيرُ من المخارين * النَّخْفُ منهما عند الامتخاط * الفَقْفَقَةُ من

الحنكين عند اضطرابهما واصطكاك الأسنان * التَّقْفِيعُ والْفَرْقَةُ من الاصابع عند غمز
المفاصل * الكَرْبُرُ من الصدر ويقال هو صوت المجهود والمختنق * الرَّمَجْرُ من الجوف *
الْفَرْقَةُ من الأمعاء * الإخْفَاقُ والْحَقْحَقَةُ من النرج عند النكاح * الإفاضة من الدبر عند
خروج الريح * وفي الحديث كل باذلة تفيخ *

فصل ١٢

في تفصيل اصوات الابل وترتيبها عن الائمة

اذا اخرجت الذاقة صوتا من حلقها ولم تفتح به فاها قيل أَرْزَنْتُ وذلك على ولدها حتى
تراه * والْحَنِينُ اشد من الرزمة * فاذا قطعت صوتها ولم تمك قيل بَعَمَتْ وَزَعَمَتْ *
فاذا صجبت قيل رَعَتْ * فاذا طَرَبَتْ في اثر ولدها قيل حَنَّتْ * فاذا مدت حينها قيل
سَجَرَتْ * فاذا مدت الحنين على جهة واحدة قيل سَجَعَتْ * فاذا بلغ الذكر من
الابل الهدير قيل قد كش * فاذا زاد عليه قيل كَشْكَسَ وَقَشْقَشَ * فاذا ارتفع قليلا قيل
كَتَّ وَقَبَقَبَ * فاذا افصح بالهدير قيل هَذَرَ * فاذا صفا صوته قيل قَرَقَرَ * فاذا جعل
يهدر كانه يَقْصُرُهُ قيل رَعَدَ * فاذا جعل كانه يقلعه قيل قَلَحَ *

فصل ١٣

في تفصيل اصوات الحنظل

الصَّهِيلُ صوت الفرس في اكثر احواله * الصَّبْحُ صوت نفسه اذا عدا وقد نطق به القران *
الْقُبْعُ صوت يردده من منخرة الى حلقه اذا نفر من شيء او كرهه * الْحَمْحَمَةُ صوته اذا
طلب العلف او راى صاحبه فاستانس اليه * الْخَضِيعَةُ وَالْوَقِيبُ صوت بطنه وكذلك
الْبَقْبَقَةُ وَالْقَبْقَبَةُ * الرَّعِيقُ وَالرَّعَاقُ صوت يسمع من قُنْبَرٍ كما يسمع عيق من
نعر الرَمَكَةِ *

فصل ١٤

في صوت البغل والحمار

السَّحِجُ للبغل * التَّهِيْقُ للحمار * السَّجِيلُ اشد منه * الزفير اول صوته * والشهيق آخرة *

فصل ١٥

في اصوات ذات الظلف

الْحَرَارُ للبقرة * الثَغَاءُ للغنم * التَّوْاجُ للضان * الْيَعَارُ للمعز * التَّبِيبُ للئيس * الْهَبِيبُ
صوته اذا اراد السفاد *

فصل ١٦

في اصوات السباع والوحوش

الصَّيِّ لليل * التَّمِيمُ فوقه * الرَّزِيرُ للأسد * والتَّهْيَبُ درنه * العَوَاءُ والْوَعُوءَةُ للذئب *
التَّصَوُّرُ والتَّلْعُلْعُ صوته عند جوعه * التَّبَاحُ للكلب * والصَّفَاخُ له اذا جاع * والْوَقُوءَةُ اذا
خاف * والهَرِيرُ اذا انكر شيئا او كرهه * الصَّبَاحُ للشعلب * القَبَاعُ للخنزير * المَوَاءُ
للهرة * قال الحياني مآعت تموء مثل ماعت تموع * والحَزْزَخَةُ صوتها في نعاسها ويقال
بل هي للنمر * الضحك للقرد * التثريب للطبي * قال الليث يفوم الطبي ارحم صوته *
الضغيب للارنب ويقال بل هي تضوره عند الاخذ * قال ابن شميل قهقاع الدب حكاية
صوته في صكه *

فصل ١٧

في اصوات الطيور

الْعِرَارُ للظلم * الزَّمَارُ للنعامه * الصَّرَصَةُ للبازي * القَعْقَعَةُ للصقر الصَّغِيرُ للنسر * الهَدِيرُ والهَدِيلُ
للمحمام * السَّبْجُ للقمري * العَنْدَلَةُ للعندليب * اللَّقْلَقَةُ للقلق * البُطْبُطَةُ للبَط * الهَدْهَدَةُ
للهدد * القَطْقَطَةُ للقطا * وينشد ** يا حسننا حين تدعوها فتنتسب ** اي تصيح
قَطَا قَطَا * الصَّقَاعُ والزَّفَا * للديك * النَّقْنَعَةُ والقَوَاقُ للدجاجة * والفَيْقُ صوتها اذا دعت
الديك للسفاد * وعن ابن الاعرابي لانقراض صوتها اذا ارادت البيض * التَّزْقِيبُ
للمكاء * الرَّزْقَةُ للعصفور * التَّيْقُ والتَّيْبُ للغراب * قال بعضهم نعيقه بالخير ونعيبه
بالبين *

فصل ١٨

في اصوات الحشرات

فَجِجُ الحية بفيها * وكَشِيشُها بجلدها * وحَفِيفُها من تحرش بعضها ببعض اذا انسابت *
التَّقِيقُ للصغدع * الصَّيُّ للعقرب والفارة * الصرير للجراد * قال ابو سعيد الضرير *
تقول العرب سمعت للجراد حَتْرَشَةً وحَتْرَشَةً وهي صوت اكله *

فصل ١٩

في اصوات الماء وما يناسبه

الحَزِيرُ صوت الماء الجاري * القَسِيبُ صوته تحت ورق او قماش * الفَيْقُ صوته اذا

دخل في مضيق * البَقْبَقَة حكاية صوة اجرة والكوز في الماء * القَرْقَرَة حكاية صوت لآنية
اذا استخرج منها الشراب * السَّخْبُ صوت اللبن عند اكلب عن ابي عمرو * السَّخْبُجُ
صوت البول من الليث *

فصل ٢٠

في اصوات النار وما يجاورها من لائمة

الحَسِيسُ من اصوات النار وقد نطق به القران * الكَأْحَبَة صوت توقدها * المَعْمَعَة
صوت لهبها اذا شب بالصرام * الأَزِيز صوت الرجل عند الغليان * وفي الحديث انه كان
يصلي ويجوفه أَزِيزٌ أَزِيزُ كازيز الرجل * الغَطْطَة والغَطْمَة صوت غليان القدر * وكذلك
الغُرْغُرَة * النَّشْشَة صوت المقل * سمعت ابا بكر الحواري يقول سئل بعض المجان عن
احب الاصوات اليه فقال نَشْشَة القليلة وقرقرة القنينة وقَشْشَة السلة *

فصل ٢١

في سياقة اصوات مختلفة

هَزِيرُ الرِّيح * هَزِيمُ الرعد * عَزِيفُ الحن * حَفِيفُ الشجر * جَجْجَة الرحا * وسواس
الحلي * صَرِيرُ الباب * قَلْقَلَة القفل والفتاح * خَفَقُ النعل * صَرِيفُ ناب البعير * مَكَاءُ
النافخ في يله * دَرْدَابُ الطبل * طُنْطُنَة الاوتار * صَغِيلُ الحمام وهو صوته اذا امتص
المحاجم * وكذلك النقيص * هَيْقَعَة السيوف وهي حكاية اصواتها في المعركة
اذا ضرب بها *

فصل ٢٢

في الاصوات المشتركة

النَّشِيشُ صوت غليان القدر والشراب * الرِّينُ صوت الثكلى والقوس * القَصِيفُ صوت
الرعد والبحر وهدير الفحل * التَّقِيقُ صوت الدجاج والصفدع * الجَرْجَرَة حكاية صوت الفحل
وحكاية صوت جرع الماء * التَّقَعَعَة صوت السلاح والجلد اليابس والقرطاس * الغُرْغُرَة
صوت غليان القدر وتردد النفس في صدر المحتضر * العَجِيجُ صوت الرعد والنساء والشاة *
الرَّفِيرُ صوت النار والحمار والمكروب اذا امتلأ صدره غمًا فزفر به * السَّخْشَنَة والخَشْخَشَة
صوت حركة القرطاس والثوب الجديد والدرع * الصَّهْصَلُ الصوت الشديد للرعد والمرأة
والفرس * الجَأْجَلَة صوت السبع والرعد وحركة الجلال * الحَفِيفُ صوت حركة الاغصان

وجناح الطائر وحركة الحية * الصَّلِيلُ والصَّلْصَلَةُ صوت الحديد واللعجاء والسيف والدرهم
والمسامير * الطَّيْنُ صوت الذباب والبعوض والطنبور * الأَطِيطُ صوت الناقة والمحمل
والرجل اذا اثقله ما عليه * الصَّرِيرُ صوت القلم والسرير والطست والباب والنعل *
الصَّرَصَةُ صوت البازي والبط والأخطب * الدَّوِيُّ صوت النحل والاذن والمطر والرعد *
الإنْقَاصُ صوت الدجاجة والفروج والرجل والمججمة اذا شدها الحجام بمصه * التَّغْرِيدُ
صوت المغني والحادي والطائر وكل صائت طَرِبَ الصوت فهو غَرِدٌ * الزَّمْزَمَةُ والرهَزْمَةُ
صوت الرعد ولهب النار وحكاية صوت المجوسي اذا تكلف الكلام وهو مطبق فيه *
الصَّيِّيَّ صوت الفيل والخنزير والفارة واليربوع والعقرب *

فصل ٢٣

في ما يليق بهذا الكتاب من الحكايات عن ثعلب عن سلمة عن الفراء
قال سمعت العرب تقول غاق غاق لصوت الغراب * وطاق طاق لصوت الضرب *
والطَّقْطَقَةُ حكاية ذلك * الليث عن الخليل تقول العرب في حكاية صوت حوافر الخيل
على الارض حبطحطق * جرت الخيل فقالت حبطحطق * قال ابن الاعرابي ومثلها الدَّقْدَقَةُ *
قال وشَيْبٌ شَيْبٌ حكاية جرع لابل الماء وقد نطقت به اشعار العرب * قال وغَقَّ غَقَّ
حكاية غليان القدور وفي الحديث ان الشمس لتقرب يوم القيامة من الناس حتى ان
بطونهم لتقول غَقَّ غَقَّ * قال والدَّبْدَبَةُ حكاية صوت الدباب كأنه دَبْ دَبْ * قال
وخَاقٍ باقٍ حكاية صوت ابي عمير في زريب الفلهم واراد ان يتلمح فما افلح *

الباب الحادي والعشرون في الجماعات

فصل ١

في ترتيب جماعات الناس وتدرجها من القلة الى الكثرة على القياس والتقريب
فَرَقٌ * وَهْطٌ * وَلَمَّةٌ * وَشَرْدَمَةٌ * ثُمَّ قَبِيلٌ * وَعُصْبَةٌ * وَطَائِفَةٌ * ثُمَّ ثَبَةٌ * وَقَلَّةٌ * وَفَوْجٌ *

وَرَفَقَةٌ * ثُمَّ حِزْبٌ * وَزُمَرَةٌ * وَرَجُلَةٌ * ثُمَّ قِيَامٌ * وَخَزِيقٌ * وَقَبْصٌ وَجِبِلٌّ *

فصل ٢

في تفصيل ضروب من الجماعات عن لائحة

أذا كانوا اخلاطاً وضروباً متفرقين فهم أَفْنَاءٌ وَأَوْزَاعٌ وَأَوْبَاشٌ وَأَعْنَاقٌ وَأَشَانِبٌ * فاذا احتشدوا في اجتماعهم فهم حَشْدٌ * فاذا حُشِرُوا لأمراً فهم حَشَرٌ * فاذا ازدجوا يركب بعضهم بعضاً فهم دَفَاعٌ * فاذا كانوا عدداً كثيراً من الرِّجَالَةِ فهم حاصبٌ * فاذا كانوا فرساناً فهم مَوْجِبٌ * فاذا كانوا بني أب واحد فهم قبيلةٌ * فاذا كانوا بني أب واحد وام واحدة فهم بنوا الأعيان * فاذا كان أبوهم واحداً وامهاتهم شتى فهم بنوا العلات * فاذا كانت امهم واحدة وابوهم شتى فهم بنوا الأخياف *

فصل ٣

في تدريج القبيلة من الكثرة الى القلة عن ابن الكلبي عن ابيه

الشَّعْبُ اكْثَرُ مِنَ الْقَبِيلَةِ * ثُمَّ الْقَبِيلَةُ * ثُمَّ الْعِمَارَةُ * ثُمَّ الْبَطْنُ * ثُمَّ الْفَخْدُ *

فصل ٤

في ذلك عن غيسرة

الشَّعْبُ * ثُمَّ الْقَبِيلَةُ * ثُمَّ الْفَصِيلَةُ * ثُمَّ الْعَشِيرَةُ * ثُمَّ الذَّرِيَّةُ * ثُمَّ الْعَبْرَةُ * ثُمَّ الْإِسْرَةُ *

فصل ٥

في ترتيب جماعات الخيل عن لائحة

مَقْنَبٌ * ثُمَّ مَسْرَرٌ * ثُمَّ رَعِيلٌ وَرَعْلَةٌ * * * ثُمَّ كَرْدُوسَةٌ * ثُمَّ قَبْلَةٌ *

فصل ٦

في تفصيل جماعات شتى

جَيْلٌ مِنَ النَّاسِ * كَوْكَبٌ مِنَ الْفُرْسَانِ * جِرْقَةٌ مِنَ الْغُلَامِ * حَاصِبٌ مِنَ الرِّجَالِ * كُبْكَبَةٌ مِنَ الرِّجَالَةِ * لَمَّةٌ مِنَ النِّسَاءِ * رَعِيلٌ مِنَ الْخَيْلِ * صِرْمَةٌ مِنَ الْإِبِلِ * قَطِيعٌ مِنَ الْغَنَمِ * عَرَجَلَةٌ مِنَ السِّبَاعِ * سَرَبٌ مِنَ الطُّبَاءِ * عَصَابَةٌ مِنَ الطَّيْرِ * رَجُلٌ مِنَ الْجَرَادِ * حَشْرَمٌ مِنَ النِّحْلِ *

فصل ٧

في ترتيب العساكر عن ابي بكر الخوارزمي عن ابن خالويه
اقل العساكر الجريدة وهي قطعة جردت من سايرها لوجه * ثم السرية وهي من خمسين
الى اربعمائة * ثم الكتيبة وهي من مائة الى الف * ثم الجيش وهو من الف الى
اربعة آلاف * وكذلك الفيلق والجحفل * ثم الخميس وهو من اربعة آلاف الى اثني
عشر ألفاً * والعسكر يجمعها *

فصل ٨

في تقسيم نعوت الكثرة عليها عن لائمة والبلغاء والشعراء
كتيبة رجراجة * جيش مجب * عسكر جرار * جفل لها * خيس مرم *

فصل ٩

في سياقة نعوتها في شدة الشوكة والكثرة عن الاصمعي
كتيبة شهاب اذا كانت بيضاء من الحديد * وخضراء اذا كانت سوداء من صدء
الحديد * ومهلمة اذا كانت مجتمعة * ورمارة اذا كانت تموج من نواحيها * ورجراجة
اذا كانت تمخص ولا تكاد تسير * وجرارة اذا كانت لاتقدر على السير لا رويداً من
كثرتها *

فصل ١٠

في تفصيل جماعات الابل وترتيبها عن لائمة
اذا كانت ما بين الثلاثة الى العشرة فهي ذود * فاذا كانت ما بين العشرة الى الاربعين
فهي صرمة * فاذا بلغت الاربعين فهي هجمة * فاذا بلغت الستين فهي عكرة * وعرج
الى ما زادت * فاذا بلغت المائة فهي هنيئة * فاذا زادت على المائتين فهي عكنان *
فاذا بلغت الالف فهي خطر *

فصل ١١

في جماعات الصان والمعرز
اذا كانت الصان ما بين العشرين الى اربعين فهي الفزر * والصبة من المعز مثل ذلك *
فاذا بلغت الثلاثين فهي الامعوز * فاذا بلغت الصان مائة فهي القوط * فاذا كثرت
فهي الصاجعة والكلفة * فاذا اجتمعت الصان والمعرز فكثرتا قيل لها فلة *

فصل ١٢

مجمّل في سياقة جاعات مختلفة عن لائمة

جاعات النساء والطباء والقطاء سَرَبَ * جاعة البقر الوحشية والظباء إَجْلُ وَرَبْرَبُ *
جاعة البقر الوحشية خاصة صُورَ * جاعة الحمير الوحشية عانة * جاعة النعام خَيْطُ *
جاعة الجراد رَجُلٌ وعارض * جاعة النحل دَبْرُ *

فصل ١٣

في سياقة جوع لا واحد لها من بناء جعها

النساء * الابل * الخيل * الفُورُ وهي الظباء * الصَّورُ والكائشُ وهما جاعة النخل *
المساوي * المحاسن * المادح * المقابح * المعائب * المقاليد * الشمايط الثياب المخرقة *
العباديد * لا بابل * المذاكير * المَسَامُ وهي المنافذ في بدن الانسان يخرج منها العرق
والبخار * مَرَّاقُ البطن ما رق منه ولان *

فصل ١٤

في القوافل وجدته في تعليقاتي عن الخوارزمي عن ابن خالويه فلم استبعك عن الصواب
اذا كانت فيها جال قد تخللتها حير تحمل الميرة فهي العَيْرُ * فاذا كانت تحمل ازواد قوم
خرجوا لمحاربة او غارة فهي القَيْرَوَانُ * فاذا كانت راجعة فهي القافلة لاغير * فاذا
كانت تحمل البز والطيب فهي اللّطِيْمَةُ *

الباب الثاني والعشرون

في القُطْعِ ولا تقطع والقُطْعِ وما يقاربها من الشق والكسر وما يتصل بهما

فصل ١

في قطع الادماء وتقسيم ذلك عليها

جَدَعُ انفه * صُلِمَ اذنه * شَتَرَ جفنه * شَرَمَ شفته * جَذَمَ يده * جَبَّ ذكره *

فصل ٢

في تقسيم قطع الاطراف

قَصَّ جناح الطائر * حَذَفَ ذنب الفرس * قَدَّرَ ريش السهم * قَلَّمَ الطفر * قَطَّ القلم * صَفَّ الزرع * حَرَمَ لانف وهو دون الجذع *

فصل ٣

في تقسيم القطع على اشياء مختلفة

حَزَّ اللحم * جَزَّ الصوف * قَصَّ الشعر * حَصَدَ الشجر * قَضَبَ الكرم * قَطَفَ العنب * جَرَمَ النخل * بَرَى القلم * فَلَاحَ الحديد * حَصَدَ النبات الرطب * حَصَدَ النبات اليابس * قَطَعَ الثوب * جَابَ الجيب * قَدَّرَ السير * حَذَّ النعل * حَذَقَ الحبل *

فصل ٤

في القطع بالات له مشتقة اسمائها منه

وَشَرَّ الخشبة بالميسار * نَشَرَهَا بالمنشار * فَرَضَ الفضة بالمفراص * قَرَضَ الثوب بالمقراض * جَلَمَ الشعر بالجلين * نَجَلَّ الزرع بالمتجل *

فصل ٥

يناسبه عن ثعلب عن ابن الاعرابي

جَزَّ الصان * حَلَقَ المعزى * جَلَدَ الابل لانتقول العرب غير ذلك *

فصل ٦

في القطع المجاري مجرى الاستعارة

صَرَمَ الصديق * هَجَرَ الحبيب * قَطَعَ الامر * جَابَ البلاد * عَبَّرَ النهر * بَلَّتَ الحديد * بَثَّ العقد * فَضَّلَ الحكم *

فصل ٧

في تفصيل ضروب من القطع عن الائمة

البَضْعُ والهَبْرُ واللَحْبُ قَطَعُ اللحم * التَّشْرِيحُ تعريض القطعة من اللحم حتى ترق فتراها تشف من الرقة * الحَسْمُ قطع العرق وكيد بالنار كي لايسيل دمه * العَرْقَبَةُ قطع العروق * الحَلْقَمَةُ قطع الحلقوم * الذبح قطع الحلقوم من داخل * القَصْبُ قطع القصاب المشاة عضوا عضوا * الحَضْرَمَةُ قطع احدى الاذنين * الحَرْذَلَةُ بالبدال والذال القَطْعُ قطعاً

وكذلك الشَّرْشُرَةُ والخَرْبَةُ * القَرْصَةُ القطع بشدة * الحَذْمُ القطع الوجي وكذلك
الحَزْمُ * الهدُّ والهدْمُ القطع بالسيف وكذلك الكَعْبَةُ * الجَدُّ قطع التمر وجاء في الحديث
النهي عن جداد الليل فراراً من الصدقة * الجَدُّ القطع المستاصل الوجي * اجْتُتَّ قطع
الشيء من أصله ولا جثث أوحى منه * لا يباح قطع العظية عن أبي زيد * لا زرام قطع
البول على الصبي وفي الحديث لا تزرموا ابني * البَثُّ قطع الأذن * البَثْرُ قطع الذنب *
المَسْحُ قطع الأجزاء من قوله تعالى فطفق مسحاً بالسوق والأعناق ومنه قولهم للخصي
مسح * القَصْلُ قطع الرطاب * الحَزْلُ والحَزْلُ بالخاء والجميم قطع اللحم * واللَّهْزَمَةُ والقَطْلُ
من أنواع القطع *

فصل ٨

لأبي إسحاق الزجاج استخسسته جدّاً في قولهم قضى الأمر إذا قطعه
قضى في اللغة على ضروب كلها يرجع إلى معنى قطع الشيء وإتمامه * ومنه قوله تعالى ثم
قضى أجلاً معناه ثم حتم ذلك وأتمه * وقوله عز ذكره وقضى ربك ألا تعبدوا إلا إياه معناه
أمر لانه أمر قاطع حتم * ومنه قوله تعالى وقضينا إلى بني إسرائيل في الكتاب أي أعلناهم
أعلاماً قاطعاً * ومنه قوله تعالى ولولا أجل مسمى لقضى بينهم أي لفصل وقطع الحكم بينهم *
ومثل ذلك قد قضى القاضي بين الخصوم أي قطع بينهم في الحكم * ومنه قولهم قضى فلان
دينه تنازله أنه قطع ما لغريمه عليه وأداة إليه * وكل ما أحكم فقد فصل وقضى *

فصل ٩

في تفصيل الانقطاعات عن الأئمة

عَقِمَتِ المرأة إذا انقطع حيضها * أَقَفَتِ الدجاجة إذا انقطع بيضها * أَصْفَى الرجل إذا
انقطع نكاحه * أَفْحَمَ الشاعر إذا انقطع شعره * فَحِمَ الصبي إذا انقطع صوته في بكائه *
بَلَبَّتِ المتكلم إذا انقطع كلامه * حَقَّتِ المريضة إذا انقطع صوتها * نَضَبَ الغدير إذا
انقطع ماؤه *

فصل ١٠

في ضروب من الانقطاع

نَبَأَ سيفه * كَلَّ بصرة * كَسَلَ صَوَّةً * أَعْيَى في المشي * عَيْيَ من النطق * جَفَرَ عن الباءة *
عَجَزَ عن العمل * جَاصَ عن القتال *

فصل ١٦

بماثل ما تقدمه في الرقاع

التَفَاحَةُ رقعة للقميص تحت الصكم وهي تلك المربعة * البطَاقَةُ رقعة فيها رقم المتاع *
الكَلِيَّةُ رقعة مستديرة تحرز تحت العروة على اديم المزادة ومنه قول ذي الرمة *
كانه من كلَى مفرقة سوب *

فصل ١٧

في تفصيل الخرق

القِمَاطُ والبِعُورُ الخرقه التي تلف على الصبي اذا ققط * الصِمَادُ الخرقه التي يجعل فيها
صرع الشاة عن الفراء * الربدة الخرقه تطلّى بها الجربى عن ابن الاعرابي * الجَعَالَةُ
الخرقة تنزل بها القدر عن الاصمعي * الوَقِيعَةُ الخرقه يمسح بها الكاتب قلبه عن عمرو عن
اييه * الغِفَارَةُ الخرقه تجعلها المرأة دون الخمار عن ابي الوليد الكلابي * الصِقَاعُ الخرقه
تقي بها المرأة خاؤها من الدهن عن ابي عبيد * الغَمَامَةُ الخرقه يشد بها أنف الناقة اذا
ظمرت على غير ولدها عن الليث * المِعْبَاةُ الخرقه تنظف بها الحايض * المِلَلَةُ الخرقه
التي تمسكها النائح في يدها عند النياحة * الرَبَابَةُ الخرقه التي تشد فيها القداح *
الهِرْشَقَةُ الخرقه ينشف بها الماء من الحوض وهي ايضاً الخرقه تعمسها الخبازة في اثناء فيه
ماء ثم تنضح به وجوه الرغفان * المِطْرَدَةُ والطَّرِيدَةُ الخرقه التي تبل وتمسح بها التنور عن
ابي عمرو * المِخْحَاةُ الخرقه التي يمسح بها النبي * التَّوْفُفُ الخرقه تحاط في اسفل السرداق
والفُسْطَاط * البِدَامُ الخرقه تشد على فم الابريق * السِّنْدَارَةُ الخرقه تكون تحت العمامة
وقاية لها من الدهن والوسخ عن ابي سعيد الصريبر * الرَفَادَةُ الخرقه توضع على يد
الفاصد عن ثعلب عن عمرو عن اييه قال يقال للخرقة التي ترقع بها القميص من قدام
كَيْفَةً ولتي يرقع بها من خلف جَيْفَةً *

فصل ١٨

ينضاف الى ما تقدمه في سياقة البقايا من اشياء مختلفة عن الائمة
المُتَامَةُ ما يبقى على المائدة من الطعام عن ابي زيد * النُشَامَةُ ما يبقى عليها ما لا
خير فيه * الصُّكْدَاةُ والكُدَامَةُ ما يبقى في اسفل القدر * الثَّرْمُ ما يبقى في الاناء من
لادم عن ابي زيد وانشد * لا تحسن طعان قيس بالقنا * وضاربهم بالبيض حشو الثرم

ذَبَحَ فَأَرَاةَ الْمَسَكِ * بَذَحَ لِسَانَ الْفَصِيلِ إِذَا شَقَّه لَمَّا يَرْضَع * صَرَخَ الْأَرْضَ إِذَا شَقَّهَا
لِاتِّخَاذِ الصَّرِيحِ * فَلَحَّ الْأَرْضَ إِذَا شَقَّهَا لِلْفَلَاخَةِ * أَفْرَى الْاَوْدَاجَ إِذَا شَقَّهَا وَآخَرَ مَا فِيهَا
مِنَ الدَّمِ * وَأَفْرَى الْجِلْدَ كَذَلِكَ * بَحَرَ النَّاقَةَ إِذَا شَقَّ أَذْنَهَا وَمِنْهُ الْبَحِيرَةُ وَهِيَ النَّاقَةُ
الَّتِي كَانَتْ إِذَا نَبَجَتْ سَبْعَةَ أَبْظُنٍ وَكَانَ آخَرُهَا ذِكْرًا بِحَرَوِ أَذْنَهَا وَامْتَنَعُوا مِنْ رُكُوبِهَا
وَنَحَرُهَا وَلَمْ تَحْلَأْ مِنْ مَاءٍ وَلَا مَرعى *

فصل ٢١

يناسبه في تقسيم الشق

نَشَقَّتْ الْأَرْضَ * تَقْلَعَتْ النَّاقَةَ وَالطَّيْنَةَ * تَقْلَعَتْ الْبَطِيخَةَ * تَقْقَأَتْ الْبَيْضَةَ * تَزَلَّتْ
الْيَدُ * تَكْلَعَتْ الرَّجْلُ *

فصل ٢٢

في شق الاعضاء

إِذَا كَانَ الرَّجْلُ مَشْقُوقَ الشَّفَةِ الْعُلْيَا فَهُوَ أَعْلَمُ * فَإِذَا كَانَ مَشْقُوقَ السُّفْلَى فَهُوَ أَفْلَحُ *
فَإِنْ كَانَ مَشْقُوقَهُمَا فَهُوَ أَشْرَمُ * فَإِذَا كَانَ مَشْقُوقَ الْأَنْفِ فَهُوَ أَخْرَمُ * فَإِذَا كَانَ مَشْقُوقَ
الْأُذُنِ فَهُوَ أَخْرَبُ * فَإِذَا كَانَ مَشْقُوقَ الْخَفَنِ فَهُوَ أَشْتَرُ *

فصل ٢٣

في تقسيم الثقب

تَقَبَّ الْحَائِطُ * ثَقَبَ الدَّرَّ * قَوَّرَ الثُّوبَ وَالْبَطِيخَ * ثَلَمَ الْأَنْاءَ * خَنَزَ الْكِتَابَ إِذَا ثَقَبَهُ
لِلسَّعَاءِ *

فصل ٢٤

في تفصيل الثقب

خُرْبَةُ الْأُذُنِ * خُرْتُةُ الْفَاسِ * سَمَّ الْأَبْرَةَ * ثَقَبَةُ الدَّرِّ * كَوَّةُ السَّقْفِ وَالْحَائِطِ * قَالَ بَعْضُهُمْ
الصَّنَاخُ فِي الْأُذُنِ مِنْ فَعْلِ الْخَالِقِ وَالْخُرْبَةُ فِيهَا مِنْ فَعْلِ الْخَلْقِ * قَالَ أَبُو سَعِيدٍ السَّيرَافِيُّ
الْخُرْبَةُ بِالْبَاءِ فِي الْجِلْدِ * وَالْخُرْتُةُ بِالتَّاءِ فِي الْحَدِيدِ *

فصل ٢٥

في تقسيم الكسر وتفصيل ما لم يدخل في التقسيم

شَجَّ الرَّاسَ * هَشَّمَ الْأَنْفَ * هَتَمَ السِّنَّ * وَقَصَّ الْعُنُقَ * قَصَمَ الظَّهْرَ * قَضَعَضَ الْأَعْضَاءَ *

الباب الثالث والعشرون

في اللباس وما يتصل به والسلاح وما ينضاف اليه وسائر الآلات ولادوات
وما يأخذ مأخذها

فصل ١

في تقسيم النسيج
نَسَجَ الثوب * رَمَلَ الحَصِير * سَفَّ الخوص * صَفَّرَ الشعر * قَتَلَ الحبل * جَدَلَ السَيْر * سَدَّ
المجلد * حَاكَ الكلام على الاستعارة *

فصل ٢

في تقسيم الخياطة
خَاطَ الثوب * خَرَزَ الخف * خَصَفَ النعل * كَتَبَ القربة * سَرَدَ الدرع * حَاصَمَ
البازي *

فصل ٣

في تقسيم الخيوط وتفصيلها
التَصَاخُ للابرة * السِّلْكُ للخرز * السِّمْطُ للجواهر * الرِّثْمَةُ للاسندكار * المِطْمَرُ لتقدير البناء *
السِّبَاقُ لرجل الطائر الجارح * الصِّرَارُ لصرع الشاة *

فصل ٤

في ترتيب الابر عن ثعلب عن ابن الاعرابي
هي الابرة * فاذا زادت عليها فهي المِنْصَحَةُ * فاذا غلظت فهي الشَّفِيرَةُ * فاذا زادت
فهي المِسْلَةُ *

فصل ٥

يناسب ما تقدمه
العَصَابَةُ للرأس * الوُشَاحُ للصدر * البِطَاقُ للخصر * الْإِزَارُ لما تحت السرة * الرِّثَارُ
لوسط الذئبي *

كان مصبوغاً بلون التَّزْبِرْقَان وهو القمر * ثوب مُهَرَّى اذا كان مصبوغاً بلون الشمس
وكانت السادة من العرب تلبس العمامة المَهْرَأة وهي الصفر وانشد
رايتك هَرَيْتُ العمامة بعدما * عَمِرْتُ زماناً حاسراً لم تُعَمِّمِ
فزعم الازهري ان تلك العمامة المَهْرَأة كانت تحمل الى بلاد العرب من هَرَاة فاشتقوا لها
وصفاً من اسمها واحسبه اختراع هذا الاشتقاق تعصباً لبلده هَرَاة كما زعم حجة لاصبها
ان السَّامُ الفضة وهو معرب من سيم وانما تَقُولُ هذا التعريب وامثاله تكثيراً لشواذ
المعربات من لغات الفرس وتعصباً لهم * وفي كتب اللغة ان السام عروق الذهب وفي
بعضها ان السامة سبيكة الذهب *

فصل ١٠

في تفصيل ضرور من الثياب

السَّحْلُ من القطن * الحَرِيرُ من الابرسم * الحَنَيفُ ما غلظ من الكتان * والبَشْرُبُ ما
رَقَّ منه * الرَّذْنُ ما غلظ من الخز * والسَّكْبُ ما رق منه * اللَّبَادَةُ من اللَّبُودِ * الزَّرْمَانِقَةُ
من الصوف وفي الحديث ان موسى صلى الله عليه وسلم كانت عليه زُرْمَانِقَةٌ لما قال له
ربه تعال وادخل يدك في جيبك تخرج بيضاء من غير سوء *

فصل ١١

في انواع من الثياب يكثر ذكرها في اشعار العرب

الْغِلَالَةُ ثوب رقيق يلبس تحت ثوب صفيق * الْمِبْدَلَةُ الثوب يبتذله الرجل في منزله *
الْمَيْدَعُ ثوب يجعل وقاية لغيره وانشد الخوارزمي لبعض العرب في غلام له
اقدمه قدام وجهي واتقي * به الشران العبد للحر مِيدَعُ
السَّدُوسُ والسَّاجُ الطيلسان * المَنَامَةُ والقَرْطُفُ والقَطِيفَةُ ما يتدثر به من ثياب النوم *
السَّعَارُ ما يلي الجسد * الدِّثَارُ ما يلي السَّعَارَ * الرَّذْنُ الخز * السَّرْقُ الحَرِيرُ * الرَّقْمُ والعَقْمُ
والعَقْلُ ضرور من الوشي * الرَّيْطَةُ مَلَاةٌ ليست بلفقين انما هو نسج واحد قال الازهري
لا تكون الريطة الا بيضاء ولا تكون احلة الا ثوبين *

فصل ١٢

في ثياب النساء عن الائمة

الدِّرْعُ مذكر للنساء خاصة فاما درع اديد فمَوْشَى * الْعَلَقَةُ للصبيان الصغار خاصة *

فصل ١٦

في مثله

الرَّزَبِيَّةُ البساط الملون واجمع الزرابي عن الرَّجَّاج * قال الفراء هي الطنافس التي لها
خل رقيق قال المورج إزرَبَ النبت اذا اصفر واحر وفيه خضرة فلما راوا الالوان في البسط
والفرش شبهوها بزرابي النبت * وكذلك العبقرى من الثياب والفرش قال ابو عبيد الزوج
النمط * ويقال الديجاج * والقِرَامُ الستر * والكَلَّةُ الستر الرقيق وقد نطق بهذه الثلاثة
شطر بيت للبيد وهو * زَوْجٌ عليه كَلَّةٌ وقِرَامُهَا *

فصل ١٧

في تفصيل اسماء الوسائد وتقسيمها عن الاثمة

المِصْدَعَةُ والمِخْدَةُ للرأس * المِنبَذَةُ التي تنبذ اي تطرح للزائر وغيره * التَّمْرَقَةُ واحدة التَّمَارِقِ
وهي التي تصف وقد نطق بها القران * المِسْنَدُ الوسادة التي يستند اليها * المِسْوَرَةُ
التي يتكأ عليها * الحُسْبَانَةُ ما صغر منها * الوِسَادَةُ تجمعها كلها *

فصل ١٨

في السرير عن الاثمة

اذا كان للملك فهو عَرْشٌ * فاذا كان للميت فهو نَعْشٌ * فاذا كان للعروس ومليه مجلة
فهي أَرِيكَةٌ * فاذا كان للثياب فهو نُصْدٌ *

فصل ١٩

في الحلي

السَّنْفُ والقُرْطُ والرَّثْنَةُ للاذن * الوقْفُ والْقَلْبُ والسَّوَارُ للمعصم * الدَّمْلَجُ للعضد * المَجْبِرَةُ
للساعد * القِلَادَةُ والمِخْنَقَةُ للعنق * المُرْسَلَةُ للصدر * الخَاتَمُ للاصبع * الخَالُخَالُ والمُخْدَمَةُ
للرجل * القَنْخُ لاصابع الرجل تلبسها نساء العرب *

فصل ٢٠

في اسماء السيوف وصفاتها عن الاثمة

اذا كان السيف عريضاً فهو صَفِيحَةٌ * فاذا كان لطيفاً فهو قَصِيْبٌ * فاذا كان صقيلاً فهو
خَشِيْبٌ وهو ايضاً الذي بدى طبعه ولم يحكم عمله * فاذا كان رقيقاً فهو مَهْوٌ * فاذا كانت

واسع الجرح فهو مَنَجَلٌ * فاذا كان مضطرباً فهو عاسِلٌ * فاذا كان سنانه نافذاً قاطعاً فهو لَهْذَمٌ * فاذا كان صلباً مستوياً فهو صَدَقٌ * فاذا نسب الى ارض يقال لها الحُطُّ فهو حُطِّيٌّ * فاذا نسب الى امرأة يقال لها رُدَيْنَةُ كانت تعمل الرماح ويقال بل كانت تباع عندها الرماح فهو رُدَيْنِيٌّ * فاذا نسب الى ذي يَزَنٍ فهو يَزَنِيٌّ * فاذا أُريدَ نبات الرماح قيل الوَشِيحُ والمَرَّانُ * قال ابو عمرو الوَشِيحُ الرماح واحدها وشيحة *

فصل ٢٣

في ترتيب النبل عن الليث

اول ما يقطع العود ويقتضب يسمى قِطْعاً * ثم يبرى فيسمى بُرِيّاً وذلك قبل ان يَقُومَ * فاذا قُومَ وأن له ان يراش ويتصل فهو القِدْحُ * فاذا ريش وركب نصله صار سَهْماً ونَبْلاً *

فصل ٢٤

في مثله من الاصمعي

اول ما يكون القِدْحُ قبل ان يعمل نَصِيٌّ * فاذا نُحِتَ فهو حَشِيبٌ ومُخْشَوْبٌ * فاذا لَبِنَ فهو مُخَلَّقٌ * فاذا فرض فَوْقَهُ فهو فَرِيضٌ * فاذا ريش فهو مُرِيشٌ *

فصل ٢٥

في تفصيل سهام مختلفة الاوصاف عن الائمة

المِرْمَاةُ السهم الذي يرمى به الهدف * المَرِيخُ السهم الذي يُغْلَى به وهو سهم طويل له اربع اذان * المَسِيرُ من السهام الذي فيه خطوط * اللَّجِيفُ الذي نصله عريض * الْأَهْرُعُ اخر السهام * الحَطْوَةُ السهم الصغير قدر ذراع ومنه المثل احدى حظيات لقمان * الرَّهْبُ السهم العظيم * المُنْجَابُ السهم الذي لا ريش عليه * الْأَفْوَقُ السهم الذي انكسر فَوْقَهُ * الْجَمَّاحُ سهم لا ريش له وفي موضع النصل منه طين يرمى به الطائر فيلقيه ولا يقتله حتى ياخذه راميهِ * التَّكْسُ من السهام الذي ينكس فيجعل اعلاه اسفله * الْخِلْطُ الذي ينبت عوده على عوج فلا يزال يتعوج وان قُومَ *

فصل ٢٦

في شجر القسي عن الازهري عن المنذري عن المبرد

التَّبَعُ والشَّوْحُطُ والبَشْرِيَانُ شجرة واحدة ولكنها تختلف اسمائها وتكرم وتلثم على حسب

فصل ٣١

في تفصيل اسماء الدروع ونعوتها عن الاصمعي وابي عبيدة وابي زيد
اذا كانت واسعة فهي رُفْعَةٌ * ونَثْرَةٌ * ونُثْلَةٌ * وَفُصْفَاضَةٌ * فاذا كانت تامة فهي لَأْمَةٌ *
فاذا كانت لينت فهي خَرْبَاءٌ * وَدِلَاصٌ * فاذا كانت بيضاء فهي مَازِيَّةٌ * فاذا كانت
محكمة صلبة فهي قَصَاءٌ وَحَصْدَاءٌ * فاذا كانت طويلة الذيل فهي ذَائِلٌ * فاذا كانت
مثقوبة فهي مُسْرُودَةٌ * فاذا كانت منسوجة فهي مُوْضُونَةٌ وَجَدَلَاءٌ وَمُجْدُولَةٌ * فاذا
كانت قصيرة فهي شَلِيلٌ *

فصل ٣٢

في سائر الاسلحة

الْجَوْبُ وَالْفُرْضُ الترس * الْحَجْفُ وَالْيَلْبُ الدَّرَقُ * الشَّكَّةُ السلاح التام * السَّنُورُ السلاح
مع الدروع * البَرَّ السلاح بلا درع * وكذلك البِرَّةُ *

فصل ٣٣

في خشبات الصنائع وغيرهم عن الائمة

الْمِسْطَحُ لِلْحَبَّازِ * الْوَضْمُ لِلْقَصَابِ * الْحَبَّاءُ لِلْحَدَّاءِ * الْفُرْزُومُ لِلْأَسَافِ * الرَّائِدُ لِلْنَدَافِ *
الْحَفُّ لِلنَّسَاجِ * الْمِطْرَقَةُ لِلْحَدَّادِ * الْمِدْوَسُ لِلصَّيْقِلِ * النَّهْيَاةُ لِلْحَمَالِ وهي بالفارسية
ناهو * المِيقَعَةُ لِلْقَصَّارِ وهي التي يدق عليها الثياب * وَالزَّوْبِيلُ التي يدق بها * الْمُقُومُ
لِلْحَرَاثِ وهي الخشبة التي يمسكها الحراث بيده * الْمِحْطُ الخشبة التي يصقل بها الاديم
وينقش ويستعملها الاساكفة والمجلدون * الْمِحْطُ الخشبة التي يخط بها النساج
الثياب * الْمِدْحَاةُ الخشبة التي يدحى بها الصبي فيمر على وجه الارض * الْمَشْجَبُ الخشبة
والشبكة توضع عليها الثياب * الْقَعْسَرِيَّةُ الخشبة التي تدار بها رحي اليد * الْعَنْبَلَةُ التي يدق
بها في المهراس * السِّطَّاطُ الخشبة تجعل في عروة الجوالق * الْمَشْطُ الخشبة توضع عند
القضيب من قضبان الكرم تقيه من الارض * الشَّجَارُ الخشبة تشد على فم الفصيل لئلا
يرضع امه * التَّوْدِيَّةُ الخشبة التي تشد على خلف الناقة لئلا يرضعها الفصيل * التَّجْرَانُ
الخشبة يدور عليها الباب * الرَّجَامُ الخشبة التي ينصب عليها القعو * الطَّبَّاطُ الخشبة
التي يلعب بها بالكرة * القلعة الخشبة التي يلعب بها الصبيان * الْمِيطْدَةُ يوطد بها

فصل ٣٧

في اقبال المختلفة لاجناس عن لائمه
الجُرَيْر من ادم * الشَّرِيظ من خوص * الجَدِيل من جلود * المَرْسَة من كتان * المَسْد من
ليف * العَرْن من كماء الشجر عن ابي نصر عن الاصمعي *

فصل ٣٨

في اقبال تشد بها اشياء مختلفة
العِقَالُ اقبال تشد به ركبة البعير * الوَثَاقُ اقبال توثق به الدابة غيرها * الهِجَار
اقبال الذي يشد به رسغ البعير والدابة الى حقوة وزعم بعض متكلفي المفسرين في قوله
تعالى واهجروهن في المضاجع اي شدوهن بالهيجار * القِيَادُ اقبال تقاد به الدابة *
الطَوَلُ اقبال تشد به الدابة ويمسك صاحبه بطرفه ويرسل الدابة في المرعى * اَكْتَبُ
اقبال يشد به الرجل في بطن البعير كيلا يجتذبه التصدير * الرِّبْقُ اقبال تربق به
البهيمه * القِمَاطُ اقبال تشد به قوائم الشاة عند الذبح * الرِّفَاقُ اقبال يشد به عضد الناقة
لئلا تسرع وذلك اذا خيف عليها ان تنزع الى وطنها * اِجْجَارُ اقبال يشد به نازل
البروسطه * الجِنَاقُ اقبال يخنق به الانسان * الكِتَافُ اقبال يكتف به الالسير وغيره *
العِنَاجُ اقبال يشد في اسفل الدلو ثم يشد الى العراقي فيكون عوناً لها وللوزم فاذا انقطعت
الاوزام امسكها العناج *

فصل ٣٩

يناسبه في الشد من لائمه
رَبَطُ الدَابَّةِ * قَمَطُ الصَّي * صَفْدُ الالسير * رَزَمَ الثياب اذا شدّها رزماً * صَرَّ الناقة اذا
شد صرعها * أَجْمَعَ بها اذا شد جميع اخلافها * كَتَفَ فلاناً اذا شد يديه من خلفه *
بَحَمَطَ الغلام اذا شد يديه على ركبتيه ثم ضربه عن ابي صيد من الكسائي * خَلَّ
الكساء اذا شك بخلال * حَصَبَ الكباش اذا شد خصيه حتى يسقطا من غير ان
ينزعهما * حَصَبَ الرجل اذا شد وسطه من الجوع *

فصل ٤٠

في تفصيل اسماء القيود
اذا كان القيد من جلد فهو طَلْقُ * فاذا كان من خشب فهو مَقْطَرَةٌ وقلق * فاذا كان من
حديد فهو نِكَلٌ وأدْهَمُ * فاذا كان من حبل او قنب فهو رِبْقٌ وَصَفْدٌ *

الْجَفْنَةُ وهي اكبرها * وزعم بعضهم ان الدَّسِيقَةَ اكبرها * فاما الغضارة فانها مولدة لانها من خرف وقصاع العرب من خشب *

فصل ٤٦

في الزبيل من الاصمعي وابن السكيت
اذا كان منسوجاً من الخوص قبل ان يسوى منه زبيل فهو سَفِيفَةٌ * فاذا سُويَ ولم تجعل له عرى فهو قَفْعَةٌ ومنه حديث عمر رضي الله عنه لما ذكر الجراد عنك فقال ليت عندنا منه قفعة او قفعتين * فاذا جعلت له عروتان فهو مُحْصَنٌ ومُكْتَلٌ * فاذا كان كبيراً من جلود فهو حَقْصٌ *

فصل ٤٧

في سائر الالوان
الْقَمْطَرُ وعاء الكتب * الْعَيْبَةُ وعاء الثياب * الْمَزُودُ وعاء زاد المسافر * الْخُرْجُ وعاء آلات المسافر * الْكِئْفُ وعاء ادوات الصانع * الصَّفْنُ وعاء زاد الراعي وما يحتاج اليه من ابي عمرو * الْحِفْشُ وعاء المغازل * الْقَشْوَةُ وعاء آلات النفساء قال الليث هي قفحة يكون فيها طيب المرأة * الوحاء وعاء يعمل من جران البعير تجعل فيه المرأة عسلها عن الفراء * الْجَوْفَةُ للعطار * الصَّوَانُ للبخار *

فصل ٤٨

في الجوالق عن بعضهم
الْجَوَالِقُ الكبير غُرَّارَةٌ * والصغير عَكَمٌ * وَالْمَشْدَحُ خُرْجٌ * وَالْمَطْوَلُ كُرْزٌ *

فصل ٤٩

يليق بما تقدمه
عَرَقَةُ الدلو * شِطَاطُ الجوالق * عَرَوَةُ الكوز * عَلَاقَةُ السوط *

لي ولألوقت أيضاً الملين منه لا ان اللويقة اللبن * الحزيرة شحمة تذاب ويصب عليها ماء ثم يطرح عليه دقيق فليلك به وهي عند لاطباء ثلاث الخبز والسكر والسمن وشتان ما بينهما * الرغبة حسوم من دقيق وماء وليست في رقة السخينة * الربيكة طعام يتخذ من بر وتمر وسمن ومنها المثل * فرثان فاربكوا له * التلينة حساء يتخذ من دقيق او فحالة ويجعل فيه عسل وانما سميت تلينة تشبيهاً لها باللبن لبياضها ورقتها وفي الحديث عليكم بالتلينة وكان اذا اشكى احدهم في منزله لم تنزل البرمة حتى على احد طرفيه ومعناه حتى يُبل من علته او يموت وانما جعل هذان طرفيه لانهما منتهى امر العليل في ملته *

فصل ٣

في ما يختص بالخلط من الطعام والشراب

البكيلة السمن يخلط بالاقط عن لاموي * قال ابو زيد هي الدقيق يخلط بالسويق ثم يبل بماء او سمن او بزيت * وقال الكلبي هو لاقط المطحون تبكله بالماء كانك تريد ان تعجنه * وقال ابن السكيت هما السويق والتمر يبلان باللبن * وقال غيره العبيضة لاقط بالسمن والتمر * قال آخر هي لاقط الرطب يخلط بالتمر اليابس * الحيس لاقط بالسمن والتمر * الحيج التمر باللبن وهو حلواء رسول الله صلى الله عليه وسلم * البسيطة السويق بالاقط والسمن والزيت وهي ايضاً الشعير بالنوى عن الاصمعي * الصناب الخردل بالزبيب * البريك الزبد بالرطب عن عمرو عن ابيه * الحيط اللبن الرائب باللبن الحليب * الحليط السمن بالشحم * وهو ايضاً التبن بالقت * التخصية لبن الضأن بلبن الماعز * الموصة اللبن اكلو يخلط باللبن الحامض *

فصل ٤

يناسبه في الخلط من لائمة

الشوب والمذق خلط اللبن بالماء * القطب خلط الخمر بالماء ومن ذلك يقال جاء القوم قاطبة اي جميعاً مختلطين بعضهم ببعض * القلث خلط البر بالشعير * القشب خلط الطعام بالسمن * الابسار خلط البسر بالتمر وبندهما * وهو ايضاً خلط الماء اكار بالبارد ليعتدل وكثيراً ما يجري على السن العامة بالفارسية * الميش خلط الصوف بالشعر * الحجن

خلط الجذ بالهزل عن عمرو عن ابيه * المَقَانَةُ خلط لون بلون * وهي ايضاً خلط الصوف بالوبر والشعر بالغزل *

فصل ٥

يقاربه من جهة ويباعك من اخرى عن الائمة
الْأَبْرُقُ وَالْبَرْقُ حجارة وتراب مختلطة * اللشق ماء وطين يختلطان * العَرَّةُ البعر المختلط بالتراب * الخَلِيسُ نبات اخضر يختلط به نبات اصفر * وهو ايضاً الشعر الابيض يختلط بالشعر الاسود * وكذلك الشَّيْطُ في النبات والشعر *

فصل ٦

في تفصيل احوال العصيدة عن ابي عمرو عن ثعلب عن ابن الاعرابي عن المفصل
اذا كانت العصيدة ناعمة فهي الْوُطَيْيَةُ * فاذا نُخِنت فهي النَّفِيشَةُ * فاذا زادت قليلاً فهي النَّفِيشَةُ بِالنَّاءِ * فاذا زادت فهي اللَّفِيشَةُ * فاذا انعقدت وتعلكت فهي الْعَصِيدَةُ *

فصل ٧

في تفصيل احوال اللحم المشوي
اذا أُلْقِيَ فِي الْعَرَصَةِ فهو مُعَرَّصٌ * فاذا أُلْقِيَ عَلَى الْجَمْرِ فهو مُعَرَّصٌ * فاذا غُيِبَ فِي الْجَمْرِ فهو مُمْلُولٌ * فاذا شوي على الحجارة المحمأة فهو حَنِيدٌ * فاذا لم يتكامل نضجه فهو مُضْهَبٌ * فاذا رَدَّ إِلَى التَّنُورِ كي يتم نضجه فهو مُشَيِّطٌ * فاذا شوي على الجمر بالعجلة فهو مُحْسُوسٌ * فاذا خَرَجَ مِنَ التَّنُورِ يَقْطُرُ فهو رَشْرَاشٌ * سمعت الخوارزمي يقول في وصف طعام قدمه اليه بعض اصحابه * * جاءني بشواء رَشْرَاشٍ * وفالودج رَجْرَاجٍ *

فصل ٨

في معالجة السم بالوردك
اذا شويت حمأ فكلما وكفت أهالته استوكفته على خبز ثم اعدته فهو لاجتماع من ابي زيد * فاذا فعلت مثل ذلك بالشحمة فهو لاسْتِيدَافٍ عن الفراء * فاذا وسعت الثريد دسماً فهو السَّفِيفَةُ عن ابن الاعرابي * فاذا دلك الخبز بالسمن فهو التَّروِيلُ من الاصمعي * فاذا طبخت العظام واستخرجت ودكها فهو لاصْطَلَابٍ من الكساعي *

فصل ٩

في اوصاف المخ من ثعلب من صاحبه

اذا كان المخ في العظم رقيقاً مكنأً من ان يمسي فهو الرار والرير * فاذا خرج بدقة واحدة فهو الدالقي * فاذا لم يخرج لابدقات فهي التصيد * فاذا لم يخرج الا بالخلال فهي المكاكة *

فصل ١٠

في الطعوم سوى لاصول وهي الحرارة والمرارة والحموضة والملوحة عن الائمة
اذا كان في طعم الشيء كراهة ومرارة وحقوق كطعم لاهليج وما اشبهه فهو يشع *
فاذا كانت فيه بشاعة وقبض وكراهة كطعم العفص فهو عفص * فاذا لم يكن له حلاوة
محضة ولا حوضة خالصة ولا مرارة صادقة فهو تنف * فاذا كانت فيه حرافة وحرارة وحرارة
كطعم الفلفل فهو حاريز * فاذا لم يكن له طعم فهو مسيخ ومليخ *

فصل ١١

في تفصيل اشياء جامضة

التخ العجين الحامض * الجلف التلاح الحامض * وهو دخيل في شعر ابن الرومي *
كانما عص على جلف *

فصل ١٢

في ترتيب الحامض

خل حامض * ثم ثقيف * ثم حاذق * ثم باسل *

فصل ١٣

في اتباعات الطعوم

حلو حاربت * ثم منقر * حامض باسل * عفص لفص * يشع مشع * جريفي حاد * ملح
أجاج * عذب نقاح * حيم أن * فاثير مرث *

فصل ١٤

في ترتيب احوال اللبن وتفصيل اوصافه عن الاصمعي وابي زيد وغيرها

اول اللبن اللبأ * ثم الذي يليه المفتح * ثم الصريف * فاذا اسكنت رغوته فهو الصريح *

فاذا خثر فهو الرائب * فاذا حذا اللسان فهو القارص * فاذا اشتدت جوصته فهو الحاذر *
فاذا تقطع وصار اللبن ناحية والماء ناحية فهو مَذْقَر * فاذا خثر جداً وتكبد فهو مَطْلَط *
ومَطْلَط * ومَجْلَط * فاذا حلب بعضه على بعض من اللبن شقي فهو الصريب * فاذا صب
الحليب على الحامض فهو الرئينة والمرصنة * فاذا سخن بالحجارة المحمأة فهو الوغير *

فصل ١٥

في تفصيل اسماء الخمر وصفاتها

الخمر اسم جامع واكثر ما سواه صفات * الشمول التي تشمل القوم برمجها * المشمولة التي
ابرزت للشمال عن ابي الفتح الراغي * الرجيق صفوة الخمر التي ليس فيها غش عن
ابي عبيد * الخندريس القديمة منها عن الفراء * الحميا الشديدة منها عن ابن السكيت *
ويقال بل هي سورتها وشدها * العقار التي عاقرت الدن زماناً اي لازمتها من الاصمعي *
ويقال بل هي التي اذا اخذها الشارب قطب لها فكانها اخذت بخروطه عن ابن الاعرابي *
الراح التي يرتاح شاربها لها * ويقال بل هي التي يستطيب الشارب رمجها * ويقال
بل هي التي يجد شاربها روحاً * وقد جمع ابن الرومي هذه المعاني في قوله *

والله ما ادري لاية علت * يدعونها في الراح باسم الراح

الرجحها ام روحها تحت الكشا * ام لارتياح نديمها المرتاح

المدامة التي اديمت في مكانها حتى سكنت حركتها ومثقت عن الاصمعي * القهوة التي
تقهي صاجها اي تذهب بشهوة طعامه عن الكساعي * السلاف التي تحلب عصيرها من
غير مصر باليد ولا دوس بالرجل عن صاحب * الطلاء الذي قد طبخ حتى ذهب ثلثاه *
وبعض العرب يجعله خراً كما دل عليه شعر عبيد * الكميث الكمرا الى الكلفة عن
لاصمعي * الصهباء التي من العنب لا يبيض عن الراغي عن لاصمعي * الباذق معرب وهو
ان يطبخ العصير بعض الطبخ وتطرح طفاحته ويطيب ويخمر عن ابي حنيفة الدينوري *

فصل ١٦

في تقسيم اجناسها

الصهباء من العنب * السكر من التمر * القندي من القند * التبيذ من الزبيب *
البجع من العسل * السكركة والزر من الذرة * الفضيخ من البسر *

فصل ١٧

في ترتيب السكر

إذا شرب الإنسان فهو نُشْوَانٌ * وإن دب فيه الشواب فهو مُجْمَلٌ * فإذا بلغ الكد الذي يوجب الكد فهو سَكْرَانٌ * فإذا زاد اعتلاء فهو سكران طافحٌ * فإذا كان لا يهتماسك ولا يهتمالك فهو مُلْتَمَخٌ من لاصعي * فإذا كان لا يعقل شيئاً من أمره ولا ينطق لسانه قيل سكران باتٌ وسكران ما يُبَيِّثُ وما يُبَيِّثُ كلاهما من الكسائي *

الباب الخامس والعشرون

في الأثار العلوية وما يتلو الأمطار من ذكر المياه وأماكها

فصل ١

في الرياح من لائمة

إذا وقعت الريح بيسن الرجين فهي النَّكْبَاءُ * فإذا وقعت بين الجنوب والصبأ فهي الجَرْيَاءُ * فإذا هبت من جهات مختلفة فهي الْمُتَنَارِحَةُ * فإذا كانت لينت فهي الرَّيْدَانَةُ * فإذا جاءت بنفس ضعيف وروح فهي النَّسِيمُ * فإذا كلن لها حنين كحنين الأبل فهي الحَنُونُ * فإذا ابتدأت بشدة فهي النَّافِجَةُ * فإذا كانت شديدة فهي العاصِفُ والسَّيْهَوُجُ * فإذا كانت شديدة ولها زَفَرْفٌ وهي الصوت فهي الرَّفْرَافَةُ * فإذا اشتدت حتى تقلع الخيام فهي الهَجُومُ * فإذا حركت لأغصان تحريكاً شديداً وقلعت الأشجار فهي الرَّعْرَعَانُ والرَّعْرَعُ والزَّعْرَاعُ * فإذا جاءت بالكعباء فهي الكاصِبَةُ * فإذا درجت حتى تروى لها ذيلاً كالرسن في الرمل فهي الدَّرُوجُ * فإذا كانت شديدة المرور فهي التَّوُوجُ * فإذا كانت سريعة فهي المُجْفَلُ والمُجَافِلَةُ * فإذا هبت من لارض نحو
19

السماء كالعمود فهي لا تنصّر * فاذا هبت بالعبرة فهي الهبوة * فاذا حلت الموروجرت
الذيل فهي الهوجاء * فاذا كانت باردة فهي الجرجف والصرصر والعريّة * فاذا كان
مع بردها تندي فهي الليل * فاذا كانت حارة فهي الحورور والسوم * فاذا كانت حارة
واتت من قبل اليمن فهي الهيف * فاذا كانت باردة شديدة تخرق البيوت فهي
الخزيق * فاذا ضعفت وجرت فوق الارض فهي المسفسفة * فاذا لم تلقح شجراً ولم
تحمل مطراً فهي العقيم وقد نطق بها القرآن *

فصل ٢

في ما يذكر منها بلفظ الجمع

الرياح الكواشك المختلفة والشديدة * البوارح والشمال الحارة في الصيف * الاغصار التي
تهيج بالغبار * اللوايح التي تلقح الاشجار * المصراث التي تأتي بالامطار * المبشرات
التي تأتي بالسحاب والغيث * السوافي التي تسفي التراب *

فصل ٣

في تفصيل اوصاف السحاب واسماها عن اكثر لائمة

اول ما ينشا السحاب فهو النش * فاذا انسحب في الهواء فهو السحاب * فاذا تغيرت
له السماء فهو الغمام * فاذا كان غيم ينشا في عرض السماء فهو العارض * فاذا كان ذا
رعد وبرق فهو العراض * فاذا كانت السحابة قطعاً متدانياً بعضها من بعض فهي النبرة *
فاذا كانت متفرقة فهي القرع * فاذا كانت قطعاً متراكمة فهي الكبري * فاذا كانت
قطعاً كأنها قطع الجبال فهي قلع وكهورة * فاذا كانت قطعاً مستدقة رقافاً فهي الطخارير
واحدتها طخور * فاذا كانت حولها قطع من السحاب فهي مكلة * فاذا كانت سوداء
فهي طخباء ومتطخطة * فاذا رايتها وحسبتها ماطرة فهي مخيلة * فاذا غلط السحاب
وركب بعضه بعضاً فهو المكفهر * فاذا ارتفع ولم ينسط فهو الشاص * فاذا انقطع في
اقطار السماء وتلبد بعضه فوق بعض فهو القرد * فاذا ارتفع وجل الماء وكثف واطبق فهو
العماء والعماية والطخاء والطخاف والطهاء * فاذا اعترض اعراض الخيل قبل ان يطبق
السماء فهي الحبي * فاذا عن فهو العنان * فاذا اطل الارض فهو الدجن * فاذا اسود
وتراكم فهو المحمومي * فاذا تعلق سحاب دون السحاب فهو الرباب * فاذا كان

سحاب فوق سحاب فهو الغفارة * فاذا تدلى ودنى من الارض مثل هذب القطيفة فهو الهيدب * فاذا كان ذا ماء كثير فهو القنيف * فاذا كان ابيض فهو المزن والصبير * فاذا كان لرعله صوت فهو الهزيم * فاذا اشتد صوت رعله فهو الاجش * فاذا كان بارداً وليس فيه ماء فهو الصراد * فاذا كان خفيفا تسفره الريح فهو الزبرج * فاذا كان ذا صوت شديد فهو الصيت * فاذا هراق ماءه فحو الجهام ويقال بل هو الذي لاماء فيه *

فصل ٤

في ترتيب المطر الضعيف عن الاصمعي
اخف المطر واضعف الطل * ثم السرداذ اقوى منه * ثم البغش والدث * ومثله الرث
والرهمة *

فصل ٥

في ترتيب الامطار عن النضر بن شميل
اول المطر رش وطش * ثم طل ورذاذ * ثم نصخ وهو قطرين قطرين * ثم هطل وتهتان *
ثم وابك وجود *

فصل ٦

في ترتيب صوت الرعد على القياس والتقريب
تقول العرب رعدت السماء * فاذا زاد صوتها قيل ارتجست * فاذا زاد قيل ارزمت
ودوت * فاذا زاد واشتد قيل قصفت وقعقت * فاذا بلغ النهاية قيل جائجت
وهذهدت *

فصل ٧

في ترتيب البرق عن الاصمعي وابي زيد وغيرهما من لائمة
اذا برق البرق كانه يتبسم وذلك بقدر ما يريك سواد الغيم من بياضه قيل انكل انكالا *
فاذا بدا من السماء برق يسير قيل اوشمت السماء * ومنه قيل اوشم النبات اذا ابصرت
اوله * فاذا برق برقاً ضعيفاً قيل خفي يخفى عن ابي عمرو وخفا يخفو عن الكسائي *
فاذا لمع لمعاً خفيفاً قيل لمح واومض فاذا تشفق قيل انعق انعقا * فاذا ملأ السماء وتكشف
واضطرب قيل تبوح * فاذا كثرتتابع قيل ارتعج * فاذا لمع واطمع ثم عدل قيل
له خللب *

فصل ٨

في فعل السحاب والمطر
اذا انت السماء بالمطر الخفيف قيل خفشت وحشكت * فاذا استمر مطرها قيل هطلت

وَهَضَبَتْ * فاذا صَبَّتْ الْمَاءُ قِيلَ هَمَعَتْ وَهَضَبَتْ * فاذا اُرْتَفَعَ صَوْتُ وَقَعَهَا قِيلَ انْهَلَتْ
وَاسْتَهَلَتْ * فاذا سَالَ بِكَثْرَةٍ قِيلَ انْسَكَبَ وَانْبَعَقَ * فاذا سَالَ يَرْكَبُ بَعْضُهُ بَعْضًا قِيلَ
انْفَعَجَرَ وَانْفَعَجَجَ * فاذا دَامَ اَيَّامًا لَا يَقْلَعُ قِيلَ اُنْجَمَ وَأَعْطَطَ وَأَذْجَنَ * فاذا اِقْلَعَ قِيلَ اُنْجَمَ
وَأَفْضَمَ وَأَفْضَى مِنَ الْأَصْمَى *

فصل ٩

في اطار لازمنة ابو عمرو ولاصمعي

لَوْلَ مَا يَبْدُو الْمَطَرُ فِي اقْبَالِ الشِّتَاءِ فَاسْمُهُ الْخَرِيفُ * ثُمَّ يَلِيهِ الْوَسْمِيُّ * ثُمَّ الرَّبِيعُ * ثُمَّ
الصَّيْفُ * ثُمَّ الْحَيْمُ * ابْنُ قَتَيْبَةَ * الْمَطَرُ لِأَوَّلِ الْوَسْمِيِّ * ثُمَّ الَّذِي يَلِيهِ الْوَلِيُّ *
ثُمَّ الرَّبِيعُ * ثُمَّ الصَّيْفُ * ثُمَّ الْحَيْمُ *

فصل ١٠

في تفصيل اسماء المطر ووصافه عن اكثر لائمة

اِذَا أَحْيَا الْأَرْضَ بَعْدَ مَوْتِهَا فَهُوَ الْحَيَا * فاذا جَاءَ عَقِيبَ الْحُلِّ أَوْ عِنْدَ الْحَاجَةِ إِلَيْهِ فَهُوَ
الْغَيْثُ * فاذا دَامَ مَعَ سُكُونٍ فَهُوَ الدَّيْمَةُ * وَالصَّرْبُ فَوْقَ ذَلِكَ قَلِيلًا * وَالْهَطْلُ فَوْقَهُ *
فاذا زَادَ فَهُوَ الْهَتْلَانُ وَالتَّهْتَانُ * فاذا كَانَ الْقَطَرُ صَغَارًا كَانَهُ شَذَرًا فَهُوَ التَّطْقُطُ * فاذا كَانَتْ
مَطَرَةٌ ضَعِيفَةً فَهِيَ الرَّهْمَةُ * فاذا كَانَتْ لَيْسَتْ بِالكَثِيرَةِ فَهِيَ الْغَيْثَةُ وَالْخَفِيفَةُ وَالْخَشْكَةُ *
فاذا كَانَتْ ضَعِيفَةً يَسِيرَةً فَهِيَ الذَّهَابُ وَالْهَيْمَةُ * فاذا كَانَ الْمَطَرُ مُسْتَمِرًّا فَهُوَ الْوَدْقُ *
فاذا كَانَ صَنَحَ الْقَطَرِ شَدِيدَ الْوَقْعِ فَهُوَ الْوَابِلُ * فاذا تَبَعَّقَ بِالْمَاءِ فَهُوَ الْبُعَاقُ * فاذا كَانَ
يُرْوِي كُلَّ شَيْءٍ فَهُوَ الْجَوْدُ * فاذا كَانَ عَامًّا فَهُوَ الْجَدَا * فاذا دَامَ اَيَّامًا لَا يَقْلَعُ فَهُوَ الْعَيْنُ *
فاذا كَانَ مُسْتَرَسِلًا سَائِلًا فَهُوَ الْمُتْرَعْنُ * فاذا كَانَ كَثِيرَ الْقَطَرِ فَهُوَ الْغَدَقُ * فاذا كَانَ
كَثِيرًا فَهُوَ الْعِزُّ وَالْعَبَابُ * فاذا كَانَ شَدِيدَ الْوَقْعِ كَثِيرَ الصَّوْبِ فَهُوَ السَّحِيفَةُ * فاذا جَرَفَ
مَاتَرَبَهُ فَهُوَ السَّحِيحَةُ * فاذا قَشَّرَ وَجْهَ الْأَرْضِ فَهِيَ السَّاجِيَةُ * فاذا اثْرَتْ فِي الْأَرْضِ مِنْ شِدَّةِ
وَقْعِهَا فَهِيَ الْحَرَبُصَةُ لِأَنَّهَا تَحْرُسُ وَجْهَ الْأَرْضِ * فاذا أَصَابَتْ الْقِطْعَةَ مِنَ الْأَرْضِ وَأَخْطَأَتْ
لَا أُخْرَى فَهِيَ النَّفْضَةُ * فاذا جَاءَتْ الْمَطَرَةُ لِمَا يَأْتِي بَعْدَهَا فَهِيَ الرَّصْدَةُ * وَالْعِهَادُ نَحْوُ
مِنْهَا * فاذا أَتَى الْمَطَرُ بَعْدَ الْمَطَرِ فَهُوَ الْوَيْيُ * فاذا رَجَعَ وَتَكَرَّرَ فَهُوَ الرَّجْعُ * فاذا تَتَابَعَ
فَهُوَ الْيَقُولُ * فاذا جَاءَ الْمَطَرُ دَفْعَاتٍ فَهِيَ الشَّابِيبُ *

فصل ١١

في تقسيم خروج الماء وسيلانه من اماكنه
من السحاب سَحَّ * من الينبوع نَبَعَ * من الحجر آتَجَسَّ * من النهر فاضَ * من السقف
وَكَفَّ * من القربة سَرَبَ * من الاناء رَشَحَ * من العين اُنْكَبَ * من المذاكير نَطَفَ *
من المجرح نَعَّ *

فصل ١٢

في تفصيل كمية الماء وكيفيتها عن لائمه

اذا كان الماء دائماً لا ينقطع ولا ينزح في عين او بئر فهو عِدَّ * فاذا كان اذا هزك منه
جانب لم يضطرب جانبه الاخر فهو كَرَّ * فاذا كان كثيراً عذباً فهو غَدَقَ وقد نطق به
القران * فاذا كان مغرقاً فهو غَمَرَّ * فاذا كان تحت الارض فهو غَوَّرَ * فاذا كان جارياً فهو
غَيَّلَ * فاذا كان على ظهر الارض يسقي بغير اكثر من دالية او دولاب او ناعور او منجنون
فهو سَيَّحَ * فاذا كان ظاهراً جارياً على وجه الارض فهو مَعِينٌ وَسَمَّ * وفي الحديث خير
الماء السَّمَّ * فاذا كان جارياً بين الشجر فهو غَلَّلَ * فاذا كان مستنقعا في حفرة او نفرة
فهو ثَقَبَ * فاذا اُتْبَطَ من قعر البئر فهو نَبَطَ * فاذا غادر السيل منه قطعة فهو غَدِيرٌ * فاذا
كان الى الكعبين والى انصاف السوق فهو ضَحَضَاحَ * فاذا كان قريب القعر فهو
ضَحَلَّ * فاذا كان قليلاً فهو ضَهَلَّ * فاذا كان اقل من ذلك فهو وَشَلَّ وَهَمَدَ * فاذا كان
خالصاً لا يخالطه شيء فهو قَرَّاحَ * فاذا وقعت فيه لاقمشته حتى يكاد يتدفق فهو سُدْمَ *
فاذا كان منتناً غير انه شروب فهو آجِنُ * فاذا كان لا يشربه احد من نتنه فهو
آسِنُ * فاذا كان بارداً منتناً فهو غَسَّاقُ يشدد ويخفف وقد نطق به القران * فاذا
كان حاراً فهو سَخْنُ * فاذا كان شديد الحرارة فهو حَمِيمٌ * فاذا كان مسخنأ فهو مَوْغَرٌ * فاذا
كان بين الحار والبارد فهو فاتِرٌ * فاذا كان بارداً فهو قَارٌّ ثم خَصِرٌ ثم شَبِقٌ * ثم
شَنَانٌ * فاذا كان جامداً فهو قَارِسٌ * فاذا كان سائلاً فهو سَرَبٌ * فاذا كان طرياً فهو
غَرِيضٌ * فاذا كان ملتحاً فهو زُعَاقُ * فاذا اشتدت ملوحته فهو حُرَاقُ * فاذا كان مراً فهو
قُعَاعُ * فاذا اجتمعت فيه الملوحة والمرارة فهو أجاجُ * فاذا كان فيه شيء من العذوبة
وقد يشربه الناس على ما فيه فهو شَرِيبٌ * فاذا كان دونه في العذوبة وليس يشربه
الناس لا عند الضرورة وقد تشربه البهائم فهو شَرُوبٌ * فاذا كان عذباً فهو قُرَاتٌ * فاذا

فراحت عذوبته فهو نَقَاحٌ * فاذا كان زَاكِيًا في الماشية فهو بُهَيْرٌ * فاذا كان سهلاً سائِغاً متسلسلاً في الحلق من طيبه فهو سَلْسَلٌ وسَلْسَالٌ * فاذا كان يَمَسُّ الغلة فيشفيها فهو مُسَوِّسٌ * فاذا جمع الصفاء والعذوبة والبرد فهو زَلَالٌ * فاذا كثر عليه الناس حتى نزحوه بشفاهم فهو مُشْفَوَةٌ * ثم مَثْمُودٌ * ثم مَضْفُوفٌ * ثم مَمْكُوكٌ * ثم مَجْمُومٌ * ثم مَنْقُوصٌ وهذا من ابي عمرو الشيباني *

فصل ١٣

في تفصيل مجامع الماء ومستنقعاتها

اذا كان مستنقع الماء في التراب فهو الْحَسِي * فاذا كان في الطين فهو الْوَقِيعَةُ * فاذا كان في الرمل فهو الْحَشْرُجُ * فاذا كان في الحجر فهو الْقَلْتُ وَالْوَقْبُ * فاذا كان في اصصا فهو الثَّقْبُ * فاذا كان في الجبل فهو الرَّذْهَةُ * فاذا كان بين جبلين فهو الْفَصْلُ *

فصل ١٤

في ترتيب الانهار عن الاثمة

اصغر الانهار الْفَلَجُ * ثم الْجَدُولُ اكبر منه قليلاً * ثم السَّرِي * ثم الْجَعْفَرُ * ثم الرَّبِيعُ * ثم الطَّبَعُ * ثم الْخَلِيجُ *

فصل ١٥

في تفصيل اسماء الآبار واصافها عن اكبر الاثمة

الْقَلْبُ البئر العادية التي لا يعلم لها صاحب ولا حافر * الْحَبُّ البئر التي لم تُطَوَّ * الرَكِيَّةُ البئر التي فيها ماء قل او كثر * الظَّنُونُ البئر التي لا يدري فيها ماء ام لا * الْعَيْلَمُ البئر الكثيرة الماء * وكذلك الْقَيْلَزَمُ * الرَّسُّ البئر الكبيرة * الصَّهُولُ البئر التي يخرج ماؤها قليلاً قليلاً * الْمَكُولُ القليلة الماء * الْجَدُّ الحيدة الموضع من الكلا * الْمُتَوَحُّ التي يستقى منها باليد * الْحَسِيفُ المحفورة بالحجارة * الْمُعْرُوشَةُ التي بعضها بالحجارة وبعضها بالخشب * الْحَجَجَمَةُ المحفورة في السَّحَّةِ * الْمُغَوَّةُ المحفورة للسباع *

فصل ١٦

في ذكر الاحوال عند حفر الآبار

اذا حفر الرجل البئر فبلغ الكذبة قيل أَكْدَى * فاذا انتهى الى جبل قيل أَجْبَلُ * فاذا

بلغ الرمل قيل أَسْهَبَ * فاذا انتهى الى سَبْخَةٍ قيل أَسْبَحَ * فاذا بلغ الطين قيل أَلْفَحَ *
فاذا بلغ الماء قيل أُنْبَطَ * فاذا وجد ماء كثيراً قيل أَمَاءَ وَأَمْهَى *

فصل ١٧

في الحياض عن الأئمة

الْمُقَرَّةُ اَلْكَوْضُ يَجْمَعُ فِيهِ الْمَاءُ * الشَّرْبَةُ اَلْكَوْضُ يَجْفَرُ تَحْتَ النَخْلَةِ وَيَلَأُ مَاءً لَتَشْرَبَ مِنْهُ *
النَّصْحُ اَلْكَوْضُ يَقْرُبُ مِنَ الْبَرْحِ حَتَّى يَكُونَ لَافْرَاغٍ فِيهِ مِنَ الدَّلْوِ * اَلْجُرْمُورُ اَلْكَوْضُ
الصَّغِيرُ * اَلْجَابِيَةُ اَلْكَوْضُ الْكَبِيرُ * الدَّثُورُ اَلْكَوْضُ الَّذِي لَمْ يَتَأَنَّقْ فِي صَنْعِهِ *

فصل ١٨

في ترتيب السيل وتفصيله

اِذَا اتَى السَّيْلُ فَهُوَ اَتْيٌ * فاذا جاء يملأ الوادي فهو رَاعِبٌ بالراء * فاذا جاء يتدافع
فهو زَاعِبٌ بالزاي * فاذا جاء من مكان لا يعلم به قيل جاءنا السيل ذُرّاً * فاذا جاء
بالقَمْشِ الْكَثِيرِ فهو مُزْلَعِبٌ وَمُجْلَعِبٌ * فاذا رمى بالزبد والقذر قيل غَفّاً يَغْشَوُ * فاذا رمى
بِالْجَفَاءِ قيل جَفّاً يَجْفَأُ * فاذا كان كثير الماء ذاهباً بكل شيء فهو يُخَافُ وَجُرَافٌ *

الباب السادس والعشرون

في الارضين والرمال والجبال والاماكن والمواقع وما يتصل بها وينضاف اليها

فصل ١

في تفصيل اسماء الارضين وصفاتها في الاتساع والاستواء والبعد والغلظ والصلابة والسهولة
والخزونة والارتفاع والانخفاض وغيرها مع ترتيب اكثرها عن الأئمة

اِذَا اتَّسَعَتِ الْأَرْضُ وَلَمْ يَتَخَلَّلْهَا شَجَرٌ أَوْ خَرَفَ فِيهِ الْفَضَاءُ * وَالْبَرَّازُ * وَالْبَرَّاحُ * ثُمَّ الصَّحْرَاءُ
وَالْعَرَاءُ * ثُمَّ الرَّهَاءُ * وَالْجَهْرَاءُ * فاذا كانت مستوية مع الاتساع فهي الْحَبْتُ وَالْجَدْدُ *

ثم الضَّحْضُحُ والصَّرْدُحُ * ثم القَاعُ والقرْقَرُ * ثم الفرقُ والصفْصَفُ * فاذا كانت مع الاستواء
والاتساع بعيدة لاكتاف ولاطراف فهي السَّهْبُ والمُخْرَقُ * ثم السَّبَسْبُ والسَّمْلَقُ * فاذا
كانت مع الاتساع والاستواء والبعد لا ماء فيها فهي الفَلَاةُ والمُهْمَةُ * ثم التَّنَوُّفَةُ والفَيْفَاةُ *
ثم التَّنْفُفُ والصَّرْمَاةُ * فاذا كانت مع هذه الصفات لا يهتدى فيها لطريق فهي اليَهْمَاءُ
والغُطْشَاءُ * فاذا كانت تضل سالكها فهي المِصْلَةُ والمِثْيَةُ * فاذا لم يكن لها اعلام
ومعالم فهي المَجْهَلُ والهَوَجَلُ * فاذا لم يكن بها اثر فهي الغُفْلُ * فاذا كانت قفراء
فهي البَقِيَّةُ * فاذا كانت تبيد سالكها فهي البَيْدَاءُ * والمَفَاةُ كناية عنها * فاذا لم
يكن فيها شيء من النبت فهي المَرْتُ والمَلْبِغُ * فاذا لم يكن فيها شيء فهي المُرُورَةُ
والسَّبْرُوتُ * والبَلْقَعُ * فاذا كانت الارض غليظة صلبة فهي الجنوب * ثم الجَلْدُ * ثم
العَرَاةُ * ثم الصَّيْدَاءُ * ثم المَجْدَجْدُ * فاذا كانت صلبة يابسة من غير حصى فهي الكَلْدُ * ثم
المَجْعَجَاعُ * فاذا كانت غليظة ذات حجارة ورمل فهي البرْقَةُ والأَبْرَقُ * فاذا كانت ذات
حصى فهي المَحْصَاءُ والمَحْصَبَةُ * فاذا كانت كثيرة الحصى فهي الأَمْعَرُ والمَعْرَاةُ * فاذا
اشتملت عليها كلها حجارة سود فهي الحَرَّةُ والدَّابَّةُ * فاذا كانت ذات حجارة كانها السكاكين
فهي الحَزِينُ * فاذا كانت الارض مطمئنة فهي الجَوْفُ والغَايِطُ * ثم الهَجَلُ والهَضَمُ * فاذا
كانت مرتفعة فهي التَّجْدُ والنَشْرُ بتسكين الشين وفتحها * فاذا جعت لارتفاع والصلابة
والغلظ فهي التَّنُّ والصَّمْدُ * ثم القَفُّ والقُدْفُ والقَرْدُ * فاذا كان ارتفاعها مع اتساع فهي
الْيَفَاعُ * فاذا كان طولها في السماء مثل البيت وعرض ظهرها نحو عشرة اذرع فهي التَّلُّ *
واطول واعرض منها الرَّبْوَةُ والرَّابِيَةُ * ثم الأَكْمَةُ * ثم الرَّبِيَّةُ وهي التي لا يعلوها الماء * ثم
التَّجْوَةُ وهي المكان الذي تظن انه نجائك * ثم الصَّمَانُ وهي الارض الغليظة دون المجل *
فاذا ارتفعت عن موضع السيل وانحدرت عن غلط الجبل فهي الحَيْفُ * فاذا كانت الارض لينت
سهلة من غير رمل فهي الرِّقَاقُ والبرْتُ * ثم المِثَاءُ والدَّمْثَةُ * فاذا كانت طيبة التربة
كرمية النبت بعيدة عن الاحساء والنزوز فهي العَدَاةُ * فاذا كانت مخيلة للنبت والخير
فهي الأَرِيضَةُ * فاذا كانت ظاهرة لا شجر فيها ولا شيء يختلط بها فهي القَرَاةُ والقَرَوَاةُ *
فاذا كانت مهياة للزراعة فهي الحَقْلُ والمَسَادَةُ والدَّيْبَةُ * فاذا لم تهيأ للزراعة فهي بَوْرُ *
فاذا لم يصيبها المطر فهي الغُلُّ والجُرْزُ * فاذا كانت غير بمطورة وهي بين ارضين ممطورة
فهي الحَظِيظَةُ * فاذا كانت ذات ندى ووخامة فهي الغَيْمَةُ * فاذا كانت ذات سباح

فهي السَّبْخَةُ * فاذا كانت ذات وَبَأَ فهي الوَبَيْتَةُ والْوَيْتَةُ على مثال فعيلة وفعلته *
فاذا كانت كثيرة الشجر فهي الشَّجَرَةُ والشَّجَرَاءُ * فاذا كانت ذات حيات فهي المَحْوَاةُ *
فاذا كانت ذات سباع او ذئاب فهي المَسْبَعَةُ والمَذَابَنَةُ *

فصل ٢

في ترتيب ما ارتفع من الارض الى ان يبلغ الجبيل ثم ترتيبه الى ان يبلغ الجبل
العظيم الطويل عن الائمة

اصغرها ارتفع من الارض النَّبْكَةُ * ثم الرَّايَةُ اعلى منها * ثم الْأَكْمَةُ * ثم الزَّيْبَةُ * ثم
التَّجْوَةُ * ثم الرِّيعُ * ثم القَفَّ * ثم الهَضْبَةُ وهي الجبل المنبسط على الارض * ثم القرن وهو
الجبل الصغير * ثم الدَّكَّ وهو الجبل الذليل * ثم الصَّلْعُ وهو الجبل ليس بالطويل * ثم
التَّيْقُ وهو الطويل * ثم الطَّوْدُ * ثم البَادِخُ والشَّامِخُ * ثم الشَّاهِقُ * ثم المَشْجَرُ * ثم
الْأَقْوَدُ وَالْأَخْشَبُ * ثم الْأَيَّهْمُ * ثم القَهْبُ وهو العظيم مع الطول * ثم الْخُشَامُ *

فصل ٣

في ابعاض الجبل مع تفصيلها عن الائمة

اول الجبل الْخَصِصُ وهو القرار من الارض عند اصل الجبل * ثم السَّفْحُ وهو ذيله * ثم
السَّنْدُ وهو المرتفع في اصله * ثم الصِّكْحُ وهو عرضه * ثم الْبَحْصُنُ وهو ما اطاف به * ثم
الرَّيْدُ وهو ناحيته المشرفة على الهواء * ثم العُرْعُرَةُ وهي غلظه ومعظمه * ثم الْحَيْدُ وهو
جناحه * ثم الرَّعْنُ وهو انفه * ثم الشَّعْفَةُ وهي راسه *

فصل ٤

في تفصيل اسماء التراب وصفاته عن الائمة

الصَّعِيدُ تراب وجه الارض * الْبَوَاقُ والدَّقَعَاءُ التراب الرخو الرقيق الذي كانه ذَرِيرَةً *
الشَّرَى التراب الندي وهو كل تراب لا يصير طيناً لازباً اذا بُلَّ * الْمَوْرُ التراب الذي
تمور به الريح * الْهَبَاءُ التراب الذي تطيره الريح فتراه على وجوه الناس وجلودهم
وثيابهم يلزق لروفاً عن ابن شميل * الْهَابِيُّ الذي دق وارتفع عن الكساعي * السَّافِيَاءُ
التراب الذي يذهب في الارض مع الريح * التَّيْبَةُ التراب الذي يخرج اليربوع من

حجرة ويجمعه * الجُرْثُومَةُ التراب الذي تجمعه النمل عند قريتها * العَفَاءُ التراب الذي يعفي الآثار * وكذلك العَفْرُ * الرِّغَامُ التراب المختلط بالرمل * السَّمَادُ التراب الذي يسد به النبات * فاذا كان مع السَّرْقِين فهو الدَّمَالُ بالفتح *

فصل هـ

في تفصيل اسماء الغبار واصافه عن الائمة

التَّقَعُّ والعُكُوب الغبار الذي يشور من حوافر الخيل واخفاف الابل * العَجَاجُ الغبار الذي تثيره الريح * الرَّهْجُ والقُسْطَلُ غبار الحرب * الكَيْضَعَةُ غبار المعركة * العَثِيرُ غبار لاقدام * المَبِينُ ما تقطع منه *

فصل ٦

في تفصيل اسماء الطين واصافه عن الائمة

اذا كان حَرًّا يابساً فهو الصَّلْصَالُ * فاذا كان مطبوخاً فهو الفَخَّارُ * فاذا كان علكاً لاصقاً فهو اللَّازِبُ * فاذا غيرة الماء وافسك فهو الحَمَأُ وقد نطق بهك الاسماء الاربعة القرءان * فاذا كان رطباً فهو الثَّائِطُ والثَّرْمُطَةُ والطَّثَرَةُ * فاذا كان رقيقاً فهو الرِّدَاعُ * فاذا كان ترطم فيه الدواب فهو الوَحْلُ * واشد منه الرِّدْغَةُ والرِّزْغَةُ * واشدُّ منهما الوَرُطَةُ تقع فيها الغنم فلا تقدر على التخلص منها ثم صارت مثلاً لكل شدة يقع فيها الانسان * فاذا كان حَرًّا طيباً علكاً وفيه خضرة فهي الغَضْرَاءُ * فاذا كان مخلوطاً بالطين فهو السِّيَاعُ * فاذا جعل بين اللبن فهو المِلَاطُ *

فصل

في تفصيل اسماء الطرق واصافها عن الائمة

المِرْصَادُ والتَّجْدُ الطريق الواضح وقد نطق بهما القرءان * وكذلك الصِّرَاطُ * والمَجَادَةُ * والمَنْهَجُ * واللِّقْمُ * والمَنْجَّةُ وسط الطريق ومعظمه * اللَّاحِبُ الطريق المُوْطَأُ * المَهْيَعُ الطريق الواسع * الوَهْمُ الطريق الذي يرد فيه الموارد * الشَّارِعُ الطريق الاظم * التَّقَبُّ والشَّعْبُ الطريق في الجبل * الحَلَّ الطريق في الرمل * المَخْرُفُ الطريق في الاشجار ومنه الحديث عائد المريض على مخارف الجنة * التَّيْسَبُ الطريق المستقيم عن

ابي عمرو وقال الليث هو الواضح كطريق النمل والحية وحمر الوحش وانشد
غيثاً ترى الناس اليه نَيْسَباً * من صادر ووارد ايدي سبا

فصل ٨

في تفصيل اسماء حفر مختلفة الامكنة والمقادير عن الائمة

اذا كانت الحفرة في الارض فهي الهوة * فاذا كانت في الصخر فهي نُقْرَةٌ * فاذا حفرها
ماء المزراب فهي بُجَارَةٌ عن ثعلب عن ابن الاعرابي * فاذا كانت يرمي الصبيان فيها
بالجوز فهي المَزْدَاة عن الليث * فاذا كانت للنار فهي اِرَّةٌ * فاذا كانت لكمون الصائد
فيها فهي نَامُوسٌ وَقُشْرَةٌ * فاذا كانت لاستدفاء الاعرابي فيها فهي قُرْمُوصٌ * فاذا
كانت في الثريد فهي اَنْقُوعَةٌ * فاذا كانت في النواة فهي نُقَيْرٌ * فاذا كانت في نحر
الانسان فهي نُقْرَةٌ * فاذا كانت في اسفل ابهامه فهي قَلْتُ * فاذا كانت تحت الانف
في وسط الشفة العليا فهي جُثْرَمَةٌ عن الليث * فاذا كانت عند شدة الغلام المليح واكثر
ما يحفرها الضحك فهي الفينة عن ثعلب عن ابن الاعرابي * فاذا كانت في ذقنه فهي
التَوْنَةُ وفي حديث عثمان رضي الله عنه انه نظر الى صبي مليح فقال دَسَمُوا نونته اي
سَدَوْهَا لئلا تصيبه العين *

فصل ٩

في تفصيل الرمال وجدته في تعليقات صديق لي بجرجان عن القاضي ابي الحسن
علي بن عبد العزيز فعلقته فقد خرج لي منه لان ما اردته منه لهذا
المكان من الكتاب بعد ان عَرَضْتُهُ على مظانه من كتب
اللغة عن الائمة فصح اكثره اوقارب الصحة

العَدَابُ ما استرق من الرمل * الحَبْلُ ما استدق منه * اللَّبَبُ ما انحدر منه * الحَقْفُ
ما اعوج منه * الدَّعْصُ ما استدار منه * العَقْدُ ما تعقد منه * العَقْنَقْلُ ما تراكم وتر اكب
منه * السَّقْطُ ما جعل ينقطع ويتصل منه * النَّهْبُورَةُ ما اشرف منه * التَّيْهُورُ ما اطمان منه *
السَّقِيقَةُ ما انقطع وغلظ منه * الهِدْمَلَةُ ما كثر شجرة منه * الْأَوْعُسُ ما سهل ولان منه *
الرَّغَامُ ما لان منه وليس بالذي يسيل من اليد * الهَيَامُ ما لا يتمالك ان يسيل من اليد

لينه منه * الذَّكَاءُ ما التبّد بالأرض منه * العَابِكُ ما تعقد منه حتى لا يقدر البعير على السير فيه *

فصل ١٠

اخرجته من كتاب الموازنة حمزة في ترتيب كمية الرمل عن ثعلب عن ابن الاعرابي الرمل الكثير يقال له العَقْتَلُ * فاذا نقص فهو كَثِيبٌ * فاذا نقص عنه فهو عَوَكٌ فاذا نقص عنه فهو سَقَطٌ * فاذا نقص عنه فهو عَذَابٌ * فاذا نقص عنه فهو لَبَبٌ *

فصل ١١

وجدته ملحاً بحاشية الورقة من باب الرمال في كتاب الغريب المصنف الذي قرأه الامير ابو الحسن علي بن اسماعيل الميكالي رحمه الله على ابي بكر احمد بن محمد بن اخراج وقراه ابوبكر على ابي عمر غلام ثعلب ولم ار نسخة اصله ولا اصح منها وهي لان في خزنة كتب الامير السيد لا واحد عمرها الله بطول بقائه *

اخبرنا ثعلب عن رجاله الكوفيين والبصريين قالوا كلهم اذا كانت الرملة مجمعة فهي العَوَكَةُ * فاذا انبسطت وطالت فهي الكَثِيبُ * فاذا انتقل الكثيب من موضع الى موضع بالرياح وبقي منه شيء رقيق فهو اللَّبَبُ * فاذا نقص منه فهو العَذَابُ *

فصل ١٢

في تفصيل امكنة للناس مختلفة

الجَوَاءُ مكان الحَيِّ اِجْلَالٌ * الثَّغَرُ مكان المخافة * المَوْسَمُ مكان سوق الحجيج * المَذْرَسُ مكان درس الكتب * والمَحْفَلُ مكان اجتماع الرجال * المَأْتَمُ مكان اجتماع النساء * النَّادِي والنَّدْوَةُ مكان اجتماع الناس للحديث والسمر * المَصْطَبَةُ مكان اجتماع الغرباء ويقال بل مكان حشر الناس للامور العظام * المَجْلِسُ مكان استقرار الناس في البيوت * الحَانُ مكان مبيت المسافرين * الحَانُوتُ مكان الشراء والبيع * الحَانَةُ مكان التسوق في الخمر * المَأْخُورُ مكان الشرب في منازل الخمارين * المَشْوَارُ المكان الذي تُشَوَّرُ فيه الدواب اي تعرض * المَلَصَّةُ مكان اللصوص * المَعْسَكُ مكان العسكر * المَعْرَكَةُ مكان القتال * المَأْحَمَةُ مكان القتل الشديد قال ابن الاعرابي الماحمة حيث يتقاطعون محوهم

بالسيوف * المرقد مكان الرقاد * التأموس مكان الصائد * المرقب مكان الديدبان * القوس مكان الراهب * المربع مكان الحكي في الربيع * الطراز المكان الذي ينسج فيه الثياب الجياد *

فصل ١٣

في تفصيل امكنة ضرور من الحيوان

وطن الناس * مزاح لابل * اصطلب الدواب * زرب الغنم * عرين لاسد * وجار الذئب والضبع * مكول لارنب والعلاب * كناس الوحش أدجي النعامة * أفحوص القطا * عش الطير * قرية النمل * نافقاء اليربوع * كور الزنابير * خلية النحل * مخر الصب والحية *

فصل ١٤

في تقسيم اماكن الطيور

إذا كان مكان الطير على شجر فهو وكور * فإذا كان في جبل أو جدار فهو وكين * فإذا كان في كن فهو عش * فإذا كان على وجه الارض فهو أفحوص والأدجي للنعام خاصة * ومخضن الحمامة الذي تحصن فيه على بيضها * الميعة المكان الذي يقع عليه البازي *

فصل ١٥

يناسب ما تقدم في تفصيل بيوت العرب نسبه حزة الى ابن السكيت ولست من صحة بعضه على يقين

جباء من صوف * بجاد من وبر * فسطاط من شعر * سراق من كرسف * قشع من جلود * طراف من آدم * حظيرة من شذب * خيمة من شجر * أقة من حجر * قبة من لبن * ستر من مدر *

فصل ١٦

في تفصيل الابنية عن الاصمعي وغيره

إذا كان البناء مسطحاً فهو أطم * وأجم * فإذا كان مسنماً وهو الذي يقال له كوخ وخربشت فهو مجرد * فإذا كان عالياً مرتفعاً فهو صرح * فإذا كان مربعاً فهو كعبة * فإذا كان مطوّلاً فهو مشيد * فإذا كان معمولاً بشيد وهو كل شيء طليت به الكائط من جص أو بلاط فهو مشيد * فإذا كان سقيفة بين حائطين تحتها طريق فهي الساباط *

فصل ١٧

في التعبدات

المَسْجِدُ للمسلمين * الكَنِيسَةُ لليهود * البَيْعَةُ للنصارى * الصَّومَعَةُ للرهبان * بيت
النار للعجوس *

الباب السابع والعشرون

في الحجارة عن لاثمة قد جمع اسماءها لاصبها في كتاب الموازنة وكسر الصاحب على
تأليفها دُفِئَراً وجعل اوائل الكلمات على توالي حروف الهجاء الا ما لم يوجد
منها في اوائل الاسماء وقد اخرجت منها ومن غيرها ما استصلحته
للكتاب ووفيت التفصيل حقه باذن الله عز اسمه *

فصل ١

في الحجارة التي تتخذ ادوات ولات او تجري مجراها وتستعمل في احوال
مختلفة عن لاثمة

الفهرُ الجِرُّ قد يكسر به الجوز وما اشبهه ويسحق به المسك وما شاكله * الصَّلَايَةُ
الجِرُّ العريض يسحق عليه الطيب وكذلك المَدَاك والقُسْطَنَاسُ واطنها رومية * المِسْكَنَةُ
الجِرُّ يَدَقُّ به حجارة الذهب عن الازهري * النَّسْفَةُ الجِرُّ الذي تدلك به الاقدام *
الرَّبِيعَةُ الجِرُّ الذي يُرْبَعُ لتجربة الشدة والقوة * المِسْنُ الجِرُّ الذي يُسَنَّ عليه الحديد
اي يحدّد * وكذلك الصَّلْبِيُّ عن ابي عمرو * المِطْلَاسُ الجِرُّ الذي يدق به في

المهراس * المِرْدَاسُ الحجر الذي يرْمِي به في البُرْلَيْطِيبَ ماءها ويفتح عيونها عن ابي تراب وانشد

اذا راوا كريهته يرمون بي * رميك بالمرجاس في قعر الطوى

الظَّرَرُ الحجر المحدد الذي يقوم مقام السكين ومنه الحديث ان عدي بن حاتم قال يا رسول الله انا لا نجد ما نذكي به الا الظَّرَارَ وشقته العصا فقال أَمْرُ الدَّمِ بما شئت * الجَمْرَةُ الحجر يستجمر به في جار الناسك * المَقْلَةُ الحجر يتقاسم به الماء * المِرْضَاضُ جِر الدق * التَّبْلَةُ جِر الاستنجاء * البَلْطَةُ الحجر الذي تَبْلُطُ به الدار اي تفرش واجمع البلاط * اَكْمَارَةُ الحجر يجعل حول الخوص لئلا يسيل ماءه * اَلْجَبْسُ حجارة تجعل على قُوَّةِ النهر لتمنع طفيان الماء من ثعلب من ابن الاعرابي * الرِّضْفَةُ الحجر يحمى فتسكن به القدران ما يُكَبِّبُ عليه اللحم * الرِّجَامُ جِر يَشُدُّ في طرف اكل ويدلى ليكون اسرع لنزوله * الأَمِيمَةُ جِر يشدخ به الراس * السُّلْوَانَةُ جِر كانوا يقولون ان من يسقى ماءه سلا * السلانة جِر يدفع الي الملسوع ليحركه بيك عن صاحب * المداك الصخرة يقوم عليها الساف * التَّصَبُّ جِر كان يُتَّصَبُ وَتُصَّبُ عليه الدماء للوثان وقد نطق به القرءان * اَلْخُلْبُوسُ جِر الاستصراع من الليث * القَهْقَرُ الحجر الذي يسحق به الشيء عن ابي عمرو * الهَوَجَلُ الحجر الذي يثقل به الزورق والركب وهو الأَنْجَرُ * اَلْحَاذِيَةُ الحجارة تُطَوَّقُ بها البُر * القُدَّاسُ جِر يجعل وسط الخوص للمقدار الذي يروى لابل من صاحب * الأَثْقِيَةُ حجارة القدر * الإِرَامُ حجارة تُتَّصَبُ اعلاماً واحداها إِرْمِي وإِرْمَ عن ابي عمرو *

فصل ٢

في تفصيل حجارة مختلفة الكيفية عن لائمة

الْيَرْمَعُ حجارة بيض تلمع في الشمس * والْيَلْمَعُ كذلك * اَلْحَمَّةُ حجارة سود تراها لاصقة بالارض متدانية ومتفرقة عن ابن شميل * البَرَاطِيلُ الحجارة الطوال واحداها بَرَطِيلٌ * البَصْرَةُ حجارة رخوة * المَرُو حجارة بيض فيها نار * المَهُو جِر ابيض يقال له بصاق القمر * المَهَاةُ جِر البلور * المَرْمَرُ جِر الرخام * الدَّمْلُوكُ الحجر المَدْمَلُوكُ * الدَّمْلِقُ الحجر المستدير * الرَّاعُوفَةُ جِر يتقدم من طي البُر الرِّضْرَاضُ حجارة تترصص على وجه الارض اي لانتبت *

الصَّقَّاحُ الحجارة العراض الملس * الرَضَامُ صخور عظام امثال الحجر واحدها رَضْمَةٌ *
 الرَجَامُ والسَّلَامُ دونها * الصَّلْدَحُ الحجر العريض * الصَّيْحُودُ الصخرة الشديدة * وكذلك
 الصَّفَا والصَّفْوَانُ والصَّفْوَاءُ * الطَّرْبُ كل حجر ثابت لاصل حديد الطرف * العُقَابُ
 صخرة ناشرة في قاع البر * الكَدِيدُ الحجر تستره الارض ويبرزه اكفر عن الصاحب *
 اللِّجْفَةُ صخرة على الغار كالباب * اللِّخَافُ حجارة فيها عرض ورقة * اليَمِيرُ حجارة امثال
 الأَكْفِ * أَتَانُ الصَّخْلِ صخرة قد غمر الماء بعضها وظهر بعضها * الصَّلْعَةُ الصخرة الملساء
 البراقة * الصَّيْدَانُ حجر ابيض تتخذ منه البرام *

فصل ٣

في ترتيب مقادير الحجارة على القياس والتقريب

اذا كانت صغيرة فهي حَصَاة * فاذا كانت مثل الحجرة وصاحت للاستنجاء بها فهي نُبْلَةٌ
 وفي الحديث اتقوا الملاعن واعدوا النبل يعني عند اتيان الغائط * فاذا كانت اعظم من
 الحجرة فهي قَنْزَعَةٌ * فاذا كانت اعظم منها وصاحت للقذف فهي مَقْدَافٌ وَرَجْمَةٌ وَمِرْدَاةٌ
 ويقال ان المرداة حجر الصب الذي ينصبه علامة للحجرة * فاذا كانت مَلَّةٌ الكف فهي
 يَمِيرٌ * فاذا كانت اعظم منها فهي فَهْرٌ * ثم جَنْدَلٌ * ثم حِلْمَدٌ * ثم صَخْرَةٌ * ثم قَلْعَةٌ وهي
 التي تنقلع من عرض جبل وبها سميت القلعة التي هي الحصن *

الباب الثامن والعشرون

في النبت والزرع والنخل

فصل ١

في ترتيب النبات من لدن ابتدائه الى انتهائه

اول ما يبدو النبت فهو بَارِضٌ * فاذا تحرك قليلاً فهو جَيْمٌ * فاذا عم الارض فهو عَيْمٌ *

فاذا اهتز وامكن ان يقبض عليه قيل اجثأل * فاذا اصفر ويس فهو هائج * فاذا كان
الوطب تحت اليبس فهو غميم * فاذا كان بعضه هائجاً وبعضه اخضر فهو شميط *
فاذا تهشم وتحطم فهو هشيم وحطام * فاذا اسود من القدم فهو الدنبن عن الاصمعي *
فاذا يبس ثم اصابه المطر فاختصر فذلك الشسر عن ابي عمرو *

فصل ٢

في مثله عن الائمة

اذا طلع اول النبت قيل اوشم وطر * وكذلك الشارب * فاذا زاد قليلاً قيل طقر *
فاذا غطى الارض قيل استخلص * فاذا صار بعضه اطول من بعض قيل تنائل * فاذا تهيأ
للبس قيل اقطار * فاذا يبس وانشق قيل تصوح * فاذا تم يبسه قيل هاجت الارض
هياجاً *

فصل ٣

في ترتيب احوال الزرع جمعت فيه بين اقاويل الليث والنصر وغيرهما

الزرع مادام في البذر فهو الحثب * فاذا انشق الحثب عن الورقة فهو الفرخ والشطط *
فاذا طلع راسه فهو الحقل * فاذا صار اربع ورقات او خساً قيل كوث تكونت * فاذا
طال وغلظ قيل استاسد * فاذا ظهرت قصبته قيل قصب * فاذا ظهرت السنبلة قيل
سنبل ثم اكتهل * واحسن من هذا الترتيب قول الله عز وجل ذلك مثلهم في التوراة ومثلهم
في الاتجيل كزرع اخرج شطأه فآزره فاستغلاظ فاستوي على سوقه * قال الزجاج آزر
الصغار الكبار حتى استوى بعضها ببعض * قال غيره فساوى الفراخ الطوال فاستوى طولها *
قال ابن الاعرابي اشطأ الزرع اذا فرخ واخرج شطأه اي فراخه فآزره اي اعانه *

فصل ٤

في ترتيب البطيخ عن الليث

اول ما يخرج البطيخ يكون قسراً * ثم خصفاً اكبر من ذلك * ثم يكون قحاً * واحذج
جميعه * ثم يكون بطيخاً *

فصل ٥

في قصر النخل وطولها عن لائمة

إذا كانت النخلة صغيرة فهي الفَسِيلَةُ والوَدِيَّةُ فإذا كانت قصيرة نثالها اليد فهي القَاعِدُ *
فإذا صار لها جذع يتناول منه المتناول فهي جَبَّارَةٌ * فإذا ارتفعت عن ذلك فهي
الرَّقْلَةُ والعِيدَانَةُ * فإذا زادت فهي بَاسِقَةٌ * فإذا تناهت في الطول مع انجراد فهي
سُحُوقٌ *

فصل ٦

في ترتيب سائر نعوته عن لائمة

إذا كانت النخلة على الماء فهي كَارِعَةٌ ومُكَرَعَةٌ * فإذا حملت في صغرها فهي مَهْكَجَةٌ *
فإذا كانت تدرك في أول النخل فهي بَكُورٌ * فإذا كانت تحمل سنة وسنة لا فهي
سَنَهَاكٌ * فإذا كانت بُسْرًا ينتشر وهو أخضر فهي خَصِيرَةٌ * فإذا دقت من أسفلها
وانجرد كَرْنُهَا فهي صَنْبُورٌ * فإذا مالت فَبِنِيَّ تحتها دكان تعتمد عليه فهي دُجْبِيَّةٌ *
فإذا كانت منفردة عن اخواتها فهي عَوَانَةٌ *

فصل ٧

مجهل في ترتيب حمل النخلة

أُطْلَعَتْ * ثم أَبْلَحَتْ * ثم أَبْسُرَتْ * ثم أَزْهَتْ * ثم أُنْعَتْ * ثم أُرْطِبَتْ * ثم أَثْمَرَتْ *

الباب التاسع والعشرون

في ما يجري مجرى الموازنة بين العربية والفارسية

فصل ١

في سياقة أسماء فارسيها منسية وعربيها محكية مستعملة

الكَفُّ * السَّاقُ * الفِرَّاسُ * البَرَّازُ * الوَزَانُ * الكَيْالُ * السَّاحُ * البيَّاعُ * الدَّلَالُ *

الصَرَاف * البَقَال * الجَمَال * القَصَاب * البَيْطَار * الرَائِض * الطَّرَاز * الحَيَّاط * القَدَّار *
 الأمير * الخليفة * الوزير * الحاجب * القاضي * صاحب البريد * صاحب الخبر *
 الوكيل * السَّقَاء * السَاقِي * الشَّرَاب * الدَّخْل * الْخَرْج * الحِلَال * الحَرَام * الْبَرَكَةُ *
 الْبَرَكَةُ * الْعِدَّة * الصَّوَاب * الْغَلَط * اِخْطَأَ * الْوَسْوَسة * اِخْسَدَ * الْكَسَاد * الْعَارِيَّة *
 النَصِيحَةُ * الصُّورَةُ * الطَّبِيعَةُ * النَّدَّ * الْبُخُور * الْغَالِيَةُ * الْكُلُوقُ * اللَّخَاخَةُ *
 الْحَنَاء * الْحَبَّة * الْمُنْعَةُ * الدَّرَاعَةُ * لِأَزَار * الْمُضْرَبَةُ * الْحَافُ * الْمَخْدَةُ * الْفَاحِشَةُ *
 الْقُمْرِيُّ * الْقَلْقُ * اِخْطَأَ * الْقَلَم * الْمَدَاد * اِجْبَرَ * الْكِتَاب * الصَّنَدُوقُ * الْحَقَّة *
 الرَّبْعَةُ * الْمَقْدَمَةُ * السَّفَطُ * الْخَرْج * السَّفَرَةُ * اللَّهْوُ * الْقِمَار * اِجْفَاءَ * الْوَفَاء *
 الْكَرْسِيُّ * الْقَفْصُ * الْمَشْجُبُ * الدَّوَاةُ * الرِّفْعُ * الْقَيْنَةُ * الْفَتِيلَةُ * الْكَلْبَتَانِ *
 الْقُلُّ * الْخَلْفَةُ * الْمُنْقَلَةُ * الْجَمْرَةُ * الْمِرْزَاقُ * الْحَرْبَةُ * الدَّبُوسُ * الْمَخْبِيقُ * الْعِرَاوَةُ *
 الرِّكَابُ * الْعِلْمُ * الطَّبْلُ * الْوَاءُ * الْعَاشِيَةُ * النَعْلُ * الْقَطْرِي * اِجْلُ * الْبَرَقُ * الشِّكَالُ *
 اِجْنِيبَةُ * الْغَذَاءُ * اِكْلُوا * الْقَطَائِفُ * الْقَلِيَّةُ * الْهَرِيسَةُ * الْعَصِيدَةُ * الْمَرْزُورَةُ *
 الْفَتِيثُ * النُّقْلُ * الْبَطْعُ * الْعِلْمُ * الطَّرَازُ * الرِّدَاءُ * الْفَلَكُ * الْمَشْرِقُ * الْمَغْرِبُ *
 الطَّالِعُ * الشَّمَالُ * الْجَنُوبُ * الصَّبَا * الدَّبُورُ * لَأَبْلُهُ * لَاحِقُ * النَّبِيلُ * الْلطِيفُ *
 الظَّرِيفُ * اِجْلَادُ * السِّيَافُ * الْعَاشِقُ * اِجْلَابُ *

فصل ٢

يناسبه في أسماء عربية يتعذر وجود فارسية أكثرها

الزُّكُوة * الْحَجَّ * الْمُسْلِمُ * الْمُؤْمِنُ * الْكَافِرُ * الْمُنَافِقُ * الْفَاسِقُ * اِجْنُثُ * اِجْنِثُ *
 الْقِرْعَانُ * اِلَاقَامَةُ * التَّيْمُ * اِئْتَعَهُ * الطَّلَاقُ * اِظْهَارُ * اِلَآيْلَا * اِلَاقِلَّةُ * اِلَحْرَابُ *
 الْمَنَارَةُ * اِلَجَبْتُ * الطَّاعُوتُ * اِإِبْلِيسُ * اِلَسَّجِينُ * اِلْعَسْلِينُ * اِلضَّرِيعُ * اِلزَّوْمُ * اِلنَّسِيمُ *
 اِلسَّنْسَبِيلُ * هَارُوتُ * وَهَارُوتُ * وَهَارُوتُ * وَهَارُوتُ * مَنَكْرُونُ كَبِيرُ *

فصل ٣

في ذكر أسماء قائمة في لغة العرب والفرس على لفظ واحد

اِلتَّنَوْرُ * اِلحَمِيرُ * اِلزَّمَانُ * اِلدِّينُ * اِلكَنْزُ * اِلدِّينَارُ * اِلدَّرْهَمُ *

حجرة ويجمعه * الحُرْثُومَةُ التراب الذي تجمعه النمل عند قريتها * العَفَاءُ التراب الذي يعفي الآثار * وكذلك العَفَرُ * الرَغَامُ التراب المختلط بالرمل * السَّادُ التراب الذي يسمد به النبات * فاذا كان مع السَّرْقِين فهو الدَّمَالُ بالفتح *

فصل هـ

في تفصيل اسماء الغبار واصافه عن الاثمة

التَّقَعُّ والعُكُوب الغبار الذي يشور من حوافر الخيل واخفاف الابل * العَجَاجُ الغبار الذي تثيره الريح * الرَّهْجُ والقُسْطَلُ غبار الحرب * الخَيْضَعَةُ غبار المعركة * العَثِيرُ غبار لاقدام * المَبِينُ ما تقطع منه *

فصل ٦

في تفصيل اسماء الطين واصافه عن الاثمة

اذا كان حُرًّا يابساً فهو الصَّلْصَالُ * فاذا كان مطبوخاً فهو الفَخَّارُ * فاذا كان علكاً لاصقاً فهو اللَّارِبُ * فاذا غيرة الماء وافسك فهو الحَمَأُ وقد نطق بهك لاسماء الاربعة القراءان * فاذا كان رطباً فهو القَاطَةُ والثرْمُطَةُ والطَّثَرَةُ * فاذا كان رقيقاً فهو الرِّدَاغُ * فاذا كان ترتطم فيه الدواب فهو الوَحْلُ * واشد منه الرَّدْغَةُ والرَّزْغَةُ * واشد منهما الوُرْطَةُ تقع فيها الغنم فلا تقدر على التخلص منها ثم صارت مثلاً لكل شدة يقع فيها الانسان * فاذا كان حُرًّا طيباً علكاً وفيه خضرة فهي الغَضْرَاءُ * فاذا كان مخلوطاً بالطين فهو السِّيَاعُ * فاذا جعل بين اللبن وهو المِلَاطُ *

فصل

في تفصيل اسماء الطرق واصافها عن الاثمة

المِرْصَادُ والتَّجْدُ الطريق الواضح وقد نطق بهما القراءان * وكذلك الصِّرَاطُ * والمَجَادَةُ والمنْهَجُ * والْقَمُّ * والمنْجَّةُ وسط الطريق ومعظمه * اللَّاحِبُ الطريق الموطأ * المَهْيَعُ الطريق الواسع * الوَهْمُ الطريق الذي يرد فيه الموارد * الشَّارِعُ الطريق لاظم * النَّقْبُ والشَّعْبُ الطريق في الجبل * الحَلَّ الطريق في الرمل * المَحْرُوفُ الطريق في الاشجار ومنه الحديث عائد المريض على مخارف الجنة * التَّيْسَبُ الطريق المستقيم عن

١ بي عمرو وقال الليث هو الواضح كطريق النمل والحية وحمر الوحش وانشد
غيثاً ترى الناس اليه نيسباً * من صادر ووارد ايدي سبا

فصل ٨

في تفصيل اسماء حفر مختلفة لا مكنة والمقادير عن الائمة

اذا كانت الحفرة في الارض فهي الهوة * فاذا كانت في الصخر فهي نقرة * فاذا حفرها ماء المزراب فهي ثجارة عن ثعلب عن ابن الاعرابي * فاذا كانت يرمي الصبيان فيها بالجوز فهي المزدة عن الليث * فاذا كانت للنار فهي ارة * فاذا كانت لكمون الصائد فيها فهي ناموس وقشرة * فاذا كانت لاستدفاء الاعرابي فيها فهي قرموص * فاذا كانت في الثريد فهي أنقوعة * فاذا كانت في النواة فهي نقيير * فاذا كانت في نحر الانسان فهي نقرة * فاذا كانت في اسفل ابهامه فهي قلت * فاذا كانت تحت الانف في وسط الشفة العليا فهي جثمة عن الليث * فاذا كانت عند شدة الغلام المليح واكثر ما يحفرها الضحك فهي الفينة عن ثعلب عن ابن الاعرابي * فاذا كانت في ذقنه فهي التوتة وفي حديث عثمان رضي الله عنه انه نظر الى صبي مليح فقال دسموا نونته اي سودوها لئلا تصيبه العين *

فصل ٩

في تفصيل الرمال وجدته في تعليقات صديق لي بعرجان عن القاضي ابي الحسن علي بن عبد العزيز فعلقته فقد خرج لي منه لان ما اردته منه لهذا المكان من الكتاب بعد ان عرضته على مظانه من كتب اللغة عن الائمة فصح اكثره او قارب الصحة

العذاب ما استرق من الرمل * اكبل ما استدق منه * اللبب ما انحدر منه * الخقف ما اعوج منه * الدعص ما استدار منه * العقد ما تعقد منه * العنقل ما تراكم وتر اكب منه * السقط ما جعل ينقطع ويتصل منه * النهورة ما اشرف منه * التيهور ما اطمان منه * الشقيقة ما انقطع وغلظ منه * الهدملة ما كثر شجرة منه * الأوعس ما سهل ولان منه * الرغام ما لان منه وليس بالذي يسيل من اليد * الهيام ما لا يتمالك ان يسيل من اليد

للينه منه * الذِّكْدَالُ ما التبّد بالارض منه * الغَانِكُ ما تُعقّد منه حتى لايقدر البعير على السير فيه *

فصل ١٠

اخرجته من كتاب الموازنة حمزة في ترتيب كمية الرمل عن ابن اعرابي
الرمل الكثير يقال له العَقَقْلُ * فاذا نقص فهو كَثِيبٌ * فاذا نقص عنه فهو عَوَكْلٌ فاذا
نقص عنه فهو سَقَطٌ * فاذا نقص عنه فهو عَذَابٌ * فاذا نقص عنه فهو لُبٌّ *

فصل ١١

وجده ملحقاً بمحاشية الورقة من باب الرمال في كتاب الغريب المصنف الذي قرأه
الامير ابو الحسن علي بن اسماعيل الميكالي رحمه الله على ابي بكر
احمد بن محمد بن اخراج وقرأه ابوبكر على ابي عمر غلام ثعلب ولم ار
نسخة اصلح ولا اصح منها وهي لان في خزنة كتب
الامير السيد لاوحد عمرها الله بطول بقائه *

اخبرنا ثعلب عن رجاله الكوفيين والبصريين قالوا كلهم اذا كانت الرملة مجتمعة
فهي العَوَكَةُ * فاذا انبسطت وطالت فهي الكَثِيبُ * فاذا انتقل الكثيب من موضع
الى موضع بالرياح وبقي منه شيء رقيق فهو اللَّبُّ * فاذا نقص منه فهو العَذَابُ *

فصل ١٢

في تفصيل امكنة للناس مختلفة

الْجَوَاءُ مكان اَحْيَ الْجَلَالُ * الثَّغَرُ مكان المخافة * الْمَوْسَمُ مكان سوق الحجيج * الْمَدْرُسُ
مكان درس الكتب * وَالْمُحْفَلُ مكان اجتماع الرجال * الْمَأْتَمُ مكان اجتماع النساء *
التَّادِي والنَّدْوَةُ مكان اجتماع الناس للحديث والسمر * الْمَصْطَبَةُ مكان اجتماع الغرباء
ويقال بل مكان حشر الناس للامور العظام * الْمَجْلِسُ مكان استقرار الناس في البيوت *
الْحَانُ مكان مبيت المسافرين * الْكَائُوتُ مكان الشراء والبيع * الْكَائِنَةُ مكان التسوق
في الخمر * الْمَأْخُورُ مكان الشرب في منازل الخمارين * الْمَشْوَارُ المكان الذي تُشَوَّرُ فيه
الدواب اي تعرض * الْمُلَصَّةُ مكان اللصوص * الْمُعَسَّكُ مكان العسكر * الْمُعْرَكَةُ مكان
القتال * الْمُلْحَمَةُ مكان القتل الشديد قال ابن اعرابي الملحمة حيث يتقاطعون كحومهم

لسيوف * المرقد مكان الرقاد * الثاموس مكان الصائد * المرقب مكان الديدبان * القوس
كان الراهب * المربع مكان الكي في الربيع * الطراز المكان الذي ينسج فيه
ياب الحياض *

فصل ١٣

في تفصيل امكنة صروب من الحيوان

لن الناس * مزاح لابل * اصطلب الدواب * زرب الغنم * عربن لاسد * وجار الذئب
لضبع * مكولارنب والشعلب * كناس الوحش أدجي النعامة * أفحوص القطا * عش
طير * قرية النمل * نافقاء اليربوع * كور الزنابير * حلية النحل * بحر الصب
الحية *

فصل ١٤

في تقسيم اماكن الطيور

ذا كان مكان الطير على شجر فهو وكور * فاذا كان في جبل او جدار فهو وكور * فاذا
كان في كن فهو عش * فاذا كان على وجه الارض فهو أفحوص * والأدجي للنعام خاصة *
ومحصن الحمامة الذي تحصن فيه على بيضها * الميعة المكان الذي يقع عليه البازي *

فصل ١٥

يناسب ما تقدم في تفصيل بيوت العرب نسبة حزة الى ابن السكيت ولست من صحة
بعضه على يقين

جباء من صوف * بجاد من وبر * فسطاط من شعر * سراق من كرسف * قشع من
جلود * طراف من آدم * حظيرة من شذب * خيمة من شجر * أقنة من حجر * قبة
من لبن * ستره من مذر *

فصل ١٦

في تفصيل الابنية عن الاصمعي وغيره

اذا كان البناء مسطحاً فهو أطم * وأجم * فاذا كان مسنماً وهو الذي يقال له كوخ وخربشت
لهو مجرد * فاذا كان عالياً مرتفعاً فهو صرح * فاذا كان مربعاً فهو كعبة * فاذا كان مطولاً
لهو مشيد * فاذا كان معمولاً بشيد وهو كل شي طليت به الحائط من جص او بلاط فهو
شيد * فاذا كان سقيفة بين حائطين تحتها طريق فهي الساباط *

فصل ١٧

في التعبدات

المَسْجِدُ للمسلمين * الكَنِيسَةُ لليهود * البَيْعَةُ للنصارى * الصَّومَعَةُ للرهبان * بيت
النار للنجوس *

الباب السابع والعشرون

في الحِجَارَةِ عن الأئمة قد جمع أسماءها لأصبيانها في كتاب الموازنة وكسّر الصاحب على
تأليفها دُفِئَراً وجعل أوائل الكلمات على توالي حروف الهجاء لا ما لم يوجد
منها في أوائل الأسماء وقد أخرجت منها ومن غيرها ما استصاحته
للكتاب ووفيت التفصيل حقّه باذن الله عز اسمه *

فصل ١

في الحِجَارَةِ التي تتخذ أدوات ولات أو تجري مجراها وتستعمل في أحوال
مختلفة عن الأئمة

الفَهْرُ الحجر قد يكسر به الجوز وما أشبهه ويسحق به المسك وما شاكله * الصَّلَايَةُ
الحجر العريض يسحق عليه الطيب وكذلك المَذَاك والقُسْطَنَاسُ وأظنها رومية * المِسْحَنَةُ
الحجر يُدَقُّ به حجارة الذهب عن الأزهرى * التَّسْفَةُ الحجر الذي تدلك به الأقدام *
الرَّبِيعَةُ الحجر الذي يُرْبَعُ لتجربة الشدة والقوة * المِسْنُ الحجر الذي يُسَنُّ عليه الحديد
أي يحدّد * وكذلك الصَّلْبِيُّ عن أبي عمرو * المِطْلَاسُ الحجر الذي يدق به في

المهراس * المزداس الحجر الذي يرْمِي به في البُرْلَيْطِيب ماءها ويفتح ميونها عن ابي تراب وانشد

اذا راوا كرهية يرمون بي * رميك بالمرجاس في قعر الطوى

الظَرَرُ الحجر المحدد الذي يقوم مقام السكين ومنه الحديث ان عدي بن حاتم قال يا رسول الله انا لا نجد ما نذكي به الا الظَرَارَ وشققت العصا فقال أَمْرُ الدَّمِ بما شئت * الجَمْرَةُ الحجر يستجمر به في جار المناسك * المَقْلَةُ الحجر يتقاسم به الماء * المِرْصَاضُ حجر الدق * التَّبْلَةُ حجر الاستنجاء * البَلْطَةُ الحجر الذي تَبْلُط به الدار اي تفرش واجمع البلاط * الحَمَارَةُ الحجر يجعل حول الخوض لئلا يسيل ماؤه * الحِجْسُ حجارة تجعل على فوهة النهر لتمنع طفيان الماء عن ثعلب عن ابن الاعرابي * الرِّصْفَةُ الحجر يحمى فتسخن به القدر او ما يَكْبَبُ عليه اللحم * الرِّجَامُ حجر يشد في طرف الحبل ويدلى ليكون اسرع لنزوله * الأَمِيمَةُ حجر يشدخ به الراس * السَّلْوَانَةُ حجر كانوا يقولون ان من يسقى ماءه سلا * السلانة حجر يدفع الي الملسوع ليحركه بيك عن صاحب * المدامك الصخرة يقوم عليها الساق * الثَّصْبُ حجر كان يُثَّصَبُ وَثُصَّبَ عليه الدماء للوثان وقد نطق به القرءان * الحُلَيْبُوسُ حجر الاستصراع عن الليث * القَهْقَرُ الحجر الذي يسحق به الشيء عن ابي عمرو * الهَوَجَلُ الحجر الذي يثقل به الزورق والركب وهو الْأَنْجَرُ * الحَاذِيَةُ الحجارة تُطَوَّقُ بها البُر * القَدَّاسُ حجر يجعل وسط الخوض للمقدار الذي يروى الابل عن صاحب * الْأَنْفِيَّةُ حجارة القدر * الْإِرَامُ حجارة تُثَّصَبُ اعلاما واحدا يرْمِي بِإِرمٍ عن ابي عمرو *

فصل ٢

في تفصيل حجارة مختلفة الكيفية عن لائمة

الْيَرْمَعُ حجارة بيض تلمع في الشمس * والْيَلْمَعُ كذلك * الحَمَّةُ حجارة سود تراها لاصقة بالارض متدانية ومتفرقة عن ابن شميل * البَرَاطِيلُ الحجارة الطوال واحدا برطيل * البَصْرَةُ حجارة رخوة * المَرُوحَةُ حجارة بيض فيها نار * المَهْوُ حجر ابيض يقال له بصاق القمر * المَهَاءُ حجر البلور * المَرْمَرُ حجر الرخام * الدَّمْلُوكُ الحجر المذموم * الدَّمْلُوقُ الحجر المستدير * الرَّاعِفَةُ حجر يتقدم من طي البُر * الرِّصَاضُ حجارة تتعرض على وجه الارض اي لا تثبت *

الصَّفَاحُ الحجارة العراض الملس * الرَضَامُ صخور عظام امثال الجمر واحدها رَضْمَةٌ *
 الرَجَامُ والبَسلَامُ دونها * الصَّلْدَحُ الحجر العريض * الصَّيْخُودُ الصخرة الشديدة * وكذلك
 الصَّفا والصَّفْوَانُ والصَّفْوَاءُ * الطَّرْبُ كل حجر ثابت لاصل حديد الطرف * العُقَابُ
 صخرة ناشئة في قاع البئر * الكَدِيدُ الحجر تستره الارض ويبرزه اكفر عن الصاحب *
 اللِّجِفَةُ صخرة على الغار كالباب * اللِّخَافُ حجارة فيها عرض ورقة * اليَهْيَرُ حجارة امثال
 الأَكْفِ * أَنَانُ الصَّخْلِ صخرة قد غمر الماء بعضها وظهر بعضها * الصَّلْعَةُ الصخرة الملساء
 البراقة * الصَّيْدَانُ حجر ابيض تتخذ منه البرام *

فصل ٣

في ترتيب مقادير الحجارة على القياس والتقريب

اذا كانت صغيرة فهي حَصَاة * فاذا كانت مثل الجوزة وصاحت للاستنجاء بها فهي نُبْلَةٌ
 وفي الحديث اتقوا الملاعن واعدوا النبل يعني عند اتيان الغائط * فاذا كانت اعظم من
 الجوزة فهي قُنْزَعَةٌ * فاذا كانت اعظم منها وصاحت للقفز فهي مَقْدَاوٌ وَرَجْمَةٌ وَمِرْدَاةٌ
 ويقال ان المرداة حجر الضب الذي ينصبه علامة لبحرة * فاذا كانت مِلَّةً الكف فهي
 يَهْيَرٌ * فاذا كانت اعظم منها فهي فِهْرٌ * ثم جُنْدُلٌ * ثم حِلْمَدٌ * ثم صَخْرَةٌ * ثم قَلْعَةٌ وهي
 التي تنقلع من عرض جبل وبها سميت القلعة التي هي الحصن *

الباب الثامن والعشرون

في النبت والزرع والنخل

فصل ١

في ترتيب النبات من لدن ابتدائه الى انتهائه

اول ما يبدو النبت فهو بَارِضٌ * فاذا تحرك قليلاً فهو جَيْمٌ * فاذا عم الارض فهو عَيْمٌ *

فاذا اهتز وامكن ان يقبض عليه قيل اجْتَلَّ * فاذا اصفر ويس فهو هَائِجٌ * فاذا كان الرطب تحت اليبس فهو عَمِيمٌ * فاذا كان بعضه هائِجاً وبعضه اخضر فهو شَمِيطٌ * فاذا تهشم وتحطم فهو هَشِيمٌ وَحَطَامٌ * فاذا اسودَّ من القدم فهو الدِّنْبَرُ عن الاصمعي * فاذا يبس ثم اصابه المطر فاخضر فذلك النُّشْرُ عن ابي عمرو *

فصل ٢

في مثله عن الائمة

اذا طلع اول النبت قيل اَوْشَمَ وَطَّرَ * وكذلك الشارب * فاذا زاد قليلاً قيل طَقَّرَ * فاذا غطى الارض قيل اسْتَحْلَسَ * فاذا صار بعضه اطول من بعض قيل تَنَازَلُ * فاذا تهيأ لليبس قيل اَقْطَارَ * فاذا يبس وانشق قيل تَصَوَّحَ * فاذا تم يبسه قيل هَاجَتْ الارض هِياجاً *

فصل ٣

في ترتيب احوال الزرع جمعت فيه بين اقاويل الليث والنصر وغيرهما

الزرع مادام في البذر فهو الحَبُّ * فاذا انشق الحب عن الورقة فهو الفَرْخُ وَالشَّطْطُ * فاذا طلع راسه فهو الحَقْلُ * فاذا صار اربع ورقات او خمساً قيل كَوَّثَ تَكْوِثاً * فاذا طال وغلظ قيل اسْتَأْسَدَ * فاذا ظهرت قصبته قيل قَصَبَ * فاذا ظهرت السنبلة قيل سَنَبَلَ ثم اكْتَهَلَ * واحسن من هذا الترتيب قول الله عز وجل ذلك مثلهم في التوراة ومثلهم في الاتجيل كزرع اخرج شَطْأً فَأَزَرَهُ فَاسْتَغْلَظَ فَاسْتَوَى عَلَى سُوقِهِ * قال الزجاج آزر الصغار الكبار حتى استوى بعضها ببعض * قال غيره فساوى الفراخ الطوال فاستوى طولها * قال ابن الاعرابي اشْطَأَ الزرع اذا فَرَّخَ واخرج شَطْأَهُ اي فراخه فَأَزَرَهُ اي اعانه *

فصل ٤

في ترتيب البطيخ عن الليث

اول ما يخرج البطيخ يكون قَعْسَرًا * ثم خَصْفًا اكبر من ذلك * ثم يكون قَحًّا * والمَحْدُجُ يجمعه * ثم يكون بَطِيخًا *

فصل ٥

في قصر النخل وطولها عن لائمة

إذا كانت النخلة صغيرة فهي الفَسِيلَةُ والوَدِيَّةُ فإذا كانت قصيرة نثالها اليد فهي القَاعِدُ *
فإذا صار لها جذع يتناول منه المتناول فهي جَبَّارَةٌ * فإذا ارتفعت عن ذلك فهي
الرَّقْلَةُ والعِيدَانَةُ * فإذا زادت فهي بَاسِقَةٌ * فإذا تناهت في الطول مع انجراد فهي
سُحُوقٌ *

فصل ٦

في ترتيب سائر نعوته عن لائمة

إذا كانت النخلة على الماء فهي كَارِعَةٌ ومُكَرَعَةٌ * فإذا حملت في صغرها فهي مُهَكَّجَةٌ *
فإذا كانت تدرك في أول النخل فهي بَكُورٌ * فإذا كانت تحمل سنة وسنة لا فهي
سَنَهَاءٌ * فإذا كانت بُسْرًا ينتشر وهو أخضر فهي خَصِيرَةٌ * فإذا دقت من أسفلها
وانجرد كَرْنُهَا فهي صُنْبُورٌ * فإذا مالت فَبِنِيَّ تحتها دكان تعمد عليه فهي دُجْبِيَّةٌ *
فإذا كانت منفردة عن اخواتها فهي عَوَانَةٌ *

فصل ٧

مجل في ترتيب حمل النخلة

أُطْلَعَتْ * ثم أَبْلَحَتْ * ثم أَبْسُرَتْ * ثم أَزْهَتْ * ثم أَسَعَتْ * ثم أَرْطَبَتْ * ثم أَثْمَرَتْ *

الباب التاسع والعشرون

في ما يجري مجرى الموازنة بين العربية والفارسية

فصل ١

في سياقة أسماء فارسيها منسية وعربيها محكية مستعملة

الكُفْتُ * السَّاقُ * الفِرَاسُ * البَرَّازُ * الوَرَّانُ * الكَيْتَالُ * المَسَاحُ * البَيْعَاقُ * الدَّلَالُ *

الصَرَاف * البَقَال * الجَمَال * القَصَاب * البَيْطَار * الرَائِض * الطَّرَاز * الحَيَّاط * القَدَّار *
 لَامِير * الحَلِيفَة * الوَزِير * الحَاجِب * القَاضِي * صَاحِبِ الرِّيد * صَاحِبِ الخَبَر *
 الوَكِيل * السَّقَاء * السَاقِي * الشَّرَاب * الدَّخْل * الخَرْج * الحَلَال * الحَرَام * البَرَكَة *
 البَرَكَة * العِدَّة * الصَوَاب * الغلط * الحَطَأ * الوَسْوَسة * الحَسَد * الكَسَاد * العَارِيَة *
 النَصِيحَة * الصُّورَة * الطَّبِيعَة * النَّدَّ * البُخُور * الغَالِيَة * الخَلُوق * اللِّخَاحَة *
 الحَنَاء * الحَبَّة * المِنْعَة * الدَّرَاعَة * لِأَزَار * المَضْرِبَة * اللِّحَاف * المِخْدَة * الفَاحْشَة *
 القُمْرِي * اللَّقْلُق * الحَطَأ * القَلَم * المَدَاد * الحِجْر * الكِتَاب * الصَّنَدُوق * الحَقَّة *
 الرَّبْعَة * المَقْدَمَة * السَّفْط * الخَرْج * السَّفَرَة * اللُّهُو * القِمَار * الحِفَاء * الوَفَاء *
 الكُرْسِي * القَفْص * المَشْجَب * الدَّوَاة * الرِّفْع * القَيْنِيَة * الفَتِيلَة * الكَلْبَتَان *
 القَفْل * الحَلَقَة * المِنْقَلَة * المِجْمَرَة * المِزْرَاق * الحَرْبَة * الدَّبُوس * المَحْبِيق * العِرَاوَة *
 الرِّكَاب * العِلْم * الطَّبْل * اللِّوَاء * العَاشِيَة * النَعْل * القُطْرِي * جَلَّ * البَرَق * الشِّكَال *
 الحَبْنِيَة * الغِذَاء * الحَلَوَاء * القَطَائِف * القَلِيَة * الهَرِيَسَة * العَصِيدَة * المِزْوَرَة *
 الفَتِي ت * النِّقْل * النِّطْع * العِلْم * الطَّرَاز * الرِّدَاء * الفَلَك * المِشْرِق * المِغْرَب *
 الطَّالِع * الشَّمَال * الجَنُوب * الصَّبَا * الدَّبُور * لِأَبْلَه * لِأَحَق * النَبِيل * اللطيف *
 الطَّرِيف * الجَلَاد * السِّيَاف * العَاشِق * الحِلَاب

فصل ٢

يناسبه في اسماء عربية يتعذر وجود فارسية اكثرها

الزَّكوة * الحَج * المُسَلَّم * المومن * الكافر * المَنَافِق * الفَاسِق * الحِثْث * الحَبِث *
 القِرْعَان * لِأَقَامَة * التَّيْم * المُنْعَة * الطَّلَاق * الظَّهَار * لِأَيْلَاء * القَبْلَة * الحِرَاب *
 المَنَارَة * الحَبْث * الطَّافُوت * إبليس * السَّجِين * الغَسْلِين * الصَّرِيع * الرِّقْم * النسيم *
 السَّلْسِيل * هَارُوت * وَمَارُوت * وَيَا جُوج * وَمَاجُوج * مُنْكَرُ وَنَكِير *

فصل ٣

في ذكر اسماء قائمة في لغة العرب والفرس على لفظ واحد

التَّنُور * الحَمِير * الزَّمَان * الدِّين * الكَنْز * الدِّينَار * الدَّرْهَم *

فصل ٤

في سياقة أسماء تفردت بها الفرس دون العرب فاضطرت العرب الى تعريبها
او تركها كما هي * فمنها من الاواني

الْكُوز * لِابْرِيق * الطَّسْتُ * اِجْوَان * الطَّبَق * القَصْعَةُ * السَّكْرَجَةُ *

ومن الملابس

السَّمُور * السَّنَجَاب * القَاقِم * الفَنَك * الدَّلَاق * اِخْرَز * الديباج * التاحج * الراختج *
السَّنَدُس *

ومن الجواهر

الياقوت * الفيروزج * الهجاذ * البُلُور *

ومن الوان الخبز

السَّمِيد * الدَّرْمَك * المِرْدَق * اِجْرُمَارَج * الكعك *

ومن الوان الطبخ

السَّكْبَاج * الدَّرْعَبَاج * النارباج * الزيرباج * لاسبيداج * الداجيراج * الطباهج *
اِجْرُذَبَاج * الرُّوْدَق * الهَلَام * الحمير * اِجْوَذَاب * البِرْمَاوَر *

ومن الحلوي

الفالودج * الجوزينج * اللوزينج * التفرينج *

ومن لا ينجت وهي لاشربة

الجَلَّاب * السَّكَنْجَبِين * المِجْنَبِين * المَيْبَةُ *

ومن الافاويه

الدارسيني * الفُلْقُل * الكَرُويَا * الرَنْجِيل * الحولنجان *

ومن الرياحين وما يناسبها

النَّجَس * البنفسج * النسرين * اِجْجِيرِي * السوسن * المِرْزَنْجُوش * الياسمين * اِجْلَنَار *

ومن الطيب

المسك * العنبر * الكافور * الصندل * القَرْنَبَل *

فصل هـ

في ما حاصرت به مما نسبته بعض لائمه الى اللغة الرومية

اِجْرُدُوس البستان * اِجْطَاس الميزان * السَّجْجَلُ المرأة * اِجْطَاقَةُ رقعة فيها رقم

المتاع * القَرَسُطُونُ القَبَّانُ * الأَسْطُرْلَابُ معروف * القُسْطَنَاسُ صَلَايَةُ الطَّيِّبِ * القُسْطَرِيُّ
والقُسْطَارُ الجَهْدُ * القُسْطَلُ الغبار * القَبْرُسُ أجود النحاس * القِنْطَارُ اثناعشر ألف أوقية *
البَطْرِيقُ القائد * القراميد الآجَرُ ويقال بل هي الطوابيق واحدها قَرْمِيدٌ * التَّرياقُ
دواء السموم * القنطرة معروفة * القَيْطُونُ البيت الشتوي * الخديقون والرساطون
والأَسْفَنْطُ اشربة على صفات * التَّبْرِيسُ والقَوْلُجُ معروفان * سال عليه السلام شرحاً مسألة
فاجاب بالصواب فقال له قالون اي اصبث بالرومية *

الباب الثلاثون

في فنون مختلفة الترتيب في الاسماء والافعال والصفات

فصل ١

في سياقة اسماء النار عن ثعلب عن ابن الاعرابي

الصَّلَاةُ * السَّكَنُ * الصَّرْمَةُ * الجَرْقُ * الحَمْدَةُ * الحَدْمَةُ * البَحِيمُ * السَّعِيرُ *
الْوَحَى * قال وسالت ابن الاعرابي عن الوَحَى فقال هو المَلِكُ فقلت ولم سَمِيَ المَلِكُ
وَحَى فقال الوَحَى النار فكان المَلِكُ مثل النار يضرو وينفع *

فصل ٢

في تفصيل احوال النار ومعاجتها وترتيبها عن الائمة

اذا لم يخرج الزند النار عند القدح قيل كبا يكلو * فاذا صَوَّتْ ولم يخرج قيل صَلَدَ
يَصْلُدُ * فاذا اخرج النار قيل وَرَى يَرِي * فاذا القى عليها ما يحفظها ويذكيها قيل
شَبَعَهَا وَاقْبَتَهَا * فاذا عُولِجَتْ لتلتهب قيل حَصَّاتُهَا وَأَرْتَتْهَا * فان جعل لها مذهب

تحت القدر قيل سُخَّوَتْهَا * فاذا زيد في ايقادها واشعالها قيل أُنَجَّتْهَا * فاذا اشتد نائجها
فهي جاحمة * فاذا سكن لهيبها ولم يُطْفَأَ حَرُّهَا فهي خامدة * فاذا طُمِئَتْ البتة
فهي هامدة * فاذا صارت رمادا فهي هابية *

فصل ٣

في الدواهي قد جمع حمزة من اسمائها ما يزيد على اربعائة وذكر ان تكاثر اسماء
الدواهي من احدى الدواهي ومن العجائب ان امته واحدة وسمت
معنى واحداً بمئين من الالفاظ وليست سياقتها كلها من شرط
هذا الكتاب وقد رتب منها ما انتهت اليه
معرفتي فمنها ما جاء على فاعلة *

يقال نزلت بهم نازلة * ونائبة * وحادثة * ثم آبدة * وداهية * وباقعة * ثم بانقة
وجاطمة * وفاقرة * ثم غاشية * وواقعة * وقارعة * ثم حاقة * وطامة * وصاحخة *
ومنها ما جاء على التصغير * جاء بالربيق والأريق * ثم الدويهة والخويجية
ومنها ما جاء مردوفاً بالنون * جاء بالأمريين والأقورين * ثم الدرخمين والخبوكرين
والفتكرين *

ومنها جاء بالعضيئة والأفيكة * ثم الفلقى والفليقة *
ومنها جاء بالعنقير والخنقبيق * ثم الدردبيس والقنطريبر *
ومنها وقعوا في ورطة * ثم رقة * ثم زوكة * ونوطرة *
ومنها وقعوا في سلى جل * وفي أدني عناق * ثم في قرني حمار * ثم في است كلب *
وفي صماء الغبر * ثم في احدى بنات طبق * ثم في ثلثة الأثافي * ثم في وادي تضلل *
ووادي تهلل *

فصل ٤

في دنو الاشياء المنتظرة وحينونتها
تصيفت الشمس اذا دنا غروبها * أقربت الحمل اذا دنا ولادها * اقتجنت الناقة اذا
دنا نتائجها عن الكسائي * صرعت القدر اذا دنا ادراكها عن ابي زيد * طرقت
القطاة اذا دنا خروج بيضتها * أرفت الآرقة اذا دنا وقتها * أحيط بفلان اذا دنا هلاكه *

أَقَطَفَ العَنْبُ حَانَ ان يَتَطَفُ * أَحْصَدَ الزَّرْعُ حَانَ ان يَحْصَدُ * أَرْكَبَ المَهْرُ حَانَ ان
يَرْكَبُ * أَقْرَنَ الدَّمَلُ حَانَ ان يَتَفَقَّأَ عَنِ ابْنِ عَبِيد *

فصل ٥

في تقسيم الوصف بالبعد

مَكَانٌ سَجِيقٌ * فَجٌّ غَمِيقٌ * رَجَعَ بِعِيدٍ * دَارٌ نَازِحَةٌ * شَاؤَ مُغْرِبٌ * نَوَى * شَطُونٌ
سَفَرٌ شَاسِعٌ * بَلَدٌ طُرُوحٌ *

فصل ٦

في تفصيل أسماء الأجر

العَقْرُ أَجْرَةُ المَرْأَةِ إِذَا وَطِئَتْ بِشَبْهَةٍ * الشَّكْمُ أَجْرَةُ النِّجَامِ وَفِي الْحَدِيثِ أَنَّهُ صَلَّى اللَّهُ
عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ لَمَّا جِئَهُ أَبُو طَيْبَةَ أَشْكَمُوهُ * الْكُلُوانُ أَجْرَةُ الْكَاهِنِ * الْبُسْلَةُ أَجْرَةُ
الرَّاقِي * الْجَمَلُ أَجْرَةُ السَّيِّحِ * الْخَرْجُ أَجْرَةُ الْعَامِلِ * الْجَذْرُ أَجْرَةُ الْمُغْنِيِّ وَهُوَ دَخِيلٌ *
الْبَرَكَةُ أَجْرَةُ الطَّحَّانِ عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ * الدَّاشُنُ أَجْرَةُ الدُّسْتَارَانِ عَنِ النَّضْرِ بْنِ
شَمِيلٍ *

فصل ٧

في الهدايا والعطايا

الْحَذْيَا هَدِيَّةُ الْمَبْشَرِ * الْعَرَاضَةُ هَدِيَّةٌ يَهْدِيهَا الْقَادِمُ مِنْ سَفَرٍ * الْمَصَانَعَةُ هَدِيَّةُ
الْعَامِلِ * الْإِتَاوَةُ هَدِيَّةُ الْمَلِكِ الشَّكْدُ الْعَطِيَّةُ ابْتِدَاءً * فَإِذَا كَانَتْ جِزَاءً فَهِيَ
شَكْمٌ *

فصل ٨

في تفصيل العطايا الراجعة إلى معطيها عن الأئمة

الْمُخْتَةُ أَنْ تُعْطِيَ الرَّجُلَ النَّاقَةَ أَوْ الشَّاةَ لِیَحْتَلِبَهَا مَدَّةً ثُمَّ يَرُدُّهَا * ثُمَّ الْإِفْقَارُ أَنْ تُعْطِيَ
دَابَّةً لِیَرْكَبَهَا فِي سَفَرٍ أَوْ حَضَرَ ثُمَّ يَرُدُّهَا عَلَيْكَ * الْإَحْبَالُ وَالْإِكْفَاءُ أَنْ تُعْطِيَ الرَّجُلَ
النَّاقَةَ وَتَجْعَلَ لَهُ وَبَرَهَا وَلَبْنَهَا * الْعَارِيَّةُ أَنْ تُعْطِيَ الرَّجُلَ نَخْلَةً فَيَكُونُ لَهُ التَّمْرُ
دُونَ الْأَصْلِ *

فصل ٩

في العموم والخصوص

البُعْضُ عامٌ * والفَرْكُ في ما بين الزوجين خاصٌ * الشَّهْيُ عامٌ * والوَحْمُ للحبلى خاصٌ *
النظر الى الاشياء عامٌ * والنَّشِيمُ للبرق خاصٌ * الحَبْلُ عامٌ * والكَرُّ للحبل الذي يصعد به
الى النخل خاصٌ * الجَلَاءُ للاشياء عامٌ * والإجْتِلَاءُ للعروس خاصٌ * الغَسْلُ للاشياء عامٌ *
والقِصَارَةُ للثوب خاصٌ * الصَّرَاخُ عامٌ * والوَاعِيَةُ على الميت خاصةٌ * العَجْزُ عامٌ *
والعَجِيزَةُ للمرأة خاصٌ * الذَّنْبُ عامٌ * والدُّنَائِي للفرس خاصٌ * التحريك عامٌ *
وانفاض الراس خاصٌ * احدث عامٌ * والسَّمَرُ بالليل خاصٌ * السَّيْرُ عامٌ * والسَّري
ليلاً خاصٌ * النوم في الاوقات عامٌ * والْقِيلُولَةُ نصف النهار خاصةٌ * الطلب عامٌ *
والتَّوَجِّي في الخير خاصٌ * الهَرَبُ عامٌ * ولِلأَبَاقِ للعبيد خاصٌ * الحُرُزُ للغلات عامٌ *
والخُرُصُ للنخل خاصٌ * الوَكْرُ للطير عامٌ * ولِلأَدْجِيِّ للنعام خاصٌ * العَدُوُّ للحيوان عامٌ *
وَالْعَسْلَانُ للذئب خاصٌ * الطَّلَعُ لما سوى الانسان عامٌ * والْتَمَعُ للضيع خاصٌ *

فصل ١٠

في تقسيم الخروج

خَرَجَ الانسان من دارة * بَرَزَ الشجاع من مكبه * أَسْلَ فلان من بين القوم *
تَفَصَّى من امر كذا * مَرَقَ السهم من الرميَّة * فَسَقَتِ الرطبة من قشرها * ذُلِقَ
السيف من غمكه * فَاخُتْ منه ريمته * أَوْرَغَ البول اذا خرج دفعة بعد دفعة * تَوَّرَ
النبت اذا خرج زهرة * قَلَسَ الطعام اذا خرج من الجوف الى الفم * صَبَا فلان اذا خرج
من دين الى دين * تَمَلَّصَتِ السمكة من يد الصائد اذا خرجت منها *

فصل ١١

في ما يختص من ذلك بالاعضاء

البُخُوطُ خروج المقلية وظهورها من الحجاج * الدَّلْعُ خروج اللسان من الشفة *
الْأَنْدِخَاقُ خروج البطن * البَجَرُ خروج السرة *

فصل ١٢

يقاربه ويتناسبه في تقسيم الخروج والظهور

نَجَمَ قرن الشاة * فَطَرَ ناب البعير * صَبَأَتْ ثنية الصبي * نهدي ثدي الجارية *

طَلَعَ البدر * نَبَعَ الماء * نَبَغَ الشاعر * أَوْثَمَ النبت * بَثَرَ الثمر * حَقَمَ الزغب *

فصل ١٣

في استخراج الشيء من الشيء

بَثَّ البُرْءَا إذا سَخَّرَ تَرَابَهَا * اسْتَبْطَ البُرْءَا إذا اسْتَخْرَجَ مَاءَهَا * مَرَى الناقة إذا اسْتَخْرَجَ لَبْنَهَا * ذَبَحَ فَاةَ المسك إذا اسْتَخْرَجَ مَا فِيهَا * نَقَشَ الشوكَ من الرِّجْلِ إذا اسْتَخْرَجَهُ مِنْهَا * نَشَلَ اللحمَ من القدر إذا اسْتَخْرَجَهُ مِنْهَا * تَمَخَّخَ العظمَ إذا اسْتَخْرَجَ مَخَّهُ * سَطَا على الناقة إذا ادْخَلَ يَدَهُ فِي رَجْهَا فَاسْتَخْرَجَ وَلَدَهَا * مَسَطَ الناقة إذا اسْتَخْرَجَ مَاءَ الفحل من رَجْهَا وَذَلِكَ إِذَا ضَرَبَهَا فَحَلَّ لَيْمٌ وَهِيَ كَرِيمَةٌ عَنِ الْأَصْعِي وَابِي عَبِيدَةَ *

فصل ١٤

يقاربه في انتزاع الشيء من الشيء واخذه منه عن الأئمة

كَشَطَ البعير * سَلَخَ الشاة * سَمَطَ الخروف * سَجَفَ الشعر * كَسَحَ الثلج * بَشَرَ لَادِيمٌ إِذَا اخَذَ بَشْرَتَهُ * جَلَفَ الطينَ عن رَأْسِ الدن إِذَا اخَذَهُ مِنْهُ * سَحَا الطينَ عن الْأَرْضِ * عَرَقَ العظمَ إِذَا اخَذَ مَا عَلَيْهِ مِنَ اللحمِ * أَطْفَحَ القدرَ إِذَا اخَذَ طِفَاحَتَهَا وَهِيَ زَبْدُهَا وَمَا عَلَا مِنْهَا *

فصل ١٥

في اوصاف تختلف معانيها باختلاف الموصوف بها

سِيفٌ كَهَامٌ أَيْ كَلِيلٌ عَنِ الضَّرِيْبَةِ * لِسَانٌ كَهَامٌ غِيٌّ عَنِ الْبَلَاغَةِ * فَرَسٌ كَهَامٌ بَطِيٌّ عَنِ الْغَايَةِ * الْمَسِيحُ مِنَ النَّاسِ الَّذِي لَا مَلَاحَةَ لَهُ * وَمِنَ الطَّعَامِ الَّذِي لَا مَلَحَ لَهُ * وَمِنَ الْفَوَاكِهِ مَا لَا طَعْمَ لَهُ * الْأَدَمُ مِنَ النَّاسِ السَّوْدُ * وَمِنَ الْأَبْلِ الْبَيْضُ * وَمِنَ الطُّبَاءِ الْحَمْرُ * الصَّلَوْدُ مِنَ الْحَيْلِ الَّذِي لَا يَعْرِقُ * وَمِنَ الْقُدُورِ الَّذِي يَبْطِي غَلِيَانَهَا * وَمِنَ الزُّنُودِ الَّذِي لَا يُوْرِي * الْأَعْزَلُ مِنَ الرِّجَالِ الَّذِي يَخْرُجُ إِلَى الْقِتَالِ بِلَا سِلَاحٍ * وَمِنَ السَّحَابِ الَّذِي لَا مَطَرَ فِيهِ * وَمِنَ الدُّوَابِّ الَّذِي يَعْزَلُ ذَنْبَهُ *

فصل ١٦

في تسمية المتضادين باسم واحد من غير استقصاء

الغريم * المولى * الزوج * البيع * وراء * الصريم الليل وهو أيضاً الصبح لأن كلا منهما

يصرم عن صاحبه * اَجَلُّ اليسيرِ واَجَلُّ العظيمِ لان اليسير قد يكون عظيماً عند ما هو
ايسر منه والعظيم قد يكون صغيراً عند ما هو اعظم منه * اَجُونُ الاسود وهو ابيضاً
الابيض * اَخْشَبُ من السيوف الذي لم يصقل وهو ايضا الذي اُحْكِمَ عمله وافرغ
من صقله *

فصل ١٧

في تعديد ساعات النهار والليل على اربع وعشرين لفظة عن حمزة بن الحسن
وعليه عهدتها

ساعات النهار * الشروق * ثم البكور * ثم الغدو * ثم الضحى * ثم الهاجرة *
ثم الظهيرة * ثم الرواح * ثم العصر * ثم القصر * ثم الاصيل * ثم العشي * ثم الغروب *
ساعات الليل * الشفق * ثم العسق * ثم العتمة * ثم السدفة * ثم الهجمة * ثم
الزلة * ثم الزلقة * ثم البهرة * ثم السحر * ثم الفجر * ثم الصبح * ثم الصباح * وباقي
اسماء الاوقات تحجي * بتكرير الالفاظ التي معانيها متفقة *

فصل ١٨

في تقسيم الجُمع

جَمَعَ المال * جَبَى الخراج * كَتَبَ الكتيبة * قَشَّ القماش * أَصَحَفَ المصحف *
قرى الماء في الحوض * صَرَى اللبن في الضرع * عَقَصَ الشعر على الراس * صَغَنَ الثياب
في سرجه اذا جمعها وفي الحديث انه صلى الله عليه وسلم عَوَّذَ علياً رضي الله عنه
حين ركب وضغَنَ ثيابه في سرجه *

فصل ١٩

يناسبه

الكَتَبُ جعلك بين الشيئين ومنه كَتَبَ الكتاب لانه يجمع حرفاً الى حرف * وَكَتَبَ الكتاب
اذا جمعها * وَكَتَبَ السقاء اذا خرزه * وَكَتَبَ الناقة اذا صَرَّها * وَكَتَتِ البغلة اذا جمع
بين شفرها بحلقته *

فصل ٢٠

في تقسيم المنع

حَرَمَ فلاناً اذا منعه العطاء * ظَلَفَ النفس اذا منعها هواها * فَطَمَ الصبي اذا منعه
اللبن * حَلَأَ الابل اذا منعها الماء * طَرَفها اذا منعها الكلا من ابي زيد *

فصل ٢١

في الحبس

حَقَّنَ اللَّيْنُ * قَصَرَ اِجَارِيَّة * حَبَسَ اللَّصَّ * رَجَنَ الشَّاةَ * كُنَزَ المَالَ * صَرَبَ البَوْلَ *

فصل ٢٢

في السقوط

رَزَأَ نَابَ البَعِيرِ * هَوَى النَجْمُ * انْقَضَ الجِدَارُ * حَرَّ السَّقْفُ * طَاحَ الفَصُّ *

فصل ٢٣

في المقاتلة

المماصعة بالسيوف * المداعسة بالرماح * المضاربة تلقاء الوجوه * المطاردة ان يحمل كل منهما على الآخر * المجاحشة ان يدافع كل واحد منهما عن نفسه * المكافحة المقاتلة بالوجوه * وليس دونهما ترس ولاغيره * المكاوحة المجاهرة بالممارسة * الاستطراد ان ينهزم القرن من قرنه كانه يتحيز الى فئة ثم يكر عليه وينتهاز الفرصة لمطاردته *

فصل ٢٤

في مخالطة الالفاظ المعاني عن الائمة

العرب تقول فلان يتحنث اي يفعل فعلاً يخرج به من الحنث وفي الحديث انه صلى الله عليه وسلم كان قبل ان يوحى اليه ياتي جرأ فيتحنث فيه الليالي اي يتعبد * فلان يتنَجَّسُ اذا فعل فعلاً يخرج به من النجاسة * وكذلك يَتَحَرَّجُ وَيَتَحَوَّبُ اذا فعل ما يخرج به من الحرج والحوب * وفلان يَتَهَجَّدُ اذا كان يخرج من المسجد من قوله تعالى ومن الليل فَتَهَجَّدُ به نافلة لك * ويقال امرأة قدوَرُ اذا كانت تتجنب لأقذار * ودابة رَقِصَ اذا لم تُرَضَّ *

فصل ٢٥

في اللعان

لَأَلَاءُ الشمس والقمر * لُعَانُ السراب والصبح * بَصِصُ الدَّرِّ والياقوت * وَبِصُّ المسك والعنبر * بُرِيقُ السيف * تَلَلَقُ البرق * ذَفِيفُ الثغر واللون * أَجِيجُ النارِ وَهَاصِصُهَا عن ابن الاعرابي *

فصل ٢٦

في تقسيم الارتفاع

طَمَأَ الْمَاءَ * مَتَعَ النَّهَارَ * سَطَعَ الطَّيْبُ وَالصَّبْحُ * نَشِصَ الْغَيْمُ * حَلَّقَ الطَّائِرُ * نَقَعَ الصَّرَاحُ *
طَفَحَ الْبَصْرُ *

فصل ٢٧

في تقسيم الصعود

صَعَدَ السُّطْحُ * رَفِيَ الدَّرَجَةُ * عَلَا فِي الْأَرْضِ * تَوَقَّلَ فِي الْمَجْلِ * اقْتَحَمَ الْعُقْبَةُ * فَرَعَ
الْأَكْمَةُ * تَسَنَّمَ الرَّابِيَةُ * تَسَلَّقَ الْمَجْدَارُ *

فصل ٢٨

في تقسيم التمام والكمال

عَشْرَةٌ كَامِلَةٌ * نَعْمَةٌ سَابِقَةٌ * حَوْلَ مُحَرَّمٍ * شَهْرٌ كَحْرِيتٍ عَنْ الْأَصْمَعِيِّ وَغَيْرِهِ * الْفُ
صَتَمٌ * دَرَهْمٌ وَافٍ * رَغِيفٌ حَادِرٌ عَنْ أَبِي زَيْدٍ * خَلَقَ فَمَرٌ * شَابَّ عِجْبٌ إِذَا كَانَ تَامَ
الشَّبَابِ عَنْ أَبِي عَمْرٍو *

فصل ٢٩

في تقسيم الزيادة

أَقْمَرَ الْهَلَالَ * نَمَى الْمَالُ * مَدَّ الْمَاءُ * رَبَى النَّبْتُ * زَكَ الزَّرْعُ * أَرَاغُ الطَّعَامُ مِنْ
الرَّبْعِ وَهُوَ النَّزْلُ *



FEKH-EL-LOGAT

PAR LE CHEÏKH

ABOU MANSOUR EL-TEHALEBI

CORRIGÉ, PONCTUÉ ⁽¹⁾ ET PUBLIÉ

PAR LE CHEÏKH

ROCHAÏD DAHDAH

Cet ouvrage renferme des matières d'une grande utilité pour les écrivains arabes; tandis que le vocabulaire donne la signification des mots, — ce livre, au contraire, fournit les mots pour l'objet à exprimer : son but est donc, en quelque sorte, l'inverse d'un dictionnaire quelconque.

EN VENTE

CHEZ TOUS LES LIBRAIRES ORIENTALISTES, DE PARIS

1861

(1) L'alphabet arabe n'ayant point de voyelles, ces lettres y sont remplacées par des signes particuliers; appliquer ces signes à l'écriture arabe, c'est ce qu'on appelle *punctuer*.